

간행물 등록번호
2016-30102-002

인천항 국제여객터미널
복합지원용지 개발사업 경관상세계획

[가로별 가이드라인]

2016.02



인천항 국제여객터미널
복합지원용지 개발사업 경관상세계획

[가로별 가이드라인]

2016.02



가로별 가이드라인

01. 중심상징가로

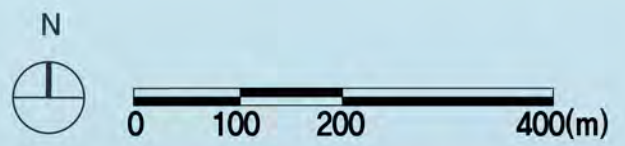
| | |
|-------|----|
| 공통지침 | |
| Ms | 02 |
| 구간별지침 | |
| Ms_1 | 04 |
| Ms_2 | 05 |
| Ms_3 | 06 |
| Ms_4 | 07 |
| Ms_5 | 08 |

02. 문화·휴양연계가로

| | |
|-------|----|
| 공통지침 | |
| CRs | 09 |
| 구간별지침 | |
| CRs_1 | 11 |
| CRs_2 | 12 |
| CRs_3 | 13 |
| CRs_4 | 14 |

03. 네트워크가로

| | |
|-------|----|
| 공통지침 | |
| Ns | 15 |
| 구간별지침 | |
| Ns_1 | 17 |
| Ns_2 | 18 |
| Ns_3 | 19 |
| Ns_4 | 20 |
| Ns_5 | 21 |



Ms 중심상징가로_공통지침

인천항 국제여객터미널 및 복합지원시설을 연계하는 쾌적하고 활력 있는 중심상징가로



· 다양한 문화요소가 어우러진 중심상징가로 조성
· 녹음이 풍부한 매력적인 가로경관 형성

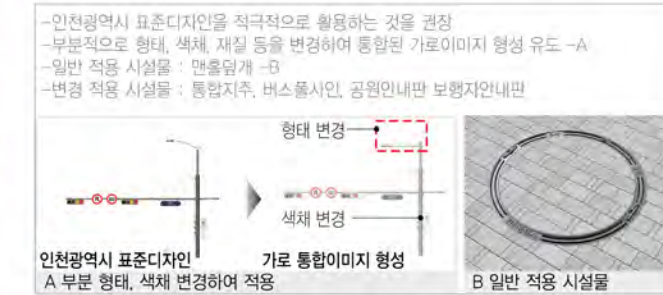


| 범례 | | | |
|----|------------|--|------|
| | 중심상징가로 | | 항만 |
| | 문화, 휴양연계가로 | | 녹지 |
| | 네트워크가로 | | 주차장 |
| | | | 복합지원 |
| | | | 공원 |
| | | | 공공청사 |
| | | | 연구시설 |

공공시설물

기본방향

- 간결한 형태 및 슬림한 구조로 도시의 배경이 되는 시설물 계획
- 시설물의 점유 면적을 최소화 하여 개방감 있는 가로경관 형성
- 일부 시설물의 특화로 상징가로의 이미지 형성



색채 / 재질

- 소재색을 권장하며 금속부는 쿨그레이를 주조색상으로 함
- 여러 색상 보다는 단색으로 정돈되며 통합된 이미지 형성 권장
- 강조색이 필요한 경우는 인지성이나 상징성이 필요한 시설물에 한하여 단색으로 통합 적용하며 전체 면적의 10% 이내로 권장
- 인천광역시 표준디자인 적용할 경우 색상은 쿨그레이로 통합
- 고품질의 스테인레스 사용 지양

요소별 지침

가로등 및 보행등

- 간결하고 슬림한 구조로 보행등과 통합 설치 권장 -A
- 설치 간격은 교통량 및 등의 밝기에 따라 50m 이내 간격 권장
- 가로수와 가로수 중앙에 설치하여 빛의 차폐를 방지하며 가로수 중심선 상에 가로등 지주 설치 권장 -B
- 광고물 부착방지 도료를 지면에서 2m구간 적용을 권장
- 보도변 식수대 구간에 통합설치, 배너 설치가 가능한 구조로 하여 이벤트가 있을 경우 상징적인 이미지를 형성 하도록 권장
- 배너거치대를 별도로 설치 해야 할 경우 지주와 색채를 통합하여 일체화된 이미지를 형성하며 보행방향에 직각으로 설치함
- 교통신호등, 교통표지판 등 통합 설치가 필요 할 경우 인천광역시 표준 디자인의 통합지주를 적용하고 주변 가로등과 동일되도록 가로등 부분을 교체 적용 권장
- 3,500~4,000K의 광원색을 사용하고 Cut-off 형으로 조성



볼라드

- 설치를 금하는 것을 원칙, 안전에 막대한 지장이 있는 경우 설치 권장
- 간결한 기능우선의 디자인을 권장하며 운전자 시야 확보를 위한 높이1m 이상, 직경10cm 이상을 권장
- 탄력볼라드 설치를 권장하며 외부에 충격에 견딜 수 있는 내구성 있는 구조 및 재료 선정 -A
- 민간영역의 경우, 공공영역 볼라드 디자인이 우선이 되며 공개공지와 연계하여 1.5m간격으로 통합 설치 권장 -B
- 야간에도 시인성을 확보할 수 있는 형태로 조성하고 LED 조명 매입 형태 권장



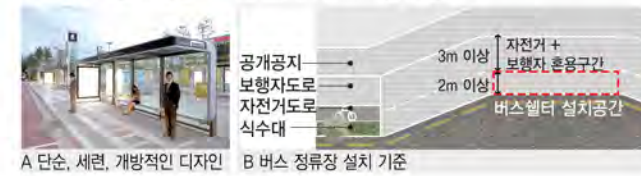
교통신호제어함, 배전함

- 크기는 최소화, 시선을 끌지 않는 간결한 디자인
- 식수대, 공공건축물의 조경구역, 주변 시설과 통합하여 설치 권장 -A
- 장식적인 그래픽 요소 적용 금지
- 광고물 부착방지 도로 적용 권장
- 배전함은 매입하는 것으로 원칙



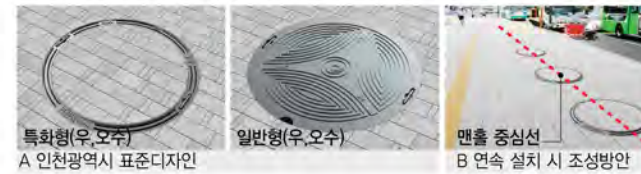
버스쉼터

- 면과 선의 구성에 의한 단순하고 세련된 형태로 조성하며 시야 확보를 위한 개방적인 재료 및 구조 권장 -A
- 안전확보를 위해 쉼터 내부 야간조명등 통합 설치 권장
- 버스노선안내도는 버스쉼터에 유리 부분에 버스정류장 표지는 버스쉼터 시인성이 좋은 위치에 통합 권장
- BIS시스템 설치가 가능한 디자인을 권장하며 차량이 진입하는 방향에 설치 권장
- 버스 정류장 구간은 최소 2m의 공간을 확보하며 통행에 불편함이 없도록 자전거, 보행자 혼용도로를 쉼터 뒤로 조성 권장 -B



맨홀덮개

- 인천광역시 표준디자인 특화형 적용을 권장하며 적용이 불가 할 경우 일반형으로 적용 -A
- 특화형은 보도패턴과 동일한 재료로 마감하는 것을 원칙으로 하며 패턴이 있을 경우 방향을 맞춰 연속되도록 설치 권장
- 맨홀이 연속되어 설치 시 중심선을 맞춰 시공 하도록 유도 -B



특화지침

- 중심상징가로의 전체 가로등 광원의 색상을 차별화하여 도로의 선형을 강조하고 도시의 축 형성 유도 -A
- 조명의 색상차, 밝기에 의한 대비로 연속된 축 형성



공공시각매체

기본방향

- 장소성을 고려한 공간별 디자인 적용으로 특색 있는 아이콘 형성
- 가로시설물과 연속되는 이미지 부여로 통합가로경관 형성
- 누구나 알기 쉬운 정보체계 구축으로 국제도시로서의 위상 제고

색채 / 재질

- 소재색을 권장하며 금속부는 쿨그레이를 주조색상으로 하여 주변시설물과 연계되도록 권장
- 강조색은 인지성이나 상징성이 필요한 시설물에 한하여 통합 적용하며 단색으로 전체 면적의 10% 이내로 권장
- 인천광역시 표준디자인 적용할 경우 색상은 쿨그레이로 통합 적용

요소별 지침

버스 (버스정류장표지, 버스노선안내도)

- 인천광역시 표준디자인을 우선 적용 권장 -A
- 정보의 교체가 용이한 구조로 디자인
- 픽토그램은 전체 구조미를 저해 하지 않는 범위 내에서 표기 유도
- 차량이 진행하는 방향, 보도 바깥 쪽에서 50cm 이격하여 설치 권장
- 광고물 부착방지 도로 적용 권장



포장

보도

- 단색의 심플한 패턴 또는 보도의 종방향으로 방향성이 느껴지는 패턴을 권장, 라이트그레이 계열로 도시 경관의 배경이 되도록 조성 -A
- 보행로(2m)와 자전거도로(1.5m)를 분리하여 조성
- 2.5m 이하의 보도의 경우 보행의 불편함을 주는 시설물 설치 지양
- 공공영역의 재질, 색채, 패턴과 조화를 고려, 민간부분 적용 권장 -B



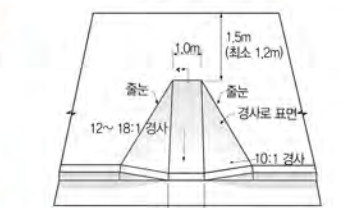
자전거도로

- 보도와 연속된 이미지 형성을 위해 동일 계열 색상으로 포장하며 주행성을 해치지 않는 범위 내에서 보도와 동일 재질 적용 권장 -A
- 상충구간의 경우 안전성을 고려하여 암적색으로 포장 Munsell 5R 3/4 (자전거 이용시설설치 및 관리 지침 준용) -B



횡단보도의 경계석 턱 낮추기

- 횡단보도 측면에 설치하여 휠체어 전용도로에 설치하며 점자블록은 설치 하지 않음
- 단차이를 없애는 것을 원칙으로 하며 블라드 설치 지양



차량 진출입로 경계석 턱 낮추기

- 보도를 횡단하지 않고 차량의 진출입이 불가능 한 경우에만 허용
- 보도의 재료를 사용하여 턱 낮춤 하여 보도와 연속성 확보
- 보도가 넓을 때는 진입경사로 뒤 최소 1m의 보행로 폭 확보



보행자안내 (보행자 안내표지, 보행자 방향표지)

- 장식성을 배제한 심플한 형태로 세련된 도시이미지 형성 -A
- 인천광역시 표준디자인 적용을 차선으로 권장하며 적용 시 쿨그레이를 주조로 변경하여 인접 시설물과 조화로운 색채 적용 -B
- 기능적으로 연관된 시각매체를 하나의 지주에 통합 설치 권장
- 통일된 원칙을 적용하여 픽토그램, 지도, 다국어를 병기 권장
- 유니버설디자인을 적용한 이용자 중심의 적정 높이, 최소 글자 크기



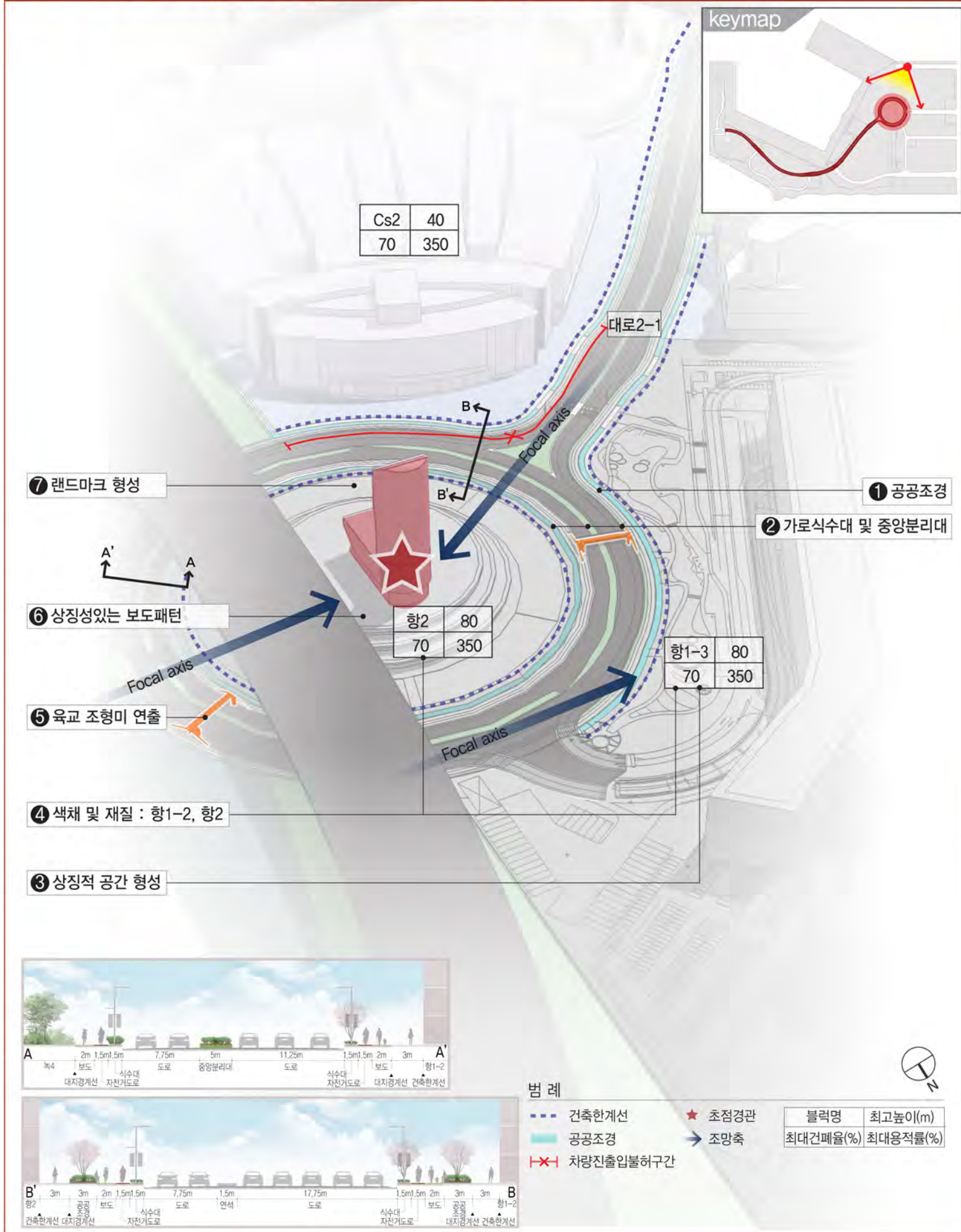
공원안내시설물

- 해안의 모티브를 반영하는 조형적인 구조미로 조형물로서의 진입부 상징성을 강화
- 석재, 목재, 등의 자연친화적인 소재를 적극적으로 사용 권장 -A
- 모티브, 색채, 재질의 통합으로 연속된 이미지 형성 -B
- 녹화 및 바닥 패턴과 연계하여 이미지 강화



