

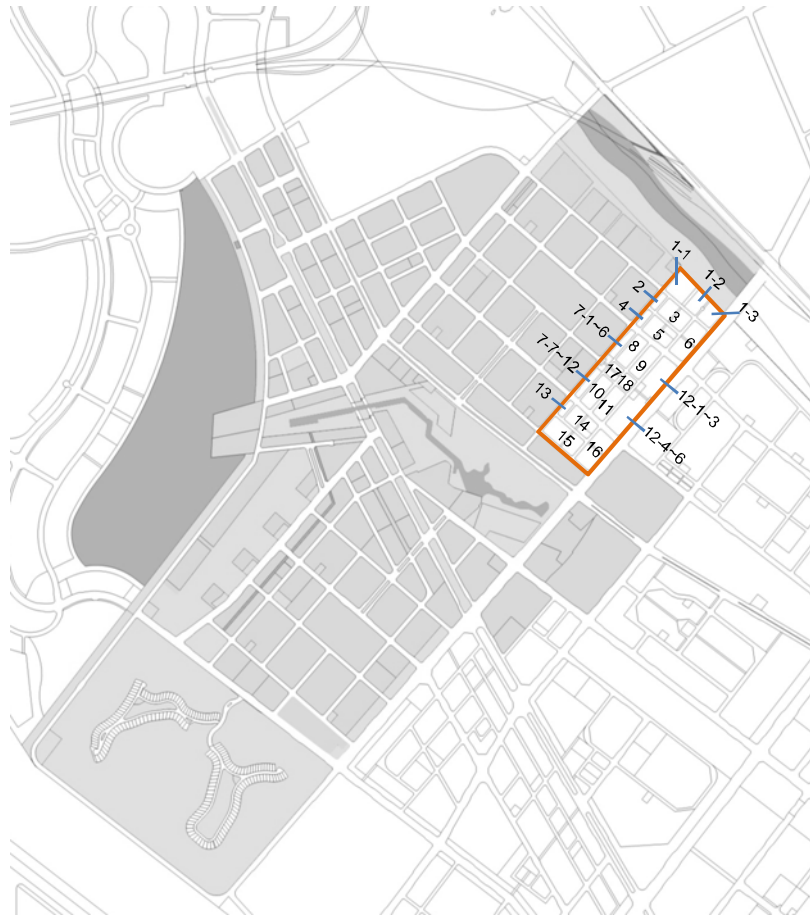
어민생활대책용지 경관설계지침

인천광역시 경제자유구역청

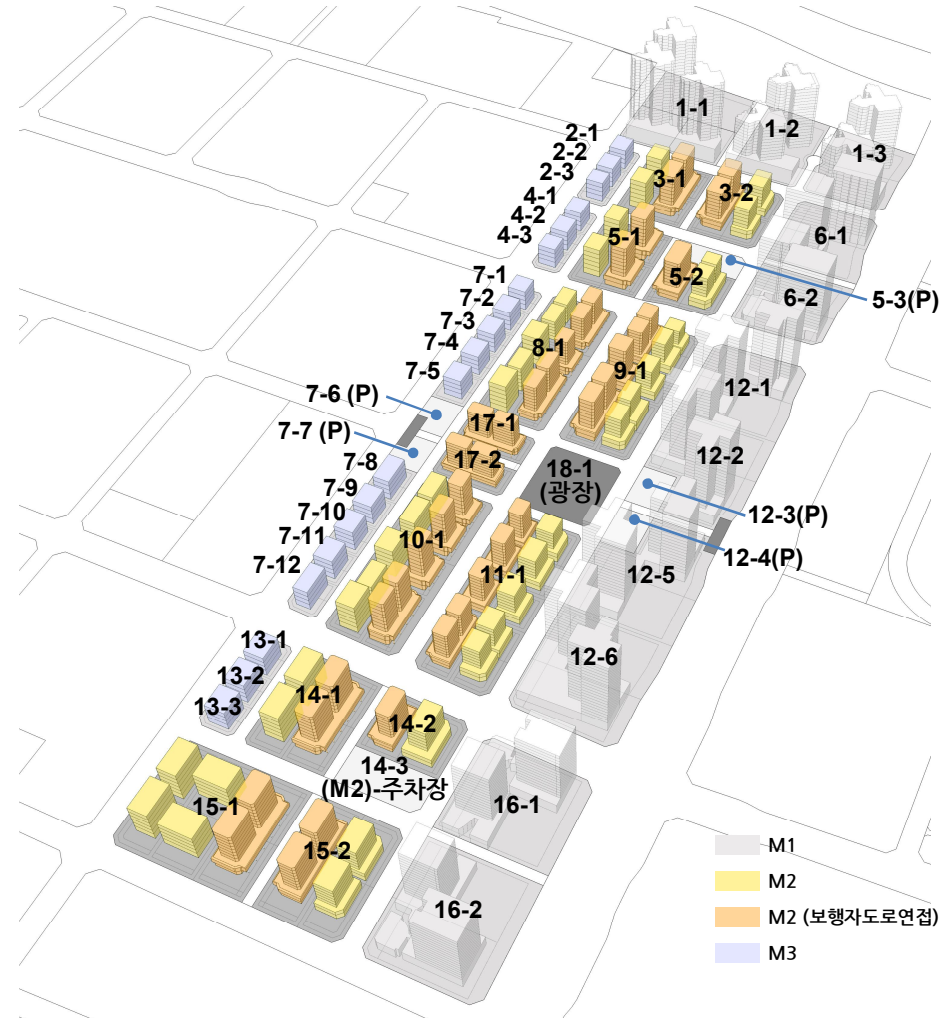
Zoning Guideline (Landmark)

Index

Block 번호 (평면)



Block 번호 (지침도)



Guideline

건축물 가이드라인

건축물의 형태

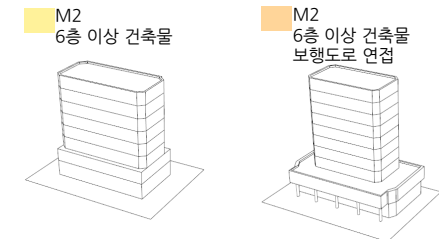
- 저층부 및 고층부의 구분**
- 6층 이상 건축물 (M2에 한함)
 - 저층부 구분(2~3층)
 - 메스분절, 고층부-저층부 재료사용 차별화 등
 - 6층 이상 건축물 중 보행자전용도로·보행자우선도로 연결 건축물 (M2에 한함)
 - 저층부 구분 (2~3층) 및 저층부 기반부 형성
 - 보행도로로부터 고층부 후퇴배치
 - 보행도를 따라 장대한 길이의 고층부 형성 되지 않도록 고층부 메스 분절

옥탑부 형태 특화

- 인접 동북아트레이드타워·고층빌딩에서의 조망 고려
- 장식적인 요소 보다는 형태적 구조미 강조 권장
- 옥탑부와 건축 입면이 조화롭도록 연속적 형태·재료, 색채 사용 권장



Building Type (M2)



- 고층/저층부 구분**
- 고층/저층부 구분
 - 보행로변 1층 필로티
 - 저층부 기반부 형성



건축물의 외관

- 자연재료 중심의 외관재료 사용**
- 대상
 - 축에 연결한 건축물 중 6층 이상 건축물의 저층부
 - 축에 연결한 건축물 중 5층 이하 건축물
 - 외관 주 재료로 자연재료 활용
 - 페인트, 드라이비트 마감 등 지양
 - 재료 본연의 특색을 활용한 외관 디자인 적용

보행레벨에서의 개방성 확보

- 대상: 노드 및 주요 보행도로와 연결하는 건축물
- 1층 벽면의 투시형 구조 처리
 - 가각부 및 주요 보행도로와 연결한 1층 부 벽면의 50% 이상을 투시형 구조로 처리

입면의 분절 (장방형 건축물의 단조롭고 거대한 느낌 완화)

- 건축물 이격배치를 통한 입체적 분절과 통경 확보(적극적)
- 입면 패턴에 의한 분절유도
 - 시각적 변화감(소극적)