Ms _ 1 중심상징가로 _구간별지침

인천항 국제여객터미널 및 복합지원시설을 연계하는 쾌적하고 활력 있는 중심상징가로



건축물

3 상징적 공간 형성

- 인천항국제여객터미널은 조형미 있는 건축물 형태로 조성 -A
- 옥상정원을 조성하여 친환경 이미지 연출
- 옥상정원 등을 활용하여 전망명소 창출
- 국제항의 이미지를 연출하는 외부공간을 형성하고 상징적인 조형물 및 휴게시설, 체험공간 조성 권장 -B



4 색채 및 재질 : 항1-3, 항2

- 주조색 : 색상 YR~Y, B/N, 명도 7~9, 채도 30이하, N7~N9
- 보조색 : 색상 YR~PB/N, 명도 4~8, 채도 60이하, N4~N8
- 강조색 : 색상 YR~PB/N, 명도 3~7, 채도 80이하, N3~N7/White



7 랜드마크 형성

- 다양한 방향에서 접근하는 도로에서 초점경관을 형성하도록 랜드마크를 계획하고 주요 시각축에서 그 형태가 온전히 드러나도록 조성
- 가로변 공지는 충분히 확보하고 원형부지 형태가 부각될 수 있도록 계획
- 아간에도 가로변 특성이 인지될 수 있도록 조명 계획-A
- 나라와 도시의 역사와 문화를 기반으로 하는 요소를 간결한 형태로 도입하여 정체성 구현
- 항1-3의 전면공지와 유기적인 연속성을 갖는 공간으로 인지될 수 있도록 외부공간과 시설물 계획



구조물

5 육교 조형미 연출

- 육교는 간결한 디자인으로 하도 대지의 형상과 자연스럽게 연결되는 형태로 조성-A
- 항만부지 조형물 계획과 조화를 고려하여 조형미를 갖추도록 계획-B
- 전망대 기능을 고려하여 안내시설과 함께 조성
- 아간에도 주간과 같은 조형성이 드러나도록 조명 계획



가로식재

1 공공조경 : 항1-3, Cs2

- 대지경계선으로부터 3m구간의 공공조경공간을 관목으로 조성하여 원형교차로로의 진입 및 건너편 가로에서 중앙 랜드마크 건축물로의 시야를 열어 줄 수 있도록 권장
- 앉음벽, 벤치, 잔디 등, 보행 등 시설물과 연계하여 휴식 및 커뮤니티 공간으로 활용 권장 -A



2 가로식수대 및 중앙분리대

- 폭 5m, 1.5m의 중앙분리대, 항2의 가로변식수대에는 관목으로 조성하여 원형교차로로의 진입 및 건너편 가로에서 중앙 랜드마크 건축물로의 시야를 열어 줄 수 있도록 권장 -A
- 폭 5m 중앙분리대는 부분적으로 소나무를 식재하여 상징성 확보 권장
- 항2의 건너편 가로 식수대에는 대로2-1과 연속적으로 수목을 식재하여 상징적인 이미지 연계
- 관목은 계절에 따른 변화를 느낄 수 있는 수종을 식재하여 다양한 경관 연출 권장 -B



포장

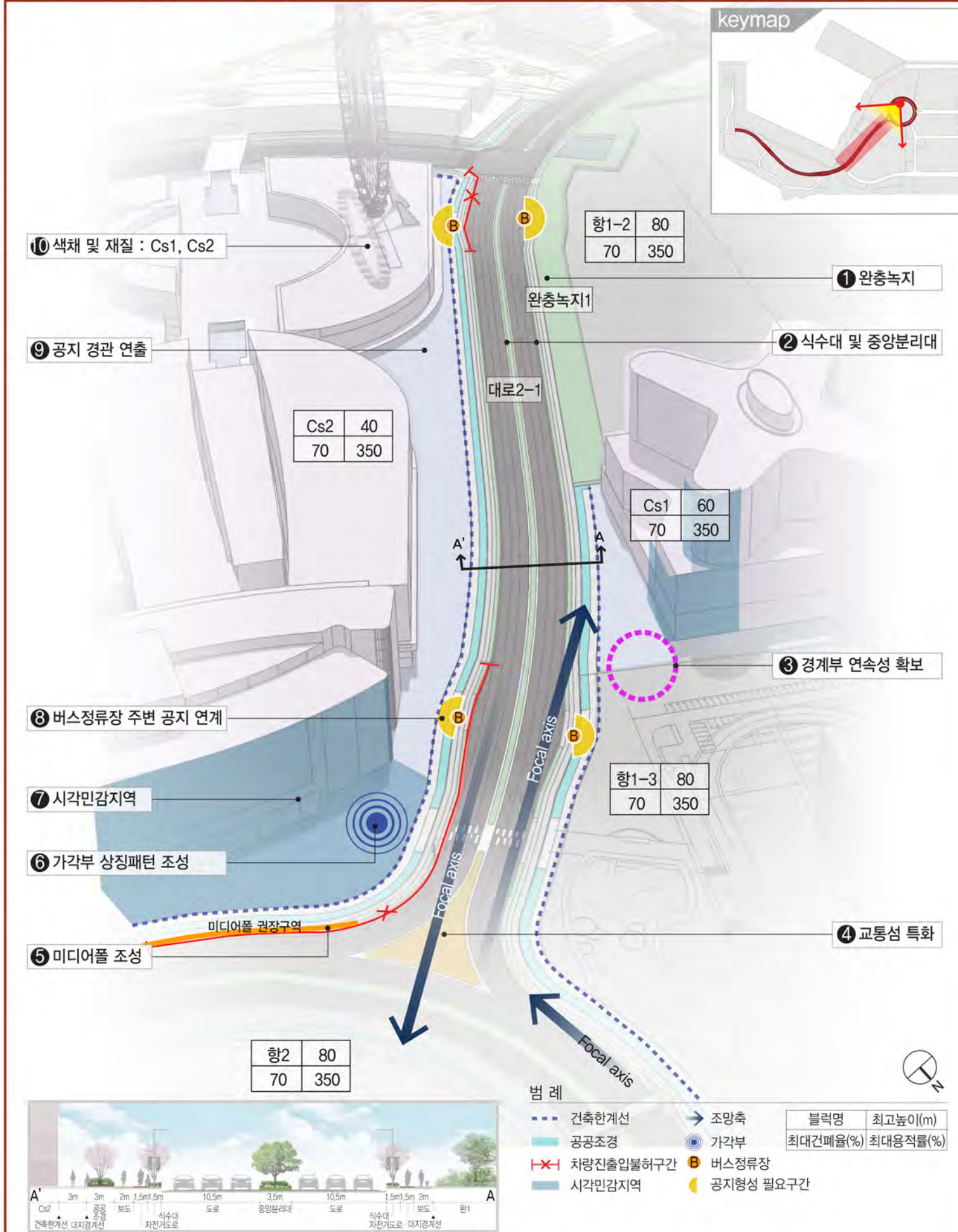
6 상징성 있는 보도패턴 조성 : 항2

- 항2의 원형로타리와 랜드마크 건축물과의 연계성을 고려한 상징성 있는 보도패턴을 조성 -A
- 그레이계열의 색상에 명도차이에 의한 패턴 권장



Ms _2 중심상징가로_구간별지침

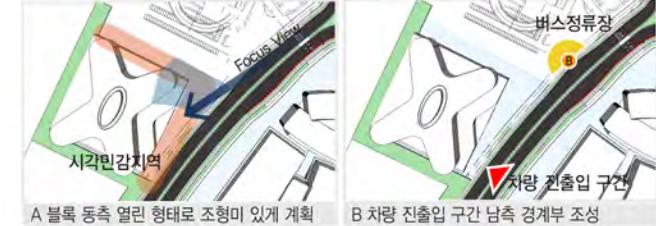
인천항 국제여객터미널 및 복합지원시설을 연계하는 쾌적하고 활력 있는 중심상징가로



건축물

3 경계부 연속성 확보

- Cs1의 가로변 공지와 항1-3구역 공지의 경계는 하나의 열린 공간으로 인식될 수 있도록 연계하여 조성 권장
- 북측에서 남측으로의 접근 동선을 고려하여 블록의 동측이 열린 형태로 조형미 있게 계획 -A
- 조형물 등의 장식적 요소를 설치하는 경우 블록의 동측과 같은 시각적으로 민감한 지역에 설치
- 황단보도, 버스정류장 일대에서의 보행자 동선이 단절되지 않도록 차량 진출입 구간은 남측경계에 인접하도록 조성 -B



7 시각민감지역

- 건축물과 공지의 전면이 그대로 노출되므로 화려하고 경쾌한 도시이미지를 형성할 수 있도록 조형미 있는 디자인 권장
- 미디어파사드는 과도한 조명 변화를 지양 -A
- 상징적인 주제를 활용하여 장소성 및 건축물 인지성 증대 -B



8 버스정류장 주변 공지 연계

- 버스정류장 주변 공지는 보행편의를 고려하여 개방감 있게 조성 -A
- 공지 내 휴게공간 및 조경공간과 연계되도록 하여 이용자 소통하는 공간 형성 -B
- 전체 블록 및 주요 시설에 대한 안내시설 설치 권장



9 공지 경관 연출

- Cs2의 가로변 공지는 건축물 용도의 성격이 드러날 수 있도록 계획
- 소원도우 기능을 강화하여 가로변 불거리 형성 -A
- 보행자 편의를 고려한 충분한 공간 확보 -B
- 블럭내 보행동선을 유도하는 주요경계부는 패턴 변화, 조형물 등 식별성 있게 조성



10 색채 및 재질 : Cs1, Cs2

- 주조색 : 색상 R~Y/N, 명도 7~9, 채도 30이하, N7~N9
- 보조색 : 색상 R~RP/N, 명도 4~8, 채도 60이하, N4~N8
- 강조색 : 색상 R~RP/N, 명도 3~7, 채도 100이하, N3~N7



공공시설물

5 미디어플 조성

- 인구의 집산이 활발한 공간 주변 식수대에 미디어플 설치를 권장하며 다양한 정보, 전시, 이벤트를 즐길 수 있는 공간으로 조성 -A
- 가로변 식수대에 열주 형태의 미디어플을 30m간격으로 연속 설치하여 원형교차로의 상징성 강화 -B



가로식재

1 완충녹지

- 항만시설 차폐, 계절변화를 고려한 다층식재
- 보도변 가로수와 동일한 수종을 완충녹지 경계부에 식재하여 수목터널 형성 -A



2 가로식수대 및 중앙분리대

- 가로변 식수대와 중앙분리대, 하부에는 계절에 따른 변화감 있는 수종을 식재하여 시간의 변화에 따른 다양한 경관 연출 -A
- 가로수는 꽃이 아름다운 수종을 식재하여 화려한 이미지 형성 및 가로 축제 유도
- 중앙분리대는 교목을 식재하여 녹시율 확보



4 교통섬 특화

- Focus View를 차폐하지 않도록 관목 위주의 식재, 소형의 조형물 등으로 조성하도록 권장
- 부감경관을 고려하여 상징적인 패턴 조성 권장



포장

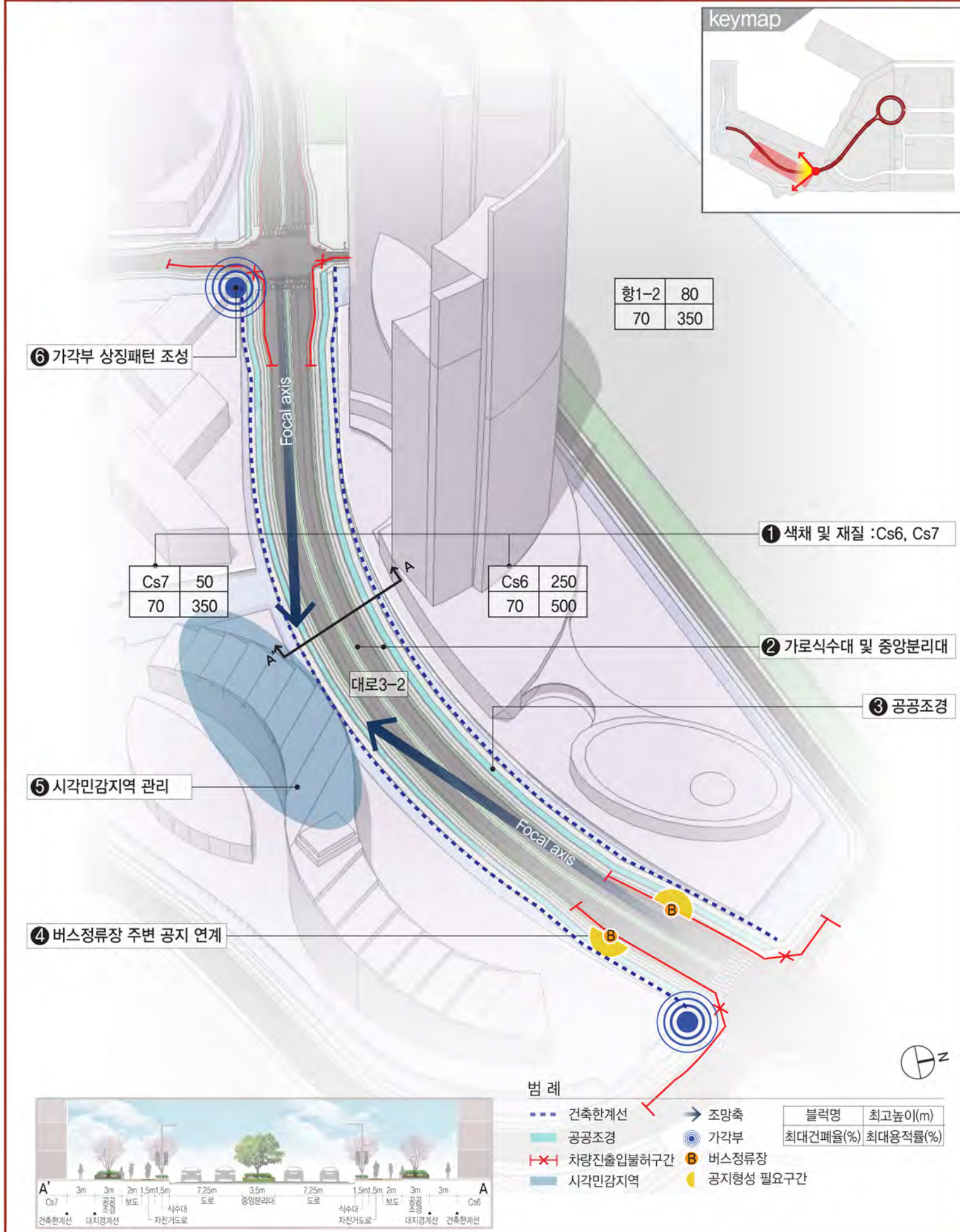
6 가각부 상징패턴 조성

- 부감경이 두드러지는 가각부로, 항2, 항1-3의 공지와 교통섬의 상징적인 보도 패턴 조성 권장 -A
- 일반보도 구간과 재질 및 패턴의 연속성을 유지하며 가각부 패턴을 특화하여 조화로우며 상징성 있는 패턴 조성
- 무채색 패턴을 권장하며 공공영역과 민간영역의 패턴이 하나의 공간으로 인지되도록 조성



Ms _4 중심상징가로_구간별지침

인천항 국제여객터미널 및 복합지원시설을 연계하는 쾌적하고 활력 있는 중심상징가로



건축물

1 색채 및 재질 : Cs6, Cs7

- 주조색 : 색상 R~Y/N, 명도 6~9, 채도 30이하, N6~N9
- 보조색 : 색상 R~G/N, 명도 4~8, 채도 60이하, N4~N8
- 강조색 : 색상 R~G/N, 명도 3~7, 채도 6.5이하, N3~N7



5 시각민감지역 관리

- 곡선도로로 인한 시각민감지역의 경관 형성 유도
- 시각초점을 형성하도록 건축물의 높이를 달리하거나 입면 디자인 차별화 권장 -A
- 가로를 따라 차폐감이 들지 않도록 고층건축물이 연속적으로 마주하는 배치 지양 -B
- Cs6블럭 건축물은 Cs7블럭 가로에서 해안의 크레인 구조물 가시율을 최소화하도록 배치 및 높이 계획



4 버스정류장 주변 공지 연계

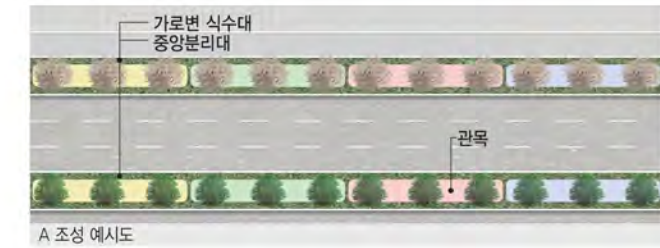
- 버스정류장 주변 공지는 보행편의를 고려하여 개방감 있게 조성 -A
- 공지 내 휴게공간 및 조경공간과 연계되도록 하여 이용자와 소통하는 공간 형성 -B
- 전체 블록 및 주요 시설에 대한 안내시설 설치 권장



가로식재

2 가로식수대 및 중앙분리대

- 가로변 식수대와 중앙분리대, 하부에는계절에 따른 변화감 있는 가로 경관 연출 -A
- 꽃 또는 단풍이 아름다운 수종을 식재하여 화려한 이미지 형성 및 가로 축제 유도



3 공공조경 : Cs6, Cs7

- 가로 양안은 서로 이질적이지 않도록 연속적인 형태 및 대칭미를 통한 상호연계되는 디자인으로 조성 -A
- 식재 계획 시 색감이 풍부한 거리가 될 수 있도록 계절별 꽃과 단풍의 색채를 고려하여 수종 계획 -B



포장

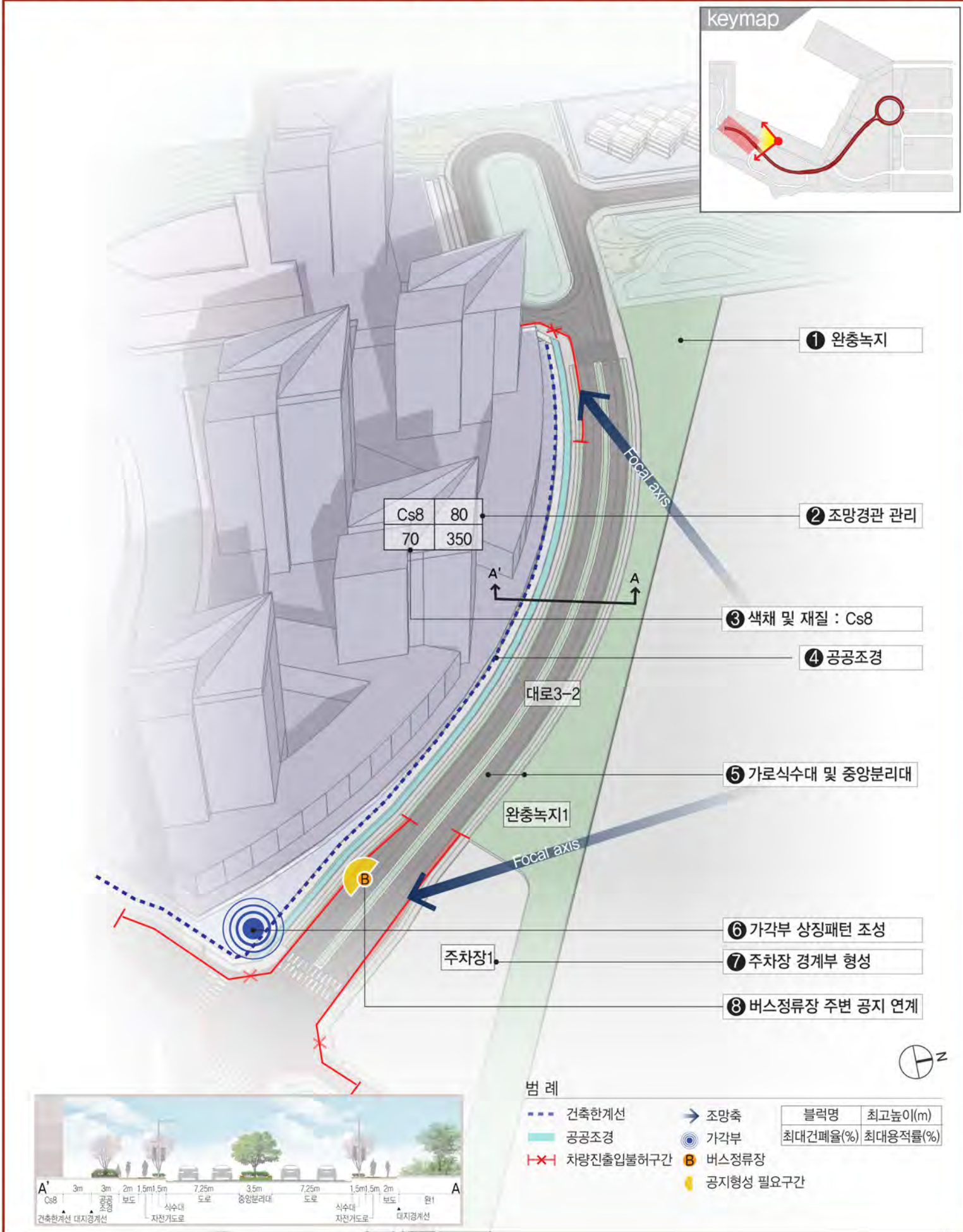
6 가각부 상징패턴 조성

- 해안으로 열린경관을 형성하는 가각부로 상징적인 보도 패턴 조성 권장 -A
- 일반보도 구간과 재질 및 패턴의 연속성을 유지하며 가각부 패턴을 특화하여 조화로우며 상징성 있는 패턴 조성
- 무채색 패턴을 권장하며 공공영역과 민간영역의 패턴이 하나로 통합하여 조성하는 것을 권장



Ms _5 중심상징가로_구간별지침

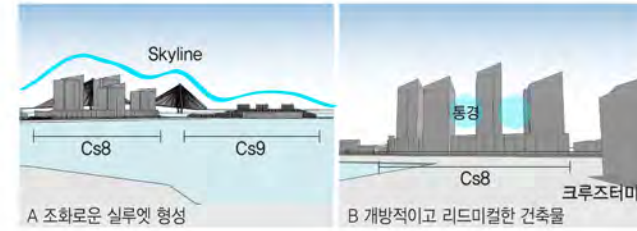
인천항 국제여객터미널 및 복합지원시설을 연계하는 쾌적하고 활력 있는 중심상징가로



건축물

2 조망경관 관리 : Cs8

- Cs8블록은 돌출되는 조망요소적 특성이 강하므로 다각적인 조망경관을 고려한 건축계획 수립
- 항만과 국제여객터미널 일대에서 하늘과 인천대교 사장교 구간을 배경으로 건축물 전면이 조망되므로 사장교와 Cs9블록의 건축물과 조화로인 실루엣을 형성하도록 계획 -A
- 크루즈터미널 일대에서 하늘을 배경으로 단독 조망되므로 개방적이고 리드미컬한 형상의 건축물군 계획 -B



3 색채 및 재질 : Cs8

- 주조색 : 색상 R~Y/N, 명도 6~9, 채도 30이하, N6~N9
- 보조색 : 색상 R~G/N, 명도 4~8, 채도 60이하, N4~N8
- 강조색 : 색상 R~G/N, 명도 3~7, 채도 6.5이하, N3~N7



8 버스정류장 주변 공지 연계

- 버스정류장 주변 공지는 보행편의를 고려하여 개방감 있게 조성 -A
- 공지 내 휴게공간 및 조경공간과 연계되도록 하여 이용자와 소통하는 공간 형성 -B
- 전체 블록 및 주요 시설에 대한 안내시설 설치 권장



주차장

7 주차장 경계부 형성

- 도로와 면한 경계부는 가로수 및 완충녹지와 연속성을 지닌 가로녹지축 (폭 2m)이상을 형성할 수 있도록 식재 -A
- 경계부 녹지는 다중구조로 식재하여 주차된 차량이 외부에서 보이지 않도록 하고, 완충녹지와 연속된 녹지축을 형성하도록 계획 -B
- 횡단보도와 연계한 보행동선을 고려하여 입구 및 시설 안내표지 계획



가로식재

1 완충녹지

- 완충녹지, 주차장 경계부(도로 인접)는 Cs8블럭 가로에서 항만 구조물이 최대한 보이지 않도록 식재계획 수립 -A
- 항만의 크레인 등의 고층설비 가시율을 최소화하도록 지엽이 치밀하거나 상록수종의 수고가 높은 수종 식재 권장
- 완충녹지구간은 항만에 적재된 컨테이너가 보이지 않도록 지상부에서 일정 수고까지 상록수 밀식 식재 권장
- 자전거 이용자를 위한 휴게 시설 설치 권장 -B



4 공공조경

- 가로 양안은 서로 이질적이지 않도록 가로수를 공공조경에도 식재를 조성하여 수목터널을 형성하도록 권장 -A
- 식재 계획 시 색감이 풍부한 거리가 될 수 있도록 계절별 꽃과 단풍의 색채를 고려하여 수종 계획



5 가로식수대 및 중앙분리대

- 가로변 식수대의 중앙분리대, 하부에는 계절에 따른 변화감 있는 수종을 식재하여 시간의 변화에 따른 다양한 경관 연출 -A
- 가로수는 단풍이 아름다운 수종을 식재하여 화려한 이미지 형성 및 가로 축제 유도
- 중앙분리대는 교목을 식재하여 녹시를 확보



포장

6 가각부 상징패턴 조성

- 해안으로 열린경관을 형성하는 가각부로 상징적인 보도 패턴 조성 권장 -A
- 일반보도 구간과 재질 및 패턴의 연속성을 유지하며 가각부 패턴을 특화하여 조화로우며 상징성 있는 패턴 조성
- 무채색 패턴을 권장하며 공공영역과 민간영역의 패턴이 하나로 통합하여 조성하는 것을 권장



CRs 문화·휴양 연계가로_공통지침

편안함과 여유로움을 즐기는
문화·휴양연계가로 조성



· 걷기 즐거운 가로경관 형성
· 휴게공간과 녹음이 풍부한 문화·휴양가로경관 형성



- 범례**
- 중심상징가로
 - 문화, 휴양연계가로
 - 네트워크가로
 - 항만
 - 복합지원
 - 공공청사
 - 녹지
 - 공원
 - 연구시설
 - 주차장

건축물

기본방향

- 조형적 이미지가 풍부한 건축물 디자인 적용
- 휴식과 여유가 느껴지는 편안한 색채이미지 적용
- 녹지와 연계되는 수목이 풍부한 외부공간 조성

형태 및 입면

- 곡선의 형태를 도입한 건축물을 유도하고 조형적인 외관디자인 권장
 - 건축물 형태에서 특색 있는 디자인요소로 도입하여 계획
 - 테라스 및 발코니를 활성화하여 다양한 조망공간 형성 및 특색 있는 입면형성 권장
 - 시각초점을 형성하는 건축물은 상징성 및 조형적 디자인 요소 도입
 - 상층부 옥상디자인은 심플하게 구성하고 과도한 장식 지양
- 장변을 형성하는 건축물의 경우 입체적인 입면 연출을 통한 변화감 있는 경관 형성
 - 가로가 긴 장방형의 건축물을 고층으로 조성하는 경우, 건축물 가장자리에 층고 변화를 주거나 입체감이 드러나도록 분절
 - 입면 분할요소는 입면이 간결하게 표현될 수 있도록 세분화 요소 지양
- 건축물 입면은 주변과 조화롭게 조성
 - 건축물 전면과 측후면은 조화되도록 조성
 - 저층 건축물이 연속적으로 형성될 경우 통일감 있는 형태로 조성 유도
- 저층부는 개방된 형태로 조성하여 외부공간과 연계 유도
- 1층부 주차장 조성 시 외부에 노출이 되지 않도록 입면을 형성하거나 차폐식재 유도



야간경관

- 외부공간 내 수목을 활용한 조명 설치 권장
- 공원 진입부와 연결된 보행공간은 진입부 인지성을 고려한 조명 설치
- 건축물의 조형적 특징을 나타내는 경관조명 설치
- 간접조명방식으로 부드럽고 조화로운 야간경관 연출
- 건축물 내부 조명을 자연스럽게 야간경관으로 활용
- 옥탑부는 상징적인 조명 경관을 유도하되 과하지 않도록 권장
- 고층부는 푸른 빛의 조명과 저층부는 따뜻한 빛의 조명을 권장



옥외광고물

설치 지침

- 하나의 업소에 표시할 수 있는 간판의 총 수량은 1개까지 가능 (도로의 굵은 지점에 접한 업소나 건물의 압면과 뒷면에 도로를 접한 업소는 가로형 간판 1개 추가 설치 가능)
- 크기를 최소화하고, 건물의 이미지와 유사성을 지니도록 디자인
- 동일 건축물 및 연결 건축물의 옥외광고물 비율 및 서체 통일성 유지