광장 주변의 건축물

- 광장에서의 연속적 가로벽 형성을 위하여 광장에 면한 입면부의 전면성강화
- 야간조명 특화

옥상녹화

- 녹화를 통한 옥탑 및 건축설비 차폐
- 옥상 녹지-포디움 녹지-지상층 녹지 등을 통한 입체적 녹지연계 권장



※ 기타 건축물 관련 사항은 송도2-1구역 제1층지구단위계획 '별표-1. 건축물의배치 및 형태'를 따름

Guideline

건축물 가이드리인

건축물 저층부 필로티의 형태 및 외관

공통사항 - - - -

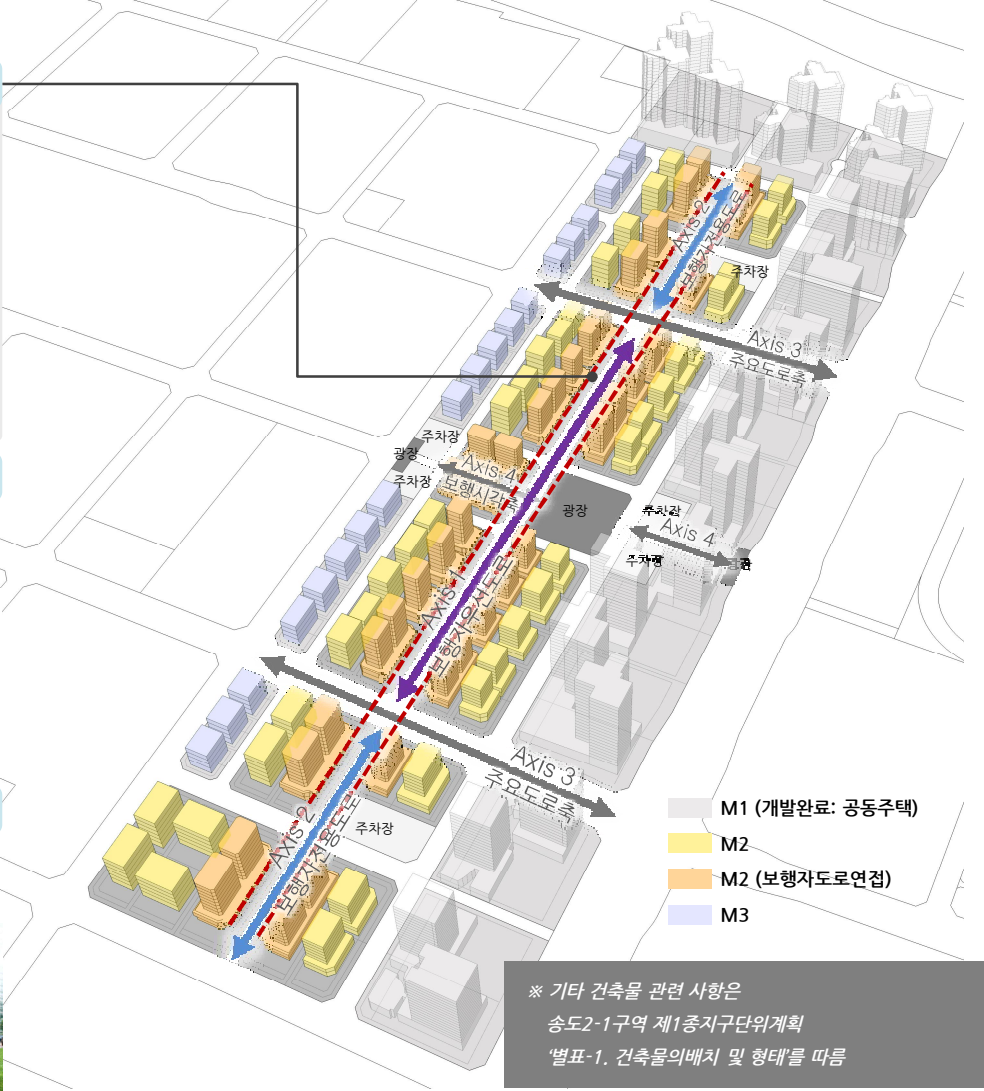
- 필로티의 형태 및 규모
 - 보행자전용도로 및 보행자 우선도로로 연결 건축물 대상
 - 보행도로에 연결한 1층부에 필로티 구조 적용
 - 연결한 필로티 높이와 일치
 - 구조·형태 등은 지구단위계획에서 정하는 기준 적용 (건축지정선이 지정된 건축물의 1층부 필로티구조에 대한 사항)
 - 필로티의 기둥은 휴먼스케일을 고려하여 기둥 폭이 과도하지 않도록하며 지구단위계획에 따라 원형기둥으로 조성
 - 보행자 전용 및 보행자 우선도로임을 감안하여 심리적 안정감을 유도하는 규모로 조성
- 외관 색채 및 재료
 - 석재 등 자연 친화 재료 사용 권장
 - 석재 등의 외장재로 사용시 크기는 위압적이지 않도록 과도한 size 지양
 - 색채는 재료 자체의 색을 활용하도록 하고 페인트 및 드라이비트 마감 지양(구체적인 색채의 범위는 색채 가이드라인 참조)
 - 보행자의 환경을 고려하여 따뜻한 색채 사용 권장