외부공간

공개공지

- 개방되고 쾌적한 외부공간 조성
 - 건축한계선에서 건축물까지 최대한 공지 확보 유도
 - 공지의 포장패턴과 재료는 보도와 통일감을 형성할 수 있도록 조성
 - 벤치, 파고라, 불라드, 보행등, 자전거 거치대 등 장소 및 이용자 편의를 고려하여 설치
 - 실외기 등 시설물은 외부 노출 지양
 - 보행에 불편을 주지 않는 범위에서 교목을 중심으로 식재계획 수립
 - 공지내 녹지 및 조경공간 조성시 주변과 구분되는 조경형태 권장
- 보행동선을 고려하여 외부공간을 조성하고 보도와 연계 조성
 - 보도와 블록 내 주요 보행동선은 자연스럽게 인입될 수 있도록 조성
 - 공지의 바닥높이는 보도와 일치하도록 조성
 - 보도와 접한 공지는 보도와 하나의 공간으로 구성될 수 있도록 조성
 - 보행에 지장을 주는 시설물 배치를 지양하고 블록 내 주요 보행 진입부는 인지성 높은 안내시설물 설치
- 보행 및 차량동선에 따라 시각초점이 되는 부분은 상징적인 공간 조성 권장
- 공원내 녹지 연계 고려하여 휴양이미지 형성
 - 공원 및 녹지와 연결될 수 있는 보행동선 조성
- 충분한 보행공간이 확보된 경우 보행자데크나 테라스 조성 가능
 - 데크(인공잔디 가능) 조성 시 재질, 구조, 색채 등이 주변과 조화 유도
 - 블록 단위별로 공동 설치하여 통합디자인이 될 수 있도록 권장
 - 차양, 모양, 색채, 설치 위치 등은 블록 단위별로 통일
- 가각부는 충분한 전면공지를 확보하여 원활한 보행과 커뮤니티 공간 확보
- 가각부는 통합적인 가로시설물 및 안내판 등을 설치하여 공간감 형성
- 가로변에 주차시설이나 적치공간을 조성하는 경우 차폐식재 등 경관을 해치지 않도록 계획

차량진입공간

- 직선형 차량 진입공간 조성 시 보행연속성 확보 권장
- 곡선형 차량 진입공간 조성 시 외부공간과 조경공간을 활용하여 상징조형물 설치 유도



기본방향

- 휴먼스케일을 고려한 풍성한 가로연출
- 옥외광고물을 통한 지역의 관광영소화 조성
- 생기있고 활력이 넘치는 특화가로 연출

건축물과 일체화 되는 옥외광고물

- 건축물의 설계 시 옥외광고물의 형태와 설치계획을 고려하여 반영 할 것을 권장 -A
- 건축물의 외벽과 이질적이지 않는 재료 및 색채 사용을 권장 -B
- 한 건축물 내 광고물 형태, 조명의 방식, 크기 등을 통합할 것을 권장 -C



가로의 특성을 고려한 테마가 있는 경관 연출

- 규정된 서체보다는 캘리그래피 등의 자유로운 서체를 이용하여 업체의 특성을 살릴 수 있도록 권장 -A
- 상징성있는 그래픽이나 픽토그램의 적극적인 사용을 권장



자유로운 광고물 계획을 통한 활력 있는 가로경관 연출

- 옥외광고물 설치 시 캐노피와 같은 건물 디자인과의 조화 유도 -A
- 차양막 설치를 허용하되 블록별이나 가로별로 동일한 색과 규격을 갖도록 권장 -B



CRs 문화·휴양 연계가로_공통지침

편안함과 여유로움을 즐기는 문화·휴양연계가로 조성



· 걷기 즐거운 가로경관 형성
· 휴게공간과 녹음이 풍부한 문화·휴양가로경관 형성



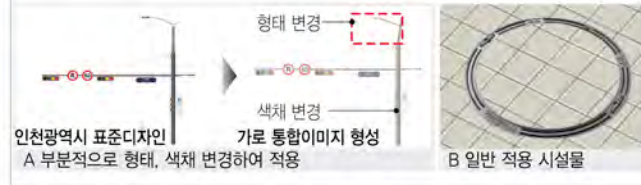
- 범례**
- 중심상징가로
 - 문화, 휴양연계가로
 - 네트워크가로
 - 항만
 - 복합지원
 - 공공청사
 - 녹지
 - 공원
 - 연구시설
 - 주차장

공공시설물

기본방향

- 거리의 활력과 흥미를 유발할 수 있는 특성화된 시설물 계획
- 편안함을 느낄 수 있는 색채 및 재질
- 휴게 및 보행의 활성화를 위한 안전한 시설물 조성

-인천광역시 표준디자인을 적극적으로 활용하는 것을 권장
-부분적으로 형태, 색채, 재질 등을 변경하여 통합된 가로이미지 형성 유도 -A
-일반 적용 시설물 : 맨홀덮개, 공원안내표지 -B
-변경 적용 시설물 : 통합지주, 버스표시인, 보행자안내표지



색채 / 재질

- 소재색을 권장하며 금속부는 웜그레이를 주요색상으로 함
- 자연소재는 부분적으로 활용하여 따뜻하고 통합된 이미지 형성 권장
- 강조색이 필요한 경우는 인지성이나 상징성이 필요한 시설물에 한하여 단색으로 통합 적용하며, 전체 면적의 10% 이내로 권장
- 인천광역시 표준형디자인 적용할 경우 색상은 웜그레이로 통합

요소별 지침

가로등

- 간결한 자연곡선 형태로 부드러운 이미지를 연출하도록 하며 보행등과 통합 설치 권장 -A
- 설치 간격은 교통량 및 등의 밝기에 따라 50m 이내 간격 권장
- 교통신호등, 교통표지판 등 통합 설치가 필요 할 경우 인천광역시 표준 디자인의 통합지주를 적용하고 주변 가로등과 통일되도록 가로등 부분을 교체 적용 권장
- 배너거치대는 통합하는 것을 권장하며 별도로 설치 해야 할 경우 지주와 색채를 통합하여 이질감 없도록 적용 권장 -B
- 광고물 부착방지 도료를 지면에서 2m구간 적용 권장



블라드

- 설치를 금하는 것을 원칙으로 하며 통행안전에 막대한 지장이 있는 경우에만 설치
- 운전자 시야 확보를 위한 높이1m 이상, 직경10cm 권장
- 탄력블라드 설치를 권장하며 외부에 충격에 견딜 수 있는 내구성 있는 구조 및 재료 선정 -A
- 민간영역의 경우 공공영역 블라드 디자인이 우선이 되며 공공지와 연계하여 1.5m간격으로 통합 설치 권장 -B



교통신호제어함, 배전함

- 크기는 최소화, 시선을 끌지 않는 간결한 디자인으로 인접 시설물과 통합설치 권장
- 식수대, 공공건축물의 조경구역에 설치 권장 -A
- 별도로 주변 시설에 통합하여 설치하는 경우 시설물 색채와 통합하며 부분적으로 자연소재를 마감하여 조화로운 이미지 형성 권장
- 배전함은 매입하는 것을 원칙
- 광고물 부착방지 도료를 지면에서 2m구간 적용 A 주변시설(가로등)과 통합 권장

버스쉼터

- 주변 건축물이나 자연환경과 조화를 이루어 편안함과 흥미를 유발할 수 있는 디자인 권장 -A
- 하나의 디자인으로 획일적인 적용보다는 주변 경관 및 장소성을 고려하여 공간과 하나되는 디자인 적용 권장 -B
- 석재, 목재 등의 자연소재 및 스틸 등 인공소재를 활용하여 다양한 공간과 연계 되도록 권장
- 경관이 우수한 곳은 최소한의 구조 및 개방적인 재료 권장
- 버스노선안내도는 버스쉼터에 유리 부분에 버스정류장 표지는 버스쉼터 시인성이 좋은 위치에 통합설치 권장
- BIS시스템을 권장하며 차량이 진입하는 방향에 설치
- 버스 정류장 구간은 최소 2m의 공간을 확보하며 통행에 불편함이 없도록 자전거, 보행자 혼용도로를 쉼터 뒤로 조성 권장



벤치

- 공간과 연계한 조화로운 형태의 디자인 권장
- 자연소재의 적극적 도입으로 편안하고 부드러운 이미지 형성 -A
- 단독 배치를 지양하고 필요 시 보행 이용자가 많거나 휴식이 필요한 위치에 공간적 특성을 고려하여 설치 권장



맨홀덮개

- 인천광역시 표준디자인 특화형 적용을 권장하며 적용이 불가 할 경우 일반형으로 적용 -A
- 특화형은 보도패턴과 동일한 재료로 마감하는 것을 원칙으로 하며 패턴이 있을 경우 방향을 맞춰 연속되도록 설치 권장
- 맨홀이 연속되어 설치 시 중심선을 맞춰 시공 하도록 유도 -B



공공시각매체

기본방향

- 장소성을 고려한 공간별 디자인 적용으로 특색있는 아이콘 형성
- 가로시설물과 연속되는 이미지 부어로 통합가로경관 형성
- 누구나 알기 쉬운 정보체계 구축으로 국제도시로서의 위상 제고

색채 / 재질

- 목재, 석재 등의 자연소재의 사용 권장
- 금속부는 웜그레이를 주요색상으로 주변시설물과 연계되도록 권장
- 강조색은 인지성이나 상징성이 필요한 시설물에 한하여 통합 적용하며 단색으로 전체 면적의 10% 이내로 권장

요소별 지침

버스 (버스정류장표지, 버스노선안내도)

- 버스쉼터와 형태, 색상, 재료의 연계성 있는 디자인 권장하며 별도 디자인을 적용할 경우 인천광역시 표준디자인을 적용을 권장 -A
- 정보의 교체가 용이한 구조로 디자인
- 픽토그램은 전체 구조미를 저해 하지 않는 범위 내에서 표기
- 차량이 진행하는 방향, 보도 바깥 쪽에서 50cm 이격하여 설치 권장
- 광고물 부착방지 도로 적용 권장



포장

보도

- 단색의 심플한 패턴의 포장을 권장하며 난색 계열의 저채도 포장으로 따뜻하고 부드러운 분위기 조성 -A
- 쾌적한 보행을 위해 2.5m 이하의 보도의 경우 보행의 불편함을 주는 시설물 설치 지양
- 공공영역의 재질, 색채, 패턴과 조화를 고려, 민간부문 적용 권장 -B



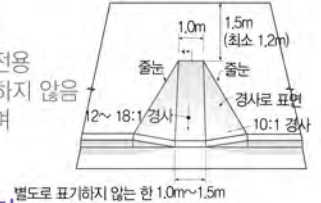
자전거도로

- 보도와 연속된 이미지 형성을 위해 동일 계열 색상으로 컬러투수콘 포장하여 주행성을 해치지 않는 범위 내에서 보도와 동일 재질 적용 권장 -A
- 상충구간의 경우 안전성을 고려하여 암적색으로 포장 -B



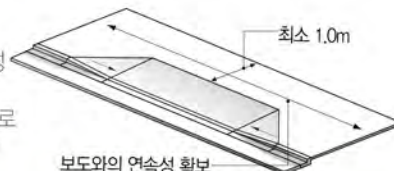
횡단보도의 경계석 턱 낮추기

- 횡단보도 측면에 설치하여 휠체어 전용 도로에 설치하며 점자블록은 설치 하지 않음
- 단차이를 없애는 것을 원칙으로 하며 블라드 설치 지양



차량 진출입로 경계석 턱 낮추기

- 보도를 횡단하지 않고 차량의 진출입이 불가능 한 경우에만 허용
- 보도의 재료를 사용하여 턱 낮춤 하여 보도와 연속성 확보
- 보도가 넓은 때는 진입경사로 뒤 최소 1m의 보행로 폭을 만들어야함



보행자안내 (보행자 안내표지, 보행자 방향표지)

- 인천광역시 표준형디자인 권장 -A
- 인천의 전체적인 이미지를 모티브로한 시설물디자인으로 모티브를 통합하여 연속된 이미지 형성 권장
- 모티브가 다른 시설물 설치 시 색채 및 재료를 통합하여 이질적인 이미지 상쇄가 되도록 권장
- 기능적으로 연관된 시각매체를 하나의 지주에 통합 설치 권장 -B
- 통일된 원칙을 적용하여 픽토그램, 지도, 다국어 병기 권장



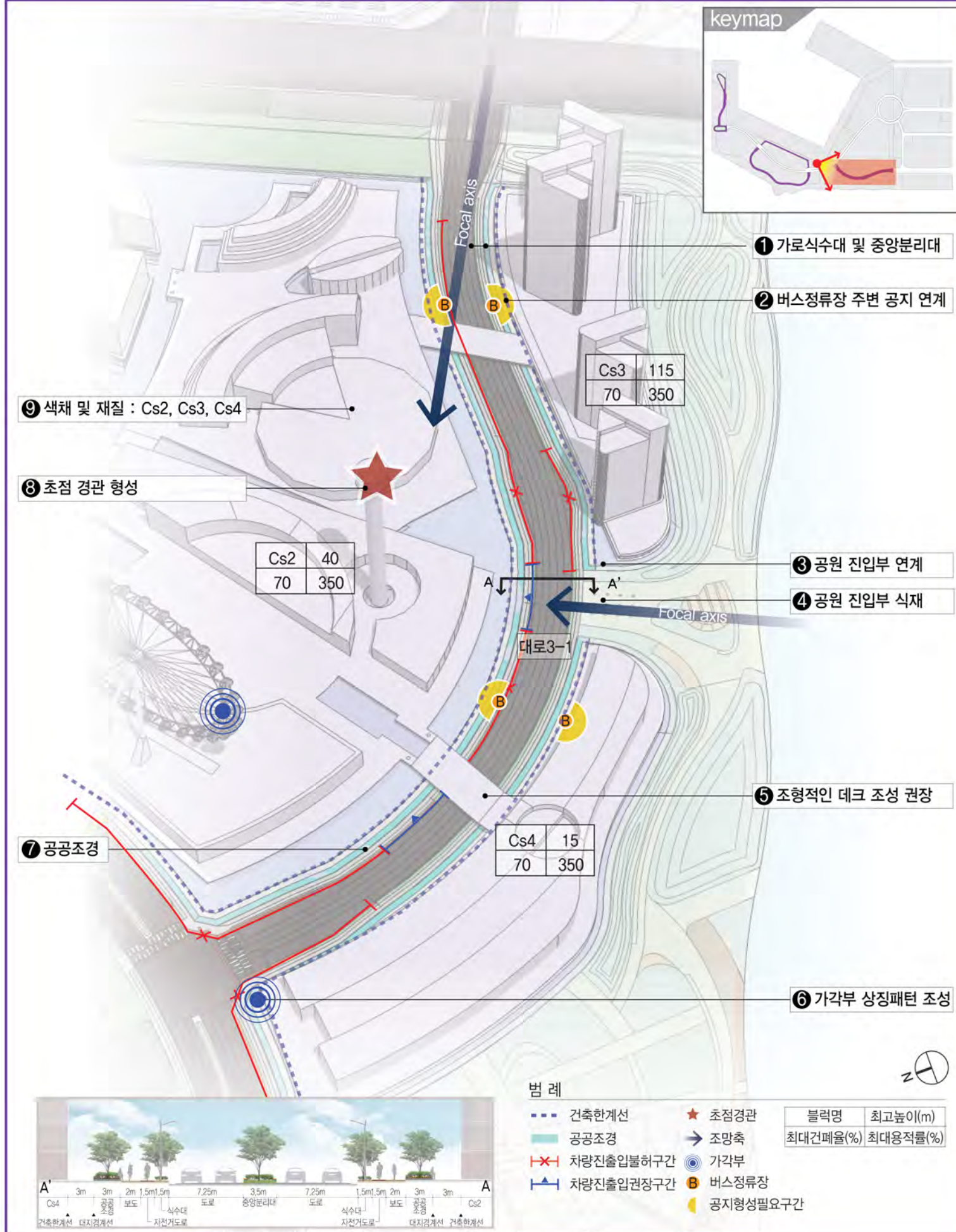
공원안내시설물 (공원안내표지, 공원 시설 안내도)