보행자우선도로 변(Axis1) 저층부 필로티 조성 권장 Type

- 내추럴하고 모던한 스타일 권장
 - 보행자우선도로에서는 자동차의 통행 등을 고려하여 직선형태의 모던한 스타일 권장

보행자전용도로 변(Axis2) 저층부 필로티 조성 권장 Type

- 세련되고 간결한 디자인의 유러피안 스타일 권장
 - 필로티 디자인 시 상징적으로 아치를 반복적으로 도입하거나 중앙 주출입구에 도입하되 과도한 디자인은 지양



Guideline

가로경관 및 오픈스페이스 가이드라인

Gate

진입경관 형성

- 건축보행 특화가로와의 교차부로서 보행도로 진입부에 열주 배치를 통한 경관특화



Axis 1, Axis 2, Axis 4

보행도로를 따라 상업시설을 연도형으로 배치

- 저층부의 연속적 경관형성을 위해 1개 블록 단위로 입면 형태 및 재질, 색채 등의 유형을 통일



옥외 외부공간의 활용

- 보행자전용도로 및 보행자 우선도로 연결부에 형성된 필로티 내부 공간의 경우, Café 등 휴게음식점에 한해 옥외영업용 허용.



자투리공간의 녹화

- 보행자전용도로 및 보행자 우선도로 변에 형성된 필로티 내부 공간의 기둥주변, 벽체, 시설물 하부, 건축물 사이공간 등 자투리공간 녹화 적용



Node

가각부 개방성 확보

- 노드에 연결한 건축물의 가각부 외부공간 조성 시 장식품, 시설물 등 배치 최소화
- 보행자 시선 이하 수고(樹高)의 관목 등으로 녹화 권장



Axis 3

도로변 녹화 강화

- 대상지 내 주요 도로측으로 차량시점에서의 축경관 조성을 위해 가로수 등을 통한 도로 녹화 강화
- 노드 주변은 개방성 확보를 고려한 녹화 적용



Axis 4

보행 시각통로 형성

- 광장-광장 뿐만 아니라 대상지 외부까지 이어지는 시각축 형성을 고려, 시각차폐요소 형성 최소화
- 시설물 설치 최소화 / 돌출간판 설치 금지
- 보행자 시선 이하 수고(樹高)의 관목 등으로 녹화 권장



Axis 1, Axis 2, Axis 4 (필로티 내부 공간)

연접 보행로와의 연속성 확보

- 필로티 내 보도면과 연접보행로의 포장면 단차가 없도록 할 것
- 필로티 내 보도면과 연접한 포장면은 유사한 혹은 동일한 재질, 패턴, 색채 등을 사용