- 인천광역시 표준형디자인 권장 -A



CRs_1 문화 휴양 연계가로 _구간별지침

편안함과 여유로움을 간직한 문화·휴양연계가로 조성



건축물

2 버스정류장 주변 공지 연계

- 버스정류장 주변 공지는 보행편의를 고려하여 개방감 있게 조성 -A
- 공지 내 휴게공간 및 조경공간과 연계되도록 하여 이용자와 소통하는 공간 형성 -B
- 전체 블록 및 주요 시설에 대한 안내시설 설치 권장



3 공원 진입부 연계

- 보행연계성을 고려하여 공원진입부 조성
- 공원진입부는 입구로의 시인성을 확보할 수 있도록 조성 -A
- Cs3, Cs4블럭은 공원입구가 잘 인지될 수 있도록 건축물 및 공지 조성 -B



5 조형적인 데크 조성 권장

- 데크 조성 시 간결한 디자인으로 계획하며 데크간 맥락성을 형성하도록 디자인 -A
- 데크하부는 조형미를 나타낼 수 있는 디자인 권장
- 야간조명은 데크의 조형성이 드러날 수 있도록 계획-B



8 초점 경관 형성

- 대로 3-1에서 진입 시 Cs2의 초점경관을 형성하는 지점으로 수직적 요소가 두드러지는 형태로 조성 권장
- 공원에서의 조망을 고려하여 조형미 있게 조성

9 색채 및 재질 : Cs2, Cs3, Cs4

- 주조색 : 색상 R~Y/N, 명도 7~9, 채도 30이하, N7~N9
- 보조색 : 색상 R~RP/N, 명도 4~8, 채도 60이하, N4~N8
- 강조색 : 색상 R~RP/N, 명도 3~7, 채도 100이하, N3~N7



가로식재

1 가로식수대 및 중앙분리대

- 가로변 식수대와 중앙분리대, 하부에는 계절에 따른 변화감 있는 수종을 식재하여 시간의 변화에 따른 다양한 경관 연출 -A
- 가로수는 꽃이 아름다운 수종을 식재하여 화려한 이미지 형성 및 가로 축제 유도
- 중앙분리대는 교목을 식재하여 녹시를 확보



4 공원 진입부 식재

- 수변공원 진입부 식재는 해안으로의 조망을 차폐하지 않도록 열식하여 배치하도록 권장하며 조형물 및 시설물과 연계하여 상징성 있는 경관 형성을 유도 -A
- 상징성 있는 수종을 선정하여 경관성 향상 유도



7 공공조경 : Cs2, Cs3, Cs4

- 대지경계선으로부터 3m구간의 공공조경공간을 가로별로 녹지 연속성을 확보 할 수 있도록 조성
- 지하고가 높은 수종과 초화류, 낮은 관목 식재로 개방감 있는 가로경관 조성을 권장
- 앉음벽, 벤치, 잔디등, 보행등 시설물과 연계하여 휴식 및 커뮤니티 공간으로 활용 -A



포장

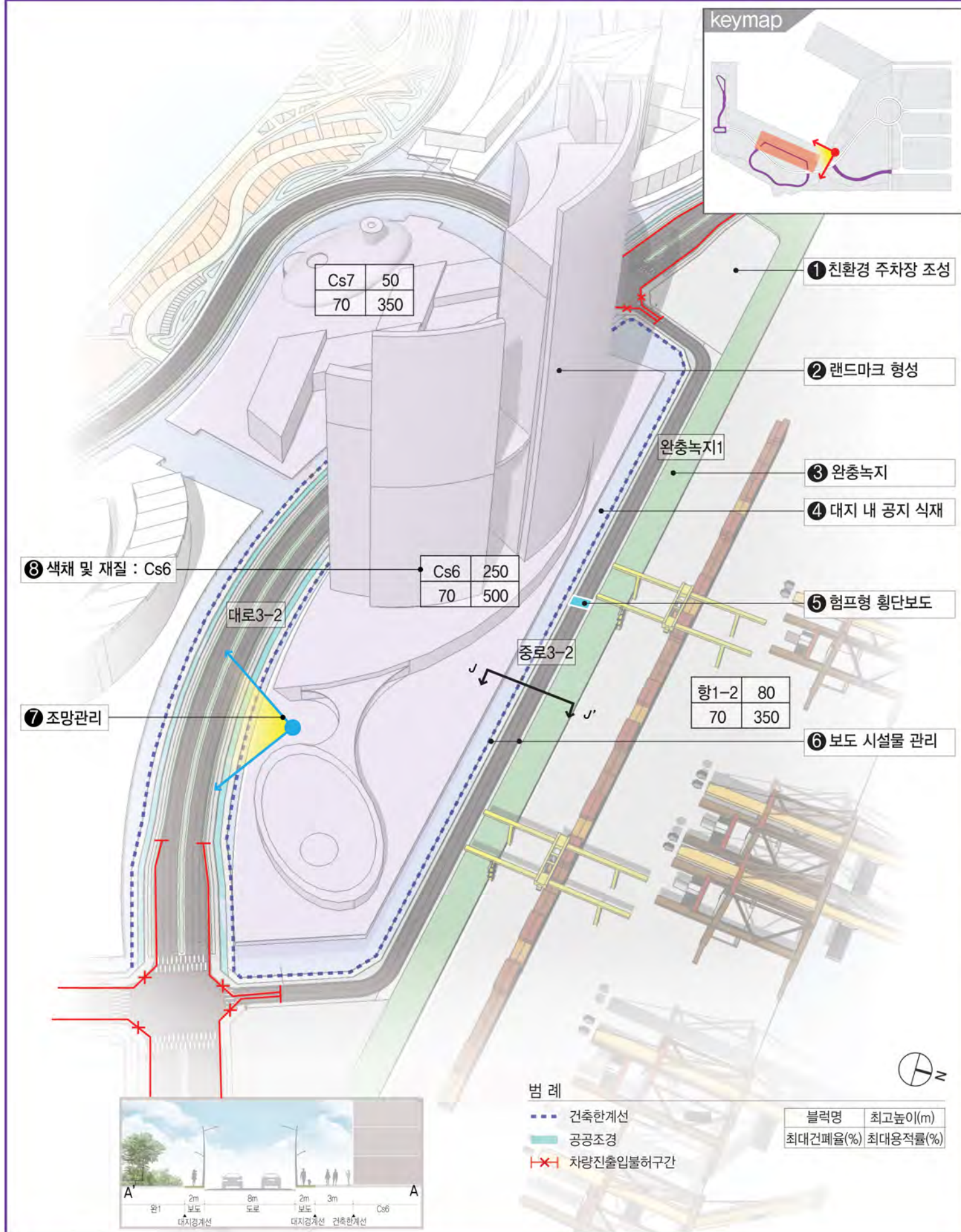
6 가각부 상징패턴 조성

- 해안으로 열린경관을 형성하는 가각부로 상징적인 보도 패턴 조성 권장 -A
- 일반보도 구간과 재질 및 패턴의 연속성을 유지하며 가각부 패턴을 특화하여 조화로우며 상징성 있는 패턴 조성
- 무채색 패턴을 권장하며 공공영역과 민간영역의 패턴이 하나로 통합하여 조성하는 것을 권장



CRs_2 문화 휴양 연계가로 _구간별지침

편안함과 여유로움을 간직한 문화·휴양연계가로 조성



건축물

2 랜드마크 형성

- 도로변 건축물의 중층부 이상은 항만 일대에서의 전경에서 가장 두드러지므로 조형미 있게 조성 권장
- 저층부는 휴먼스케일을 고려하고 단조로운 입면이 연속되지 않도록 조성
- 대로 3-2에서 조점경관을 형성하는 서측면은 랜드마크적 특성이 드러나도록 유도
- Cs6블럭의 고층건축물 조성을 유도하여 지역 랜드마크 경관 연출



7 조망관리

- 완충녹지 너머 항1-1에는 컨테이너와 크레인이 위치하므로 북측으로의 조망을 차폐하고 남측이나 Cs2블럭 방향으로 시선을 유도할 수 있도록 공지 조성 및 건축물 배치 -A

8 색채 및 재질 : Cs6

- 주조색 : 색상 R~Y/N, 명도 6~9, 채도 30이하, N6~N9
- 보조색 : 색상 R~G/N, 명도 4~8, 채도 60이하, N4~N8
- 강조색 : 색상 R~G/N, 명도 3~7, 채도 6.5이하, N3~N7



가로식재

3 완충녹지

- 항만시설 차폐, 다층식재 다양한 경관 형성
- 건너편에 면하고 있는 대지 내 공지 식재와 동일한 수목을 경계부에 식재하여 연속된 가로수 형성 권장
- 휴식 및 커뮤니티를 위한 공간이 필요할 시 포켓쉼터 형태로 완충녹지대에 조성 권장 -A



4 대지 내 공지 식재 : Cs6

- 보도에 면하는 대지 경계부, 녹지대 조성을 권장하며 벽 등의 인공물이 생길 경우 담쟁이 또는 식재를 통해 인공경관 완화 권장 -A
- 건너편에 면하고 있는 완1 경계부 식재와 동일한 수목을 경계부에 열식하여 가로수 기능을 보완하도록 권장



포장

5 험프형 횡단보도

- 보도와 같은 높이로 조성
- 보도와 재질 및 색채를 연계하는 것을 권장하여 조화로운 경관 형성 유도



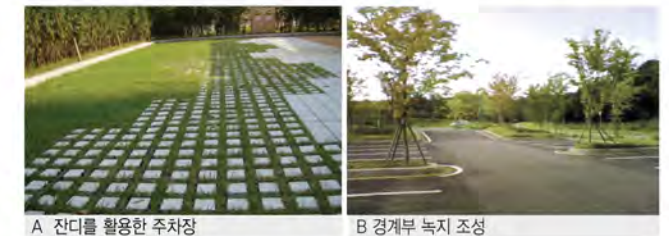
6 보도 시설물 관리

- 보도폭이 2m로 협소함으로 쾌적한 보행을 위해 가로등 및 볼라드를 제외한 보행의 불편함을 주는 시설물 설치 지양

주차장

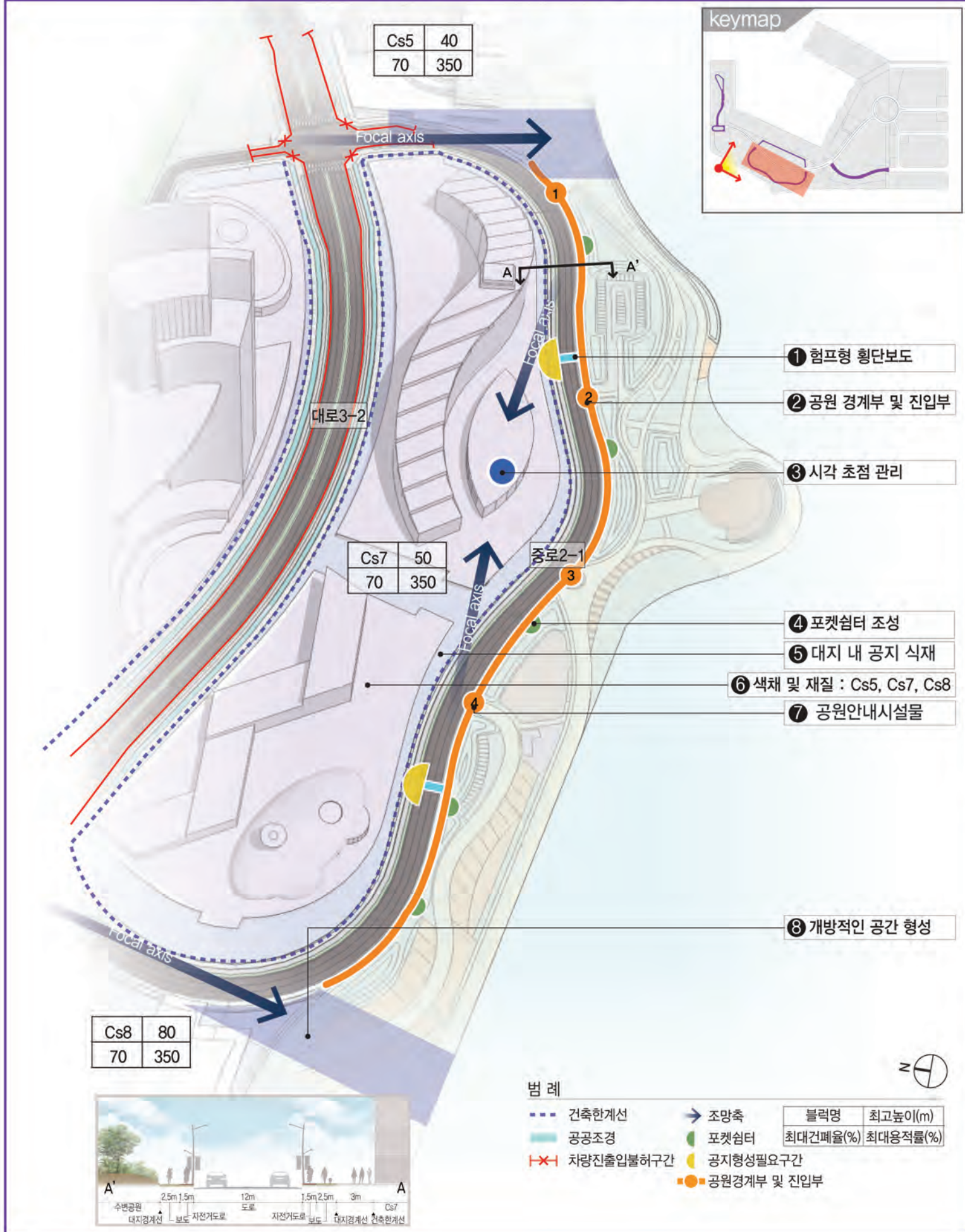
1 친환경 주차장 조성

- 주차장 진출입부가 위치하므로 운전자와 보행자의 안전을 확보할 수 있도록 조성
- 주차장은 투수성 포장 및 잔디를 활용하여 친환경적으로 조성 권장-A
- 주차장 경계부 녹지대 조성을 권장하여 불량경관은 차폐하고 친환경적인 가로경관 형성 -B
- 경계부 녹지는 다층구조로 식재하여 주차된 차량이 외부에서 보이지 않도록 하고, 그늘을 형성하도록 계획



CRs_3 문화 휴양 연계가로 _구간별지침

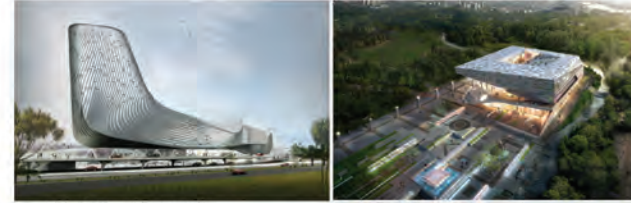
편안함과 여유로움을 간직한 문화·휴양연계가로 조성



건축물

3 시각 초점 관리

- 돌출되는 지점에 위치한 건축물이나 공지는 시각적 노출이 빈번하므로 조형미 있게 조성
- 건축물 입면 특성의 변화감 및 공지특화 권장



A 조형미 있는 건축물 디자인 B 건축물 입면 및 공지 특화

6 색채 및 재질 : Cs5, Cs7, Cs8

- 주조색 : 색상 R~Y/N, 명도 6~9, 채도 30이하, N6~N9
- 보조색 : 색상 R~G/N, 명도 4~8, 채도 60이하, N4~N8
- 강조색 : 색상 R~G/N, 명도 3~7, 채도 6.5이하, N3~N7



8 개방적인 공간 형성

- 중로2-1 진입부에서 해안으로의 통경을 고려하여 Cs5, Cs8블럭 공지 조성 권장
- 바다로의 통경축을 확보할 수 있도록 지장물 최소화



A 바다로 통경축 확보할 수 있도록 지장물 최소화

가로식재

5 대지 내 공지 식재:Cs5, Cs7, Cs8

- 보도에 면하는 대지 경계부는 녹지대 조성을 권장하며 벽 등의 인공물이 생길 경우 담쟁이 또는 다층식재를 통해 인공경관 완화를 권장 -A
- 건너편에 면하고 있는 수변공원 경계부 식재와 동일한 수목을 경계부에 열식하여 가로수 기능을 보완하도록 권장



A 인공경관 완화방안

포장

1 험프형 횡단보도

- 보도와 같은 높이로 조성
- 보도와 재질 및 색채를 연계하는 것을 권장하여 조화로운 경관 형성을 유도

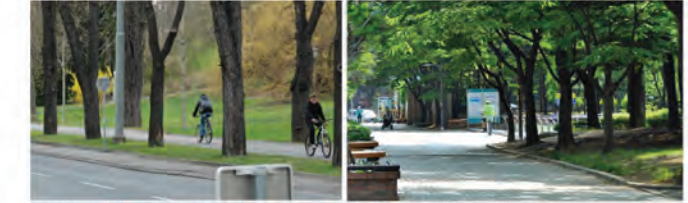


A 보도재질과 연계

공원

2 공원 경계부 및 진입부

- 도로에 면한 공원 경계부는 가로수 기능을 수행하도록 동일 수종의 교목 열식 식재 -A
- 도로에 면한 공원경계부에 자전거 도로 조성 권장
- 경계부 마운딩 및 사계절을 고려한 다층식재로 시간의 흐름에 따라 변화감 있는 경관을 형성하도록 권장 -B



A 공원 경계부 자전거도로 조성 B 경계부 마운딩 및 다층식재

4 포켓쉼터 조성

- 문화휴양가로의 활성화를 위한 특화 벤치를 수변공원 경계부 마운딩과 연계 설치하여 다양한 경관을 형성하고 소통 및 휴게의 장을 마련하는 것을 권장 -A
- 자연의 소재를 적극적으로 활용하여 다양한 재료의 조합을 통해 포켓 쉼터를 특화하여 갤러리화 하는 것을 권장 -B
- 바닥 포장은 데크를 권장하며 인공 포장을 할 경우는 공공영역 포장을 연계하여 조성하도록 권장
- 드라마틱한 연출을 위해 필요 시 조명을 통합하여 특화연출 권장 -C



A 마운딩과 연계 B 다양한 소재 활용한 쉼터 조성 C 조명 통합 벤치

Ns 네트워크가로 _공통지침

송도신도시로의 진입경관 및 복합지원시설, 항만을 연결하는 네트워크 가로



- 지역성을 반영한 쾌적한 가로경관 형성
- 송도로의 상징적인 관문경관을 형성
- 녹음이 풍부하며 가로를 연계하는 네트워크가로 구축



- 범례**
- 중심상징가로
 - 문화, 휴양연계가로
 - 네트워크가로
 - 항만
 - 복합지원
 - 공공청사
 - 녹지
 - 공원
 - 연구시설
 - 주차장

건축물

기본방향

- 주변과 조화를 이루는 건축물 경관 형성
- 쾌적하고 녹지 외부공간 조성

형태 및 입면

- 단조로운 박스형태를 지양하고 특색 있는 디자인 요소를 가미한 특색 있는 건축물 형태 형성
- 거대한 장벽을 형성하는 무미건조한 형태의 건축물 지양
 - 입면의 분절 및 입체적 구성으로 변화감 형성
 - 입면 분할요소는 입면이 간결하게 표현될 수 있도록 세분할 요소 지양
 - 가로가 긴 장방형의 건축물을 고층으로 조성하는 경우, 건축물 가장자리에 층고 변화를 주거나 입체감이 드러나도록 분절
- 출입구는 교통약자를 배려하여 슬로프 설치 권장
- 옥상부는 옥상정원 등의 녹화 권장



· 유통시설

- 특색 있는 입면디자인을 적용하여 주변과 위화감이 들지 않도록 건축물 외관 계획
 - 주 출입구에 상징조형물 등의 특화요소 도입 권장
- 가로변으로 창고 및 부대시설의 직접적인 노출 지양
- 주변 녹지 및 가로수와 연계하여 친환경적인 단지 이미지 형성
- 각종 설비의 직접적인 노출을 지양하고 설비 설치 시 주변 경관을 고려한 디자인을 적용하거나 차폐

· 연구시설

- 시설의 안전성을 고려한 조경 계획 수립
- 출입자 통제를 위한 건축물 출입구 계획
- 소음 및 각종 공해에 의한 피해를 방지할 수 있도록 배치

· 공공용시설

- 지역의 지표적 기능을 수행하는 특징적 디자인 권장
 - 건축물 형태 등에 의해 시설의 기능, 특성이 직관적으로 인식될 수 있도록 디자인
 - 아이몰류단지 일대의 지표적 건축물로서 인지도가 높은 디자인으로 계획하고 야간경관 연출 권장
- 시민들이 친근하게 느낄 수 있는 규모 및 형태로 계획



옥외광고물

기본방향

- 하나의 업소에 표시할 수 있는 간판의 총 수량은 1개까지 가능 (도로의 굵은 지점에 접한 업소나 건물의 압면과 뒷면에 도로를 접한 업소는 가로형 간판 1개 추가 설치 가능)
- 크기를 최소화하고, 건물의 이미지와 유사성을 지니도록 디자인
- 동일 건축물 및 연결 건축물의 옥외광고물 비율 및 서체 통일성 유지

가로형간판

업소당 1개의 간판 설치 가능 (국가지정 또는 건축물 입면과 뒷면에 도로를 접한 업소 1개 추가 설치 가능)

세로형간판

세로형간판 표시 금지단, 건물 출입구 양측에 각각 1m 이내의 범위에서 간판을 상징하는 도형 표시할 경우 예외표시 가능

창문이용광고물

1층이하 출입문과 창문에만 표시가능



외부공간

공개공지

- 건축한계선에서부터 건축면까지 최대한 공지 확보 유도
 - 친근하고 접근성이 높은 열린 공간 형성
 - 블록별로 형태적 연속성을 가지도록 계획하여 통일감 있는 공간으로 조성
 - 벤치, 파고라, 블라드, 보행등, 자전거 거치대 등 장소 및 이용자 편의를 고려하여 설치
 - 보행에 불편을 주지 않는 범위에서 교목을 중심으로 식재계획 수립
 - 공지의 포장패턴과 재료는 보도와 통일감을 형성할 수 있도록 조성
 - 이면가로와 연결되는 통로를 고려하여 공지 배치
- 보행동선을 고려하여 외부공간을 조성하고 보도와 연계 조성
 - 시민들이 편안하고 쉽게 접근할 수 있도록 동선 계획
 - 보도와 블록 내 주요 보행동선은 자연스럽게 인입될 수 있도록 조성
 - 보도와 접한 공지는 보도와 하나의 공간으로 구성될 수 있도록 조성
 - 공지의 바닥높이는 보도와 일치하도록 조성
 - 블록 내 주요 보행로 진입부는 인지성을 높일 수 있는 형태로 조성하며 안내시설 배치
- 공지를 활용한 식재공간 마련 유도
 - 건축물 진입부는 보행에 방해되는 시설물과 전면주차장 배치 지양
 - 옥상조경, 쌈지공원 등의 충분한 휴식공간 조성하며, 접근성을 높일 수 있도록 휴식공간은 개방적으로 계획
 - 시각적 개방성이 높은 형태로 계획하며 주변 녹지와 연계하여 복합경관 창출
- 가각부의 경우 충분한 전면공지를 확보하여 원활한 보행과 커뮤니티 공간 확보
- 가각부는 통합적인 가로시설물 및 안내판 등을 설치하여 공간감 형성

주차장

- 보도와 연결하여 주차장을 조성할 경우 연결한 경계부에 차폐식재 조성
- 가로변에 주차시설이나 적치공간을 조성하는 경우 차폐식재 등 경관을 해치지 않도록 계획



야간경관

- 건축물의 조형적 특징을 나타내는 경관조명 설치
 - 간접조명방식으로 부드럽고 조화로운 야간경관 연출
- 건축물 내부의 조명 빛을 통한 야간경관 연출 권장
- 주변 환경과 조화로운 야간경관 연출
 - 안정감을 느낄 수 있는 색온도 광원을 사용
 - 휘도가 높은 광원의 사용으로 광공해를 최소화 함
 - 안전성을 고려하여 주요교차로와 저층부의 진입부를 밝게 연출하고 휴먼스케일을 고려한 조명연출을 통해 편안한 빛 공간 조성
 - 건축 마감의 색상과 동일한 기구조명을 사용하며, 건축 본연의 색상과 상충되어 경관을 훼손하는 색상의 사용 지양
 - 색상의 변화가 심한 조명방식을 지양하고 건축물 라인조명 금지
- 보행자가 쾌적하게 느끼도록 글레어가 없는 빛(아래로 비추는 빛의) 사용 권장



색채 및 재질

- 주조색 : 색상 YR~Y/N, 명도 7~9, 채도 20이하, N7~N9
- 보조색 : 색상 YR, Y, B, PB/N, 명도 4~8, 채도 50이하, N4~N8
- 강조색 : 색상 YR, Y, B, PB/N, 명도 3~7, 채도 60이하, N3~N7



기본방향

- 차분하고 안정된 분위기의 옥외광고물 계획
- 옥외광고물의 최소화 및 건축물 입면과 조화되는 간결한 이미지 형성
- 건축물 용도를 반영한 조화로운 가로경관을 형성

정돈된 가로연출을 위한 옥외광고물 계획

- 건축물 외벽의 특징을 고려하여 옥외광고물의 재질을 선정
- 건축 마감재 색과 이질적인 고채도의 원색 지양 -A
- 건물 상단에 건물명을 표시하는 가로형 간판은 가로폭의 1/50이내에 입체형 문자로 설치 -B



광고물 간 통합성 및 연속성 강화

- 1층 전면 상점에 설치되는 가로형 간판의 경우 표기내용의 크기와 설치 위치를 통일 시킴
- 중층부 등 설치되는 가로형 간판은 통합하여 표기하는 것을 권장하며 유지관리가 용이한 구조로 권장 -A



광고물의 색채사용 제한을 통한 정돈된 가로환경 연출

- 광고물의 배경 및 표기요소의 배색은 무채색과의 조화를 권장 (단, 고유의 로고 및 심벌에 한하여 유채색 사용을 허용함)



Ns 네트워크가로 _공통지침

송도신도시로의 진입경관 및 복합지원시설, 항만을 연결하는 네트워크 가로



- 지역성을 반영한 쾌적한 가로경관 형성
- 송도로의 상징적인 관문경관을 형성
- 녹음이 풍부하며 가로를 연계하는 네트워크가로 구축



- 범례**
- 중심상징가로
 - 문화, 휴양연계가로
 - 네트워크가로
 - 항만
 - 복합지원
 - 공공공사
 - 녹지
 - 공원
 - 연구시설
 - 주차장

공공시설물

기본방향

- 송도지구의 진입경관을 형성하는 정체성 있는 디자인
- 가로의 통일성을 유지하고 주변환경에 순응할 수 있는 디자인
- 대상지로의 진입성을 유도하는 디자인



색채 / 재질

- 인천광역시시의 다양한 도시이미지 및 환경을 포괄할 수 있는 인천시 공공 시설물 표준디자인 색채를 준용하도록 권장 -A
- 소재색을 권장하며 자연재질의 경우 통합적용하여 연결 시설물과 일관성 있도록 권장
- 강조색이 필요한 경우는 인지성이나 상징성이 필요한 시설물에 한하여 단색으로 통합 적용하며 단색으로 전체 면적의 10% 이내로 권장

| 주조색 | 보조색 | 강조색 |
|---------------|----------------------|---------------|
| PANTONE 425 U | PANTONE 421 U | Pantone 179 U |
| PANTONE 423 U | PANTONE Warm Gray 2U | Pantone 298 U |
| PANTONE 423 U | PANTONE Warm Gray 2U | Pantone 382 U |
| PANTONE 423 U | PANTONE Warm Gray 2U | Pantone 115 U |

A 인천광역시 공공시설물 표준디자인 색채 권장

요소별 지침

가로등

- 인천시 표준디자인 통합지주와 가로등 부분과 기본 원형의 품을 연결한 간결한 디자인 적용 권장 -A
- 보도면 식수대 구간에 배너 설치가 가능한 구조로 상징적인 이미지 형성
- 배너거치대는 통합하는 것을 권장하며 별도로 설치 해야 할 경우 지주와 색채를 통합하여 이질감 없도록 적용 -B
- 교통신호등, 교통표지판 등 통합 설치가 필요 할 경우 인천광역시 표준 디자인의 통합지주를 적용하고 주변 가로등과 통일되도록 가로등 부분을 교체 적용 권장
- 가로수와 가로수 중앙에 설치하여 빛의 차폐를 방지하며 가로수 중심선에 가로등 지주 설치 권장 -C



볼라드

- 설치를 금하는 것을 원칙, 안전에 막대한 지장이 있는 경우 설치 권장
- 간결한 기능우선의 디자인을 권장하며 운전자 시야 확보를 위한 높이1m 이상, 직경10cm 이상 권장
- 탄력볼라드 설치를 권장하며 외부에 충격에 견딜 수 있는 내구성 있는 구조 및 재료 선정 -A
- 공공영역 볼라드 디자인이 우선이 되며 공개공지와 연계하여 1.5m간격으로 통합 설치 권장 -B



벤치

- 인천광역시 표준디자인의 모티브를 적용한 디자인 권장 -A
- 인체에 맞는 부분은 자연소재를 사용하여 편안하고 부드러운 이미지 형성
- 단독 배치를 지양하고 필요 시 보행 이용자가 많거나 휴식이 필요한 위치에 공간과 연계하여 설치 권장



버스쉼터

- 도시의 배경이 되는 간결하며 개방적인 재료 및 구조의 디자인 -A
- 안전확보를 위해 쉼터 내부 아간조명등 통합 설치 권장
- 버스노선안내도는 버스쉼터에 유리 부분에 버스정류장 표지는 버스쉼터 시인성이 좋은 위치에 통합 권장
- BIS시스템 설치가 가능한 디자인을 권장하며 차량이 진입하는 방향에 설치 권장
- 버스 정류장 구간은 최소 2m의 공간을 확보하며 통행에 불편함이 없도록 자전거, 보행자 혼용도로를 쉼터 뒤로 조성 권장 -B