※ 기타 외부공간 관련 사항은 송도2-1구역 제1층지구단위계획 '대지내 공지 조성지침'을 따름

Guideline

옥외광고물 가이드라인

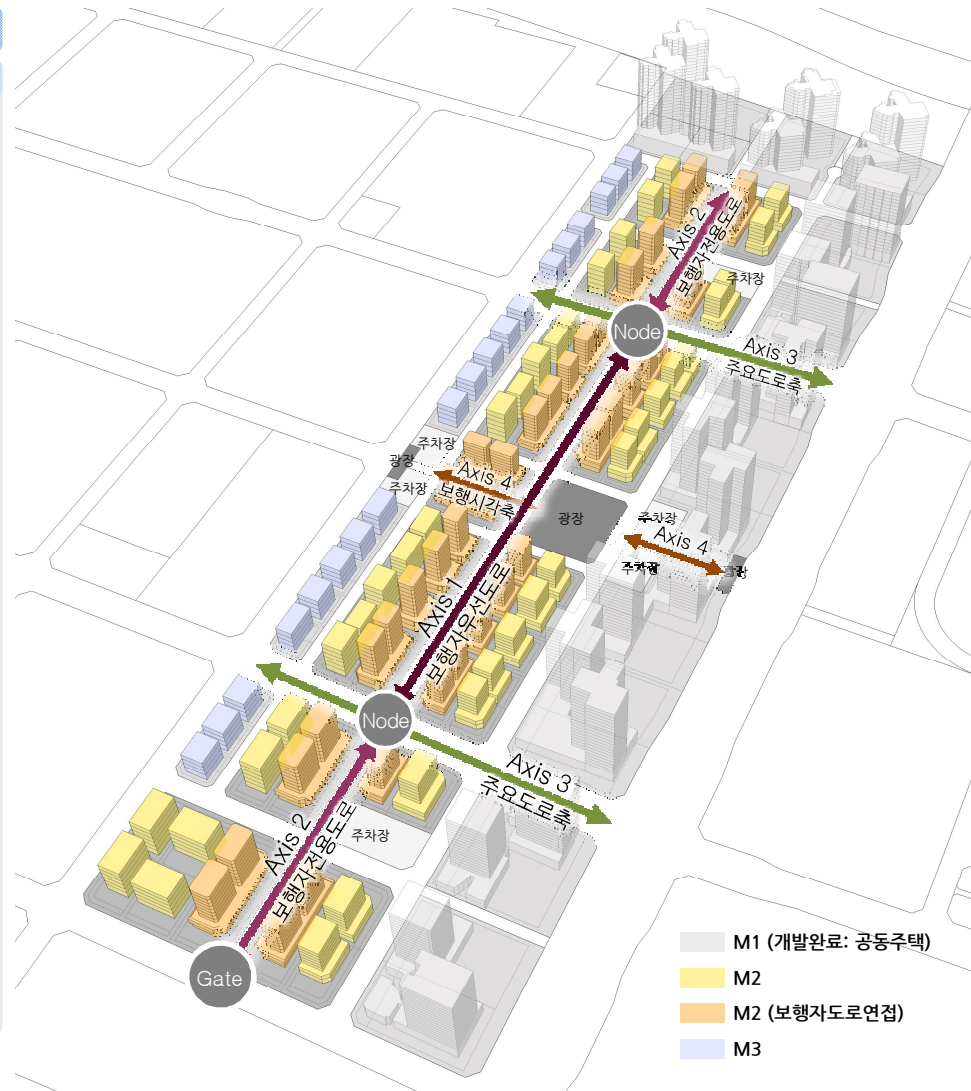
건축물 외관과의 조화 (M2)

자연재료 건축물 외관과의 조화

- 외관재료의 부각
 - 아크릴 스키시 혹은 금속의 채널문자 부착



- 외관재료와 조화를 이루는 플레이트 활용
 - 자연재료와 조화를 이루는 질감, 색상의 플레이트 설치 후 아크릴 스키시 혹은 입체형 채널문자 부착



광고물 특화 (Axis 1, Axis 2, Axis 4)

필로티(아케이드) 하부 공간 활용 광고물

- 필로티(아케이드) 하부에 광고물 설치시 정연한 광고물 경관을 형성
- 건축물 계획 시 옥외광고물 설치계획을 수립하여 경관위원회의 자문을 거칠 것



※ 기타 옥외광고물 관련 사항은 송도2-1구역 제1종지구단위계획 '옥외광고물' 및 '옥외광고물 종류'를 따름

Guideline

야간조명 가이드라인

기본방향

- 연접 주거지로의 광침해 고려
- 안전과 기능위주의 최소한의 조명 적용

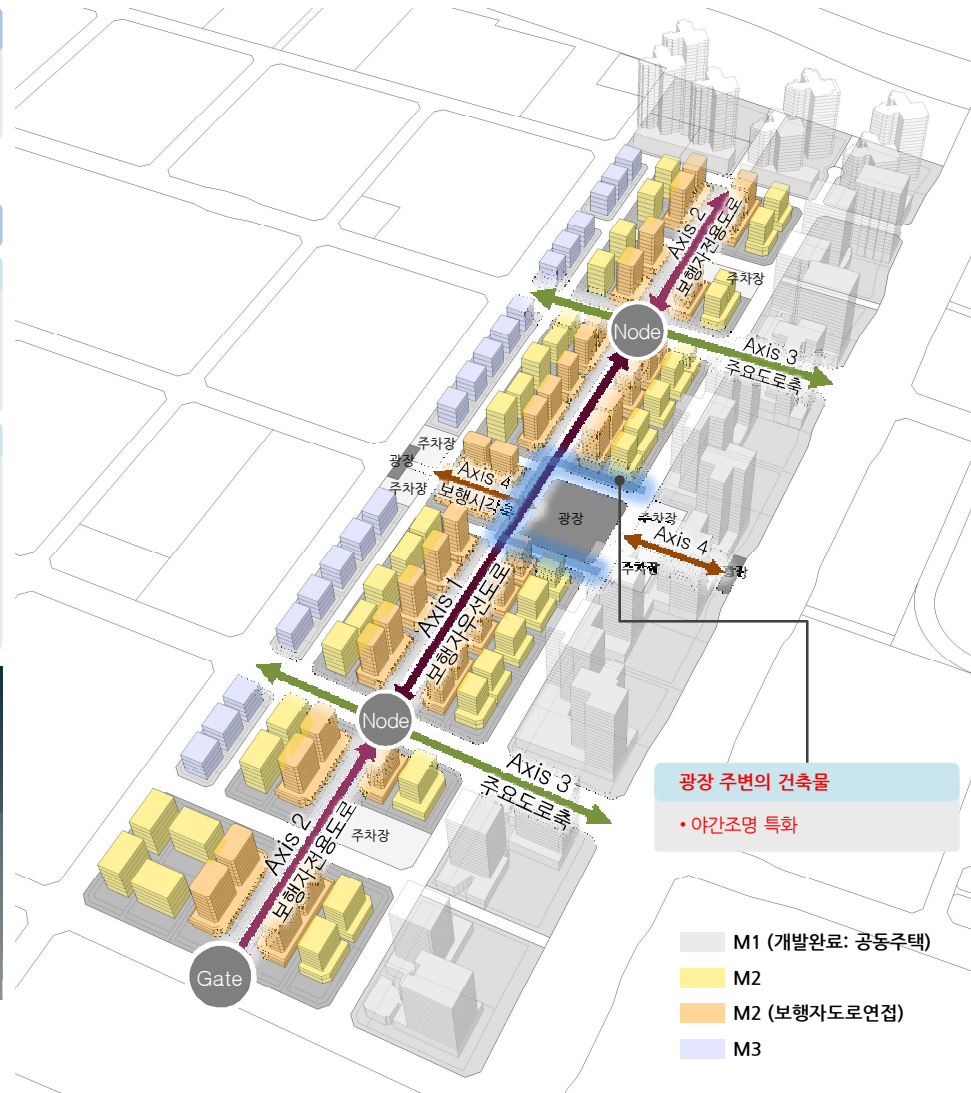
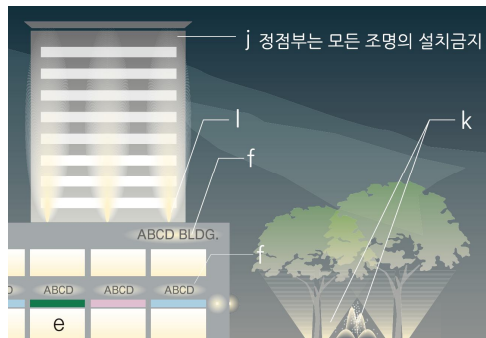
건축물 (M2 내 6층 이상 건축물)