맨홀덮개

- 인천광역시 표준디자인 특화형 적용을 권장하며 적용이 불가 할 경우 일반형으로 적용 권장 -A
- 특화형은 보도패턴과 동일한 재료로 마감하는 것을 원칙으로 하며 패턴이 있을 경우 방향을 맞춰 연속되도록 설치 권장
- 맨홀이 연속되어 설치 시 중심선을 맞춰 시공 하도록 유도 -B



교통신호제어함, 배전함

- 크기는 최소화, 시선을 끌지 않는 간결한 디자인
- 식수대, 공공건축물의 조경구역, 주변 시설과 통합하여 설치 권장 -A
- 식재를 활용한 차폐로 인공경관 완화
- 장식적인 그래픽 요소 적용 금지
- 광고물 부착방지 도료를 적용 권장
- 배전함 매일 원칙



공공시각매체

기본방향

- 장소성을 고려한 공간별 디자인 적용으로 특색 있는 아이콘 형성
- 가로시설물과 연속되는 이미지 부여로 통합가로경관 형성
- 누구나 알기 쉬운 정보체계 구축으로 국제도시로서의 위상 제고

색채 / 재질

- 인천광역시시의 다양한 도시이미지 및 환경을 포괄할 수 있는 인천시 공공 시설물 표준디자인 색채 준용 권장 -A
- 유지관리가 용이한 스틸재질 권장
- 강조색은 인지성이나 상징성이 필요한 시설물에 한하여 통합 적용하며 단색으로 전체 면적의 10% 이내로 권장

| 보행자안내표지 | 공원안내표지 |
|------------------------|-----------------------|
| (바탕색) Gray, Light Gray | (바탕색) PANTONE 411C |
| (포인트 색채) PANTONE 109C | (포인트 색채) PANTONE 406C |

A 인천광역시 공공시설물 표준디자인 색채 권장

버스 (버스정류장표지, 버스노선안내도)

- 인천광역시 표준디자인 우선 적용 권장 -A
- 정보의 교체가 용이한 구조로 디자인
- 픽토그램은 전체 구조미를 저해 하지 않는 범위 내에서 표기 유도
- 차량이 진행하는 방향, 보도 바깥 쪽에서 50cm 이격하여 설치 권장
- 광고물 부착방지 도로 적용 권장



포장

보도

- 단색의 심플한 패턴 포장을 권장하며 라이트그레이 계열 포장으로 도시 경관의 배경이 되도록 조성 -A
- 쾌적한 보행을 위해 2.5m 이하의 보도의 경우 보행에 지장을 주는 시설물 설치 지양
- 공공영역의 재질, 색채, 패턴과 조화를 고려하여 민간부문 적용 권장 -B



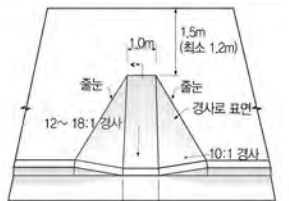
자전거도로

- 보도와 연속된 이미지 형성을 위해 동일 계열 색상으로 포장하며 주행성을 해치지 않는 범위 내에서 보도와 동일 재질 적용 권장 -A
- 상충구간의 경우 안전성을 고려하여 임적색으로 포장 -B



횡단보도의 경계석 턱 낮추기

- 횡단보도 측변에 설치하여 휠체어 전용도로에 설치하며 점자블록은 설치 하지 않음
- 단차이를 없애는 것을 원칙으로 하며 블라드 설치 지양



차량 진출입로 경계석 턱 낮추기

- 보도를 횡단하지 않고 차량의 진출입이 불가능 한 경우에만 허용
- 보도의 재료를 사용하여 턱 낮춤 하여 보도와 연속성 확보
- 보도가 넓을 때는 진입경사로 뒤 최소 1m의 보행로 폭 확보



공공시각매체

요소별 지침

보행자안내 (보행자 안내표지, 보행자 방향표지)

- 인천광역시 표준디자인 권장 -A
- 인천의 전체적인 이미지를 모티브로한 시설물디자인으로 모티브를 통합하여 연속된 이미지 형성 권장
- 모티브가 다른 시설물 설치 시 색채 및 재료를 통합하여 이질적인 이미지 상해가 되도록 권장
- 기능적으로 연관된 시각매체를 하나의 지주에 통합 설치 권장 -B
- 통일된 원칙을 적용하여 픽토그램, 지도, 다국어 병기 권장



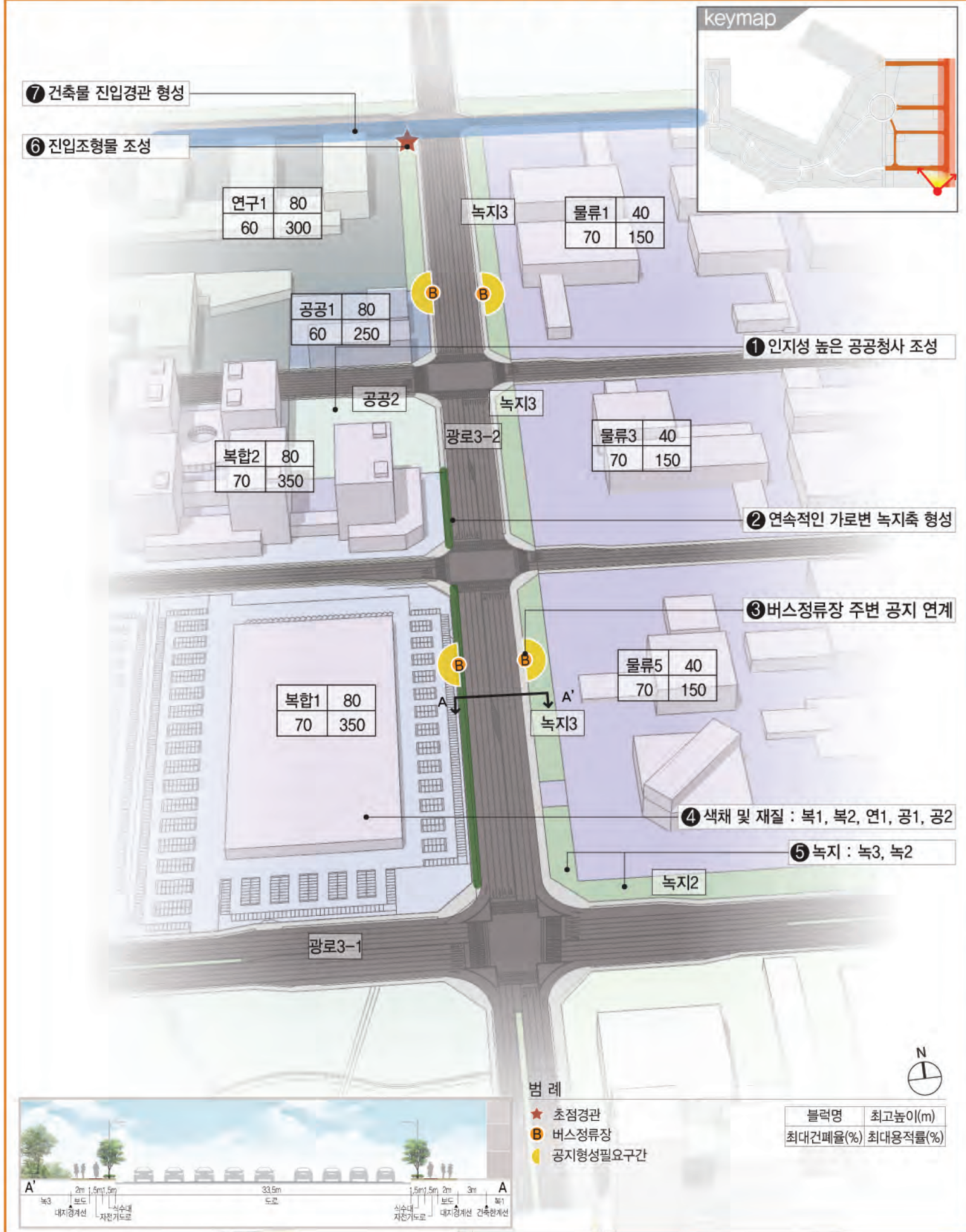
공원안내시설물 (공원안내표지, 공원 시설 안내도)

- 인천광역시 표준디자인 권장 -A



Ns_1 네트워크가로 구간별지침

송도국제도시로의 진입경관 및 복합지원시설, 항만을 연결하는 네트워크 가로



건축물

7 건축물 진입경관 형성

- 송도지구로의 진입 시 건축물의 북측전면이 노출될 수 있으므로 조형미를 고려하여 건축계획-A



A 조형미를 고려한 형태

1 인지성 높은 공공청사 조성

- 도로에서 쉽게 인지될 수 있도록 배치 및 형태 계획-A
- 공원과 함께 시각적 환기 요소가 될 수 있도록 조성-B



A 인지성 높은 형태

B 공원과 연계한 공공청사

3 버스정류장 주변 공지 연계

- 버스정류장 주변 공지는 보행편의를 고려하여 개방감 있게 조성
- 공지 내 휴게공간 및 조경공간과 연계되도록 하여 이용자와 소통하는 공간 형성-A
- 전체 블록 및 주요 시설에 대한 안내시설 설치 권장-B



A 공지 내 휴게 및 조경공간과 연계

B 안내시설 설치

4 색채 및 재질 : 복합1, 복합2, 연구1, 공공1, 공공2

- 주조색 : 색상 YR~Y/N, 명도 7~9, 채도 20이하, N7~N9
- 보조색 : 색상 YR, Y, B, PB/N, 명도 4~8, 채도 50이하, N4~N8
- 강조색 : 색상 YR, Y, B, PB/N, 명도 3~7, 채도 60이하, N3~N7



6 진입조형물 조성

- 송도국제도시로의 진입부 상징경관 형성을 위한 녹3 초입부에 조형물 설치를 권장-A
- 이동하면서 보여지는 시퀀스 경관을 고려하여 열주 형태의 조형물 권장



A 진입조형물 설치

가로녹지

2 연속적인 가로변 녹지축 형성 : 복합1, 복합2

- 도로 동측 완충녹지와 유사한 가로녹지축을 형성할 수 있도록 가로변 공지 녹화-A



A 공지를 활용한 녹지축 형성

A 녹지축을 연계한 휴게공간 조성 권장

5 녹지 : 녹3, 녹2

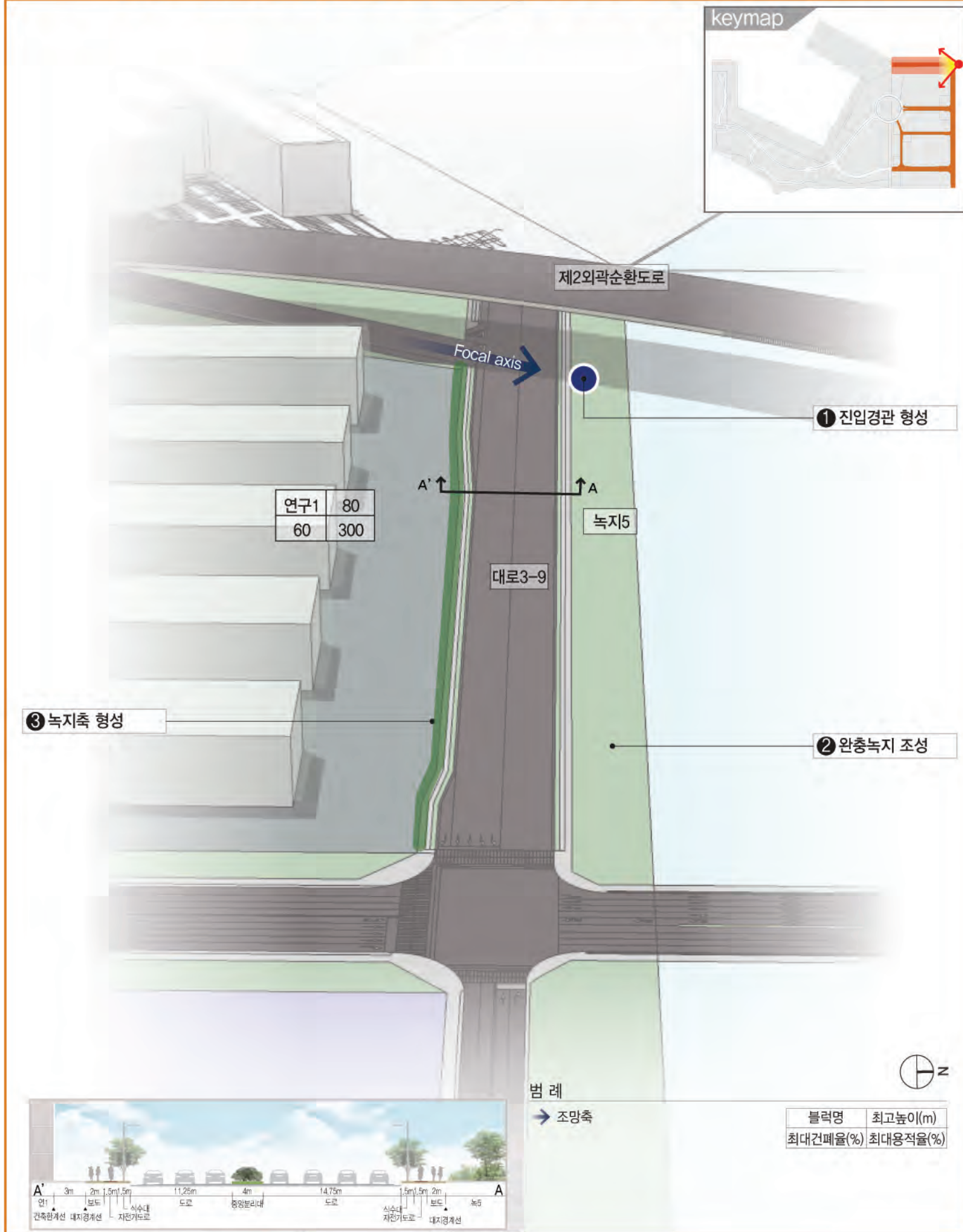
- 물류단지의 인공경관을 차폐하기 위한 수고를 고려하여 완충녹지 조성-A
- 교목은 시계절 푸른 녹지를 조성할 수 있는 수종을 선정하여 물류단지 인공경관을 차폐하며, 관목은 시계절 열매, 꽃, 단풍 등의 색상을 고려하여 계절별 다양한 경관 형성을 유도



A 인공경관 차폐

Ns_2 네트워크가로 _구간별지침

송도국제도시로의 진입경관 및 복합지원시설, 항만을 연결하는 네트워크 가로



가로녹지

1 진입경관 형성

- 제2외곽순환고속도로에서의 진출램프를 고려하여 진입경관 형성
- 진출램프에서의 초점경관을 형성하는 지점에 도시상징요소 설치 권장-A
- 꽃이나 낙엽이 화려한 수종 또는 상징수종을 도입하여 진입공간으로 이미지 형성-B