저층부

- 외부는 낮은 위치의 조명으로 연출(k)
- 점포가 있는 경우에는 점포내부 빛을 경관화(e)
- 점포명칭 사인은 면발광내장식조명 간판을 금지(f)

고층부

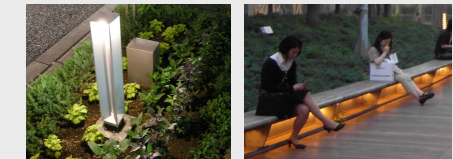
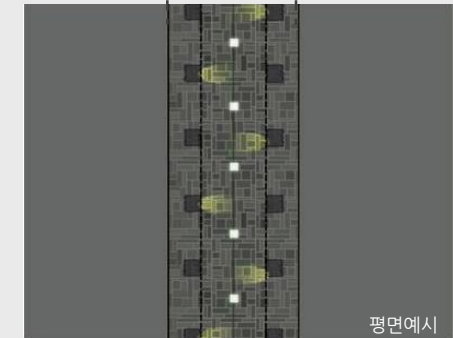
- 저층부에서의 벽면라이트업은 설치가능(l)
- 광원은 보이지 않도록 설치할 것
- 건물명칭사인 설치시 백라이트식 적용(i)
- 정점부는 모든 조명 설치금지(j), 부득이 설치시 옥탑조명은 광원 노출을 하지 않는 범위 내에서 3,000k 이하로 설치하도록 함



외부공간 (Axis 1, Axis 2, Axis 4)

보행도로 야간경관 특화

- 보행자 도로의 야간경관 특화를 위한 방안으로 저위치 조명(블라드형 보행등) 설치 및 바닥면 조명 매입권장
- 주차장, 진출입구, 공원 연결통로 등 보행자 통행이 많은 곳은 보행자 안전 조명 설치



저위치조명

광장 주변의 건축물

- 야간조명 특화

※ 기타 야간경관 관련 사항은 송도2-1구역 제1종지구단위계획 '경관계획'을 따름

Guideline

색채 가이드라인

기본방향

- 원경에서의 통일감, 근경에서의 변화감 추구
- 자연색채를 고려한, 주변환경과 조화를 이루는 색채계획

색채 선정

- 구조색: 색상 N8 이상, 10YR~2.5GY / 명도 8.5이상 / 채도 2이하
- 보조색: 색상10YR~2.5GY / 명도 6~8 / 채도 2~4
- 강조색: 색상10YR~2.5GY / 명도 3~5 / 채도 4~9

배색

- 친근하고 편안한 이미지를 지향
- 부드럽고 차분한 배색
- 유사색상계열로 정리, 구역 내 건축물 간의 조화 유도
- 동색계역 2~3가지로 조정

높이에 따른 색 사용

- **고층부**
 - 원경에서의 정돈된 이미지를 위해 색 수 제한 권장
- **저층부**
 - 시각적 안정감 위해 고층부보다 저명도 색 권장
 - 비교적 적은 색채와 소재의 변화 적용
 - 축에 연결한 6층 이상 건축물의 저층부 및 5층 이하 건축물의 경우 자연재료를 활용한 색 적용

유리색

- 맑은유리 또는 건물색과 동색 계열로 정리 원칙
- 주상복합의 경우 출입구 및 거주공간에는 맑은 유리 사용 권장
- 강한컬러, 황색·분홍·자주계열의 색유리 사용금지