2 완충녹지 조성

- 바다조망을 고려하여 완충녹지 식재
- 폐쇄적인 녹지공간보다 개방적인 녹지공간 형성 권장-A



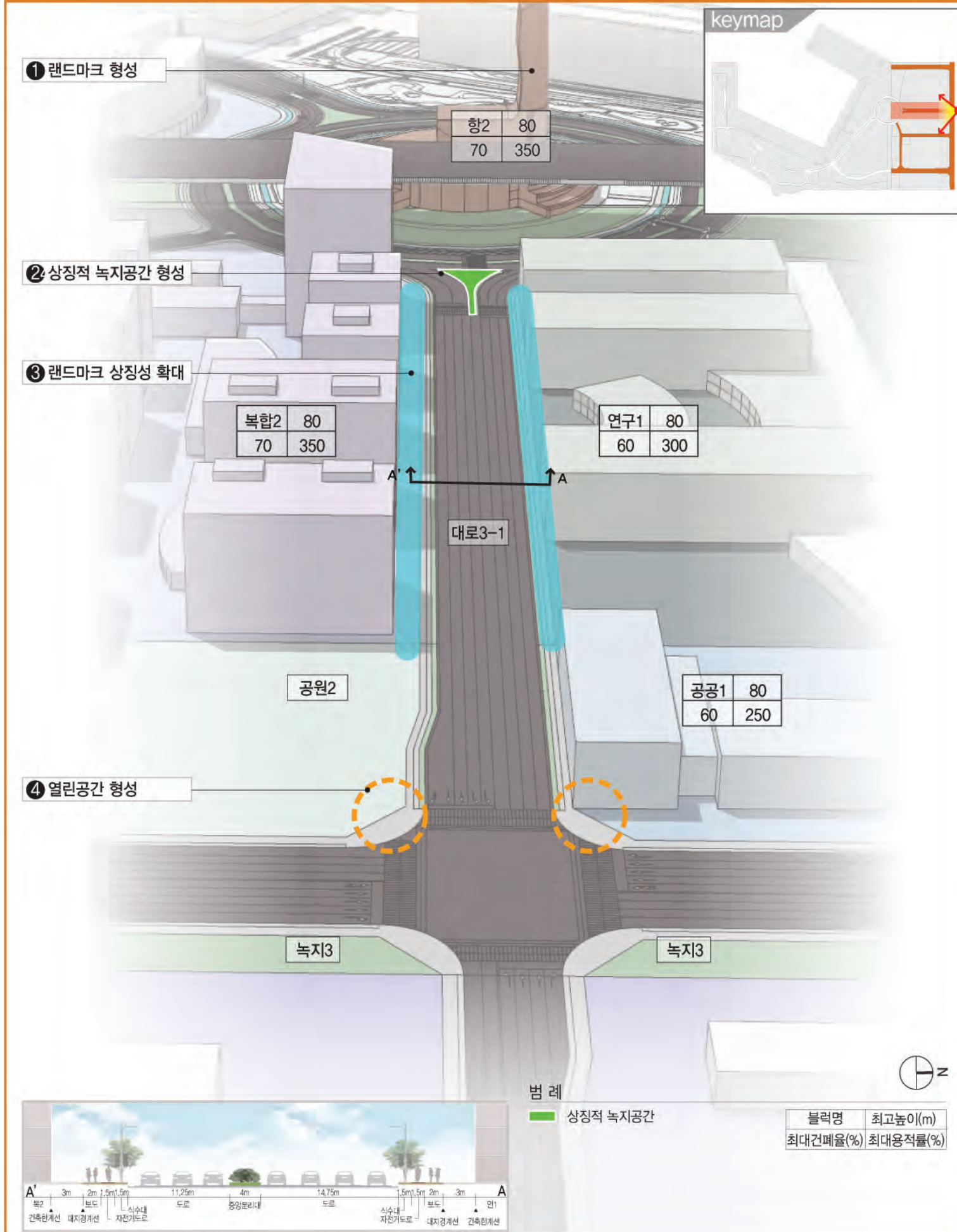
3 녹지축 형성

- 연구시설 북측경계는 수림대를 조성하여 가로 양안으로 연속된 녹지축 형성 권장-A
- 연구환경을 보호할 수 있도록 충분한 폭의 수림대 조성-B
- 완충녹지 수림대와 연계하여 균형미 있게 식재



Ns_3 네트워크가로 _구간별지침

송도국제도시로의 진입경관 및 복합지원시설, 항만을 연결하는 네트워크 가로



건축물

1 랜드마크 형성

- 월드마린센터 등의 건축물은 대로3-1에서의 진입방향을 고려하여 랜드마크가 될 수 있도록 형태와 배치 계획 -A



3 랜드마크 상징성 확대

- 월드마린센터의 랜드마크적 특성이 강조될 수 있도록 건축물 배치 및 공지 조성
- 가로변 충분한 공지 확보 및 가로 맥락성을 형성할 수 있도록 조경계획 -A
- 가로변 저층 배치 또는 도로에서의 충분한 이격거리 확보 권장 -B
- 각층 설비 및 지장물 설치 지양



4 열린공간 형성

- 공원과 공공청사 각각부는 열린 형태로 조성 -A
- 각각부 공지는 대칭적인 형태미를 형성할 수 있도록 조성 권장 -B
- 국제여객터미널 일대로의 시야 확보를 고려하여 수고가 높은 수종의 밀식재 지양



가로녹지

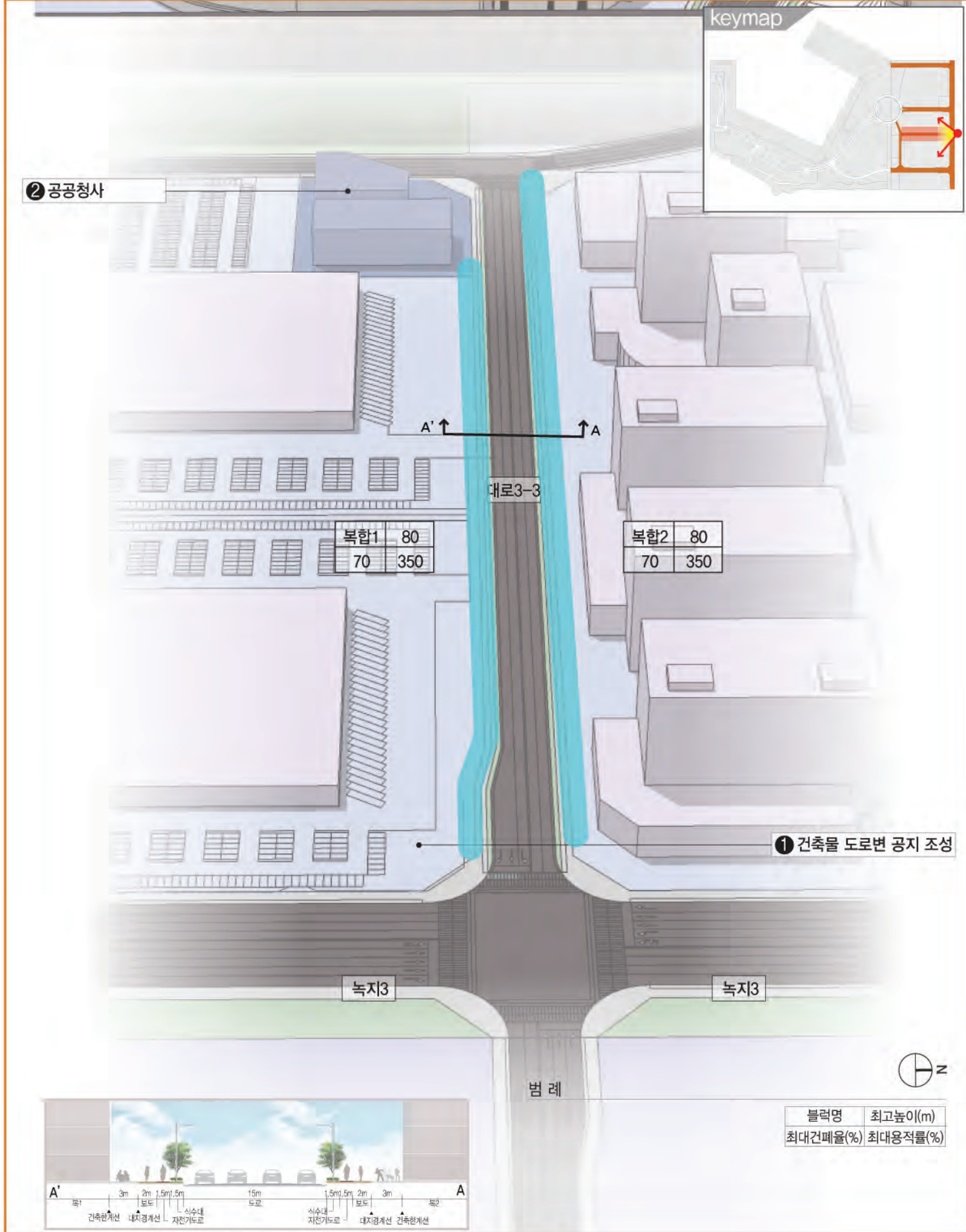
2 상징적 녹지공간 형성

- 시야 확보가 용이한 형태로 식재하여 안전성 확보
- 진입부의 화사한 이미지를 형성할 수 있도록 초화류 중심으로 식재 -A
- 기하학적인 무늬가 드러나거나 상징적인 형태가 강조될 수 있는 조경 계획 권장 -B



Ns_4 네트워크가로 _구간별지침

송도국제도시로의 진입경관 및 복합지원시설, 항만을 연결하는 네트워크 가로



건축물

1 건축물 도로변 공지 조성

- 일관성 있게 연속적인 형태로 조성
- 공공청사가 시인성을 확보할 수 있도록 건축물 배치



A 연속적인 오픈스페이스 조성 B 건축물 Set-back으로 공공청사 시인성 확보

2 공공청사

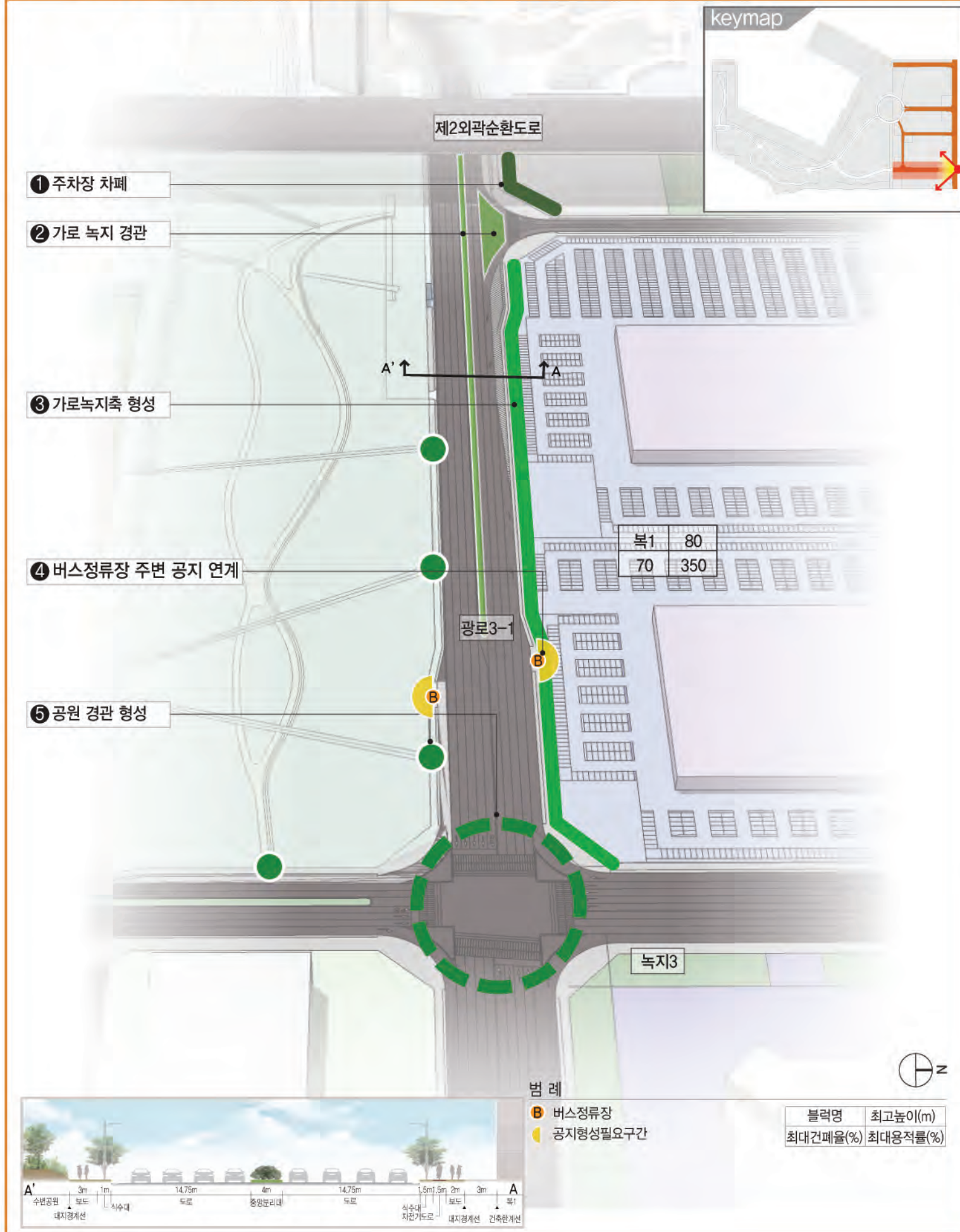
- 도로에서 시인성을 확보할 수 있는 건축디자인 및 배치계획



A 시인성 있는 건축물 디자인 A 가로에 면하여 건축물 배치

Ns_5 네트워크가로 _구간별지침

송도국제도시로의 진입경관 및 복합지원시설, 항만을 연결하는 네트워크 가로



건축물

4 버스정류장 주변 공지 연계

- 버스정류장 주변 공지는 보행편의를 고려하여 개방감 있게 조성
- 공지 내 휴게공간 및 조경공간과 연계되도록 하여 이용자와 소통하는 공간 형성 -A
- 전체 블록 및 주요 시설에 대한 안내시설 설치 권장 -B



공원 및 주차장

1 주차장 차폐

- 가로에 면한 주차장 경계부는 수림대로 조성하여 주차장 차폐 권장 -A



5 공원 경관 형성

- 결절부는 공원의 정체성을 드러낼 수 있도록 조성
- 공원명칭이 명확하게 보이도록 조성 -A
- 공원의 성격이 드러날 수 있도록 특징적인 진입부 형성
- 진입부는 구분이 될 수 있도록 식별성 확보 -B



가로녹지

2 가로 녹지 경관

- 안전지대는 초화류로 시야가 확보될 수 있도록 안정감 있게 조성
- 중앙분리대는 광로3-1과 연속성을 갖도록 조성

3 가로녹지축 형성

- 복합지원용지 남측경계는 수림대를 조성하여 가로 양안으로 연속된 녹지축 형성 -A
- 공원 수림대와 연속성을 고려하여 식재

