



# 인천광역시 연수구 경관계획

Urban landscape plan for Yeonsu District, Incheon

요약보고서

2021



## 제 출 문

본 보고서를 『 인천광역시 연수구 경관계획 』 용역의  
최종 성과품으로 제출합니다.

2021년 12월  
(주)정방종합엔지니어링  
(재)한국종합경제연구원



# CONTENTS

## I. 계획 개요

- 1. 계획의 배경 및 목적 ..... 1
- 2. 계획의 범위 ..... 2

## II. 경관기본구상

- 1. 기본방향 ..... 3
- 2. 경관미래상 설정 ..... 4
- 3. 경관추진전략 ..... 5
- 4. 경관구조 기본구상 ..... 6

## III. 경관가이드라인

- 1. 경관가이드라인 개요 ..... 11
- 2. 권역별 경관가이드라인 ..... 13
- 3. 조망경관관리 경관가이드라인 ..... 36
- 4. 옥외광고물 가이드라인 ..... 48
- 5. 유니버설디자인 가이드라인 ..... 61

## IV. 체크리스트

- 1. 경관계획 체크리스트의 개요 ..... 63
- 2. 경관권역 경관설계지침 체크리스트 ..... 64
- 3. 경관시범사업 경관설계지침 체크리스트 ..... 79
- 4. 조망경관관리 경관설계지침 체크리스트 ..... 94
- 5. 옥외광고물 경관설계지침 체크리스트 ..... 95
- 6. 유니버설디자인 경관설계지침 체크리스트 ..... 103

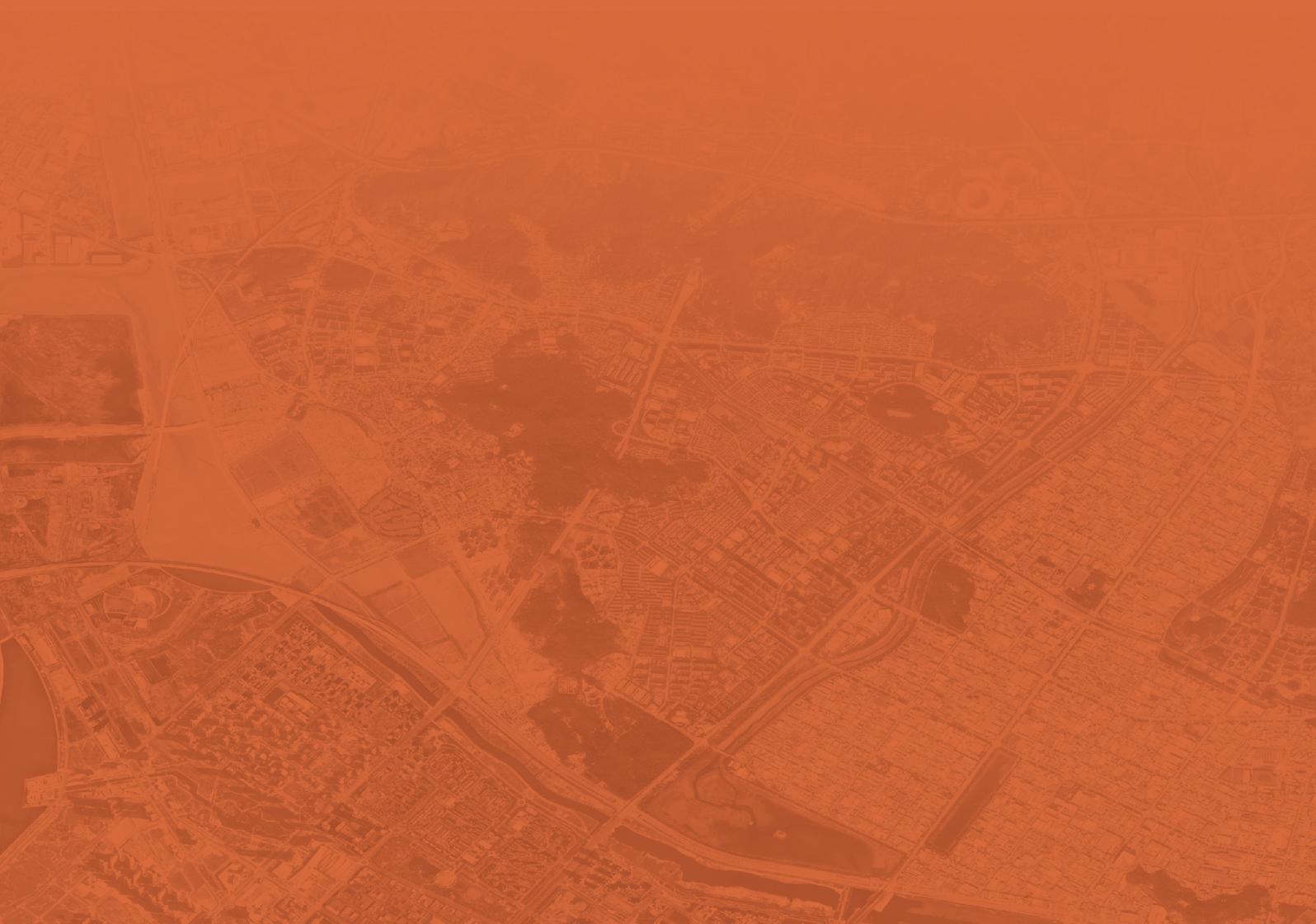




# 계획개요

---

1. 계획의 배경 및 목적
2. 계획의 범위





# 1. 계획의 배경 및 목적

## 1.1 경관계획의 배경 및 목적

### 도시경관 가치에 대한 인식변화

시민들의 인식 수준이 높아지며 삶의 질에 관한 관심이 높아지고 수준 높은 환경에 대한 시민의 관심과 참여가 증대되고 있다.

### 도시 고유의 경관형성 필요

인천광역시 연수구의 지역 특성을 살리고 개성적인 이미지를 형성하도록 연수구의 정체성 확립을 위한 경관계획 수립이 요구된다.

### 체계적이고 효과적인 경관관리 요구

경관의 형성과 유도 및 관리를 위해 적용기준의 법적 근거 마련 및 관리체계의 구축이 요구됨에 따라 통합적이고 효율적인 경관계획 수립이 필요하다.

## 1.2 경관계획의 필요성

### 체계적인 경관정책 수립 및 관리 방안 마련 필요

훼손된 경관, 경관의 부조화, 무미건조한 도시 경관, 연수구의 기능 및 활력저하 등 연수구가 가지고 있는 다양한 경관 문제를 해결하고 연수구만의 도시이미지 형성을 위하여 체계적으로 도시의 경관을 만들어 갈 수 있는 경관계획과 관리방안이 필요하다.



# I . 계획 개요

## 2. 계획의 범위

### 2.1 경관계획의 범위

#### 시간적 범위

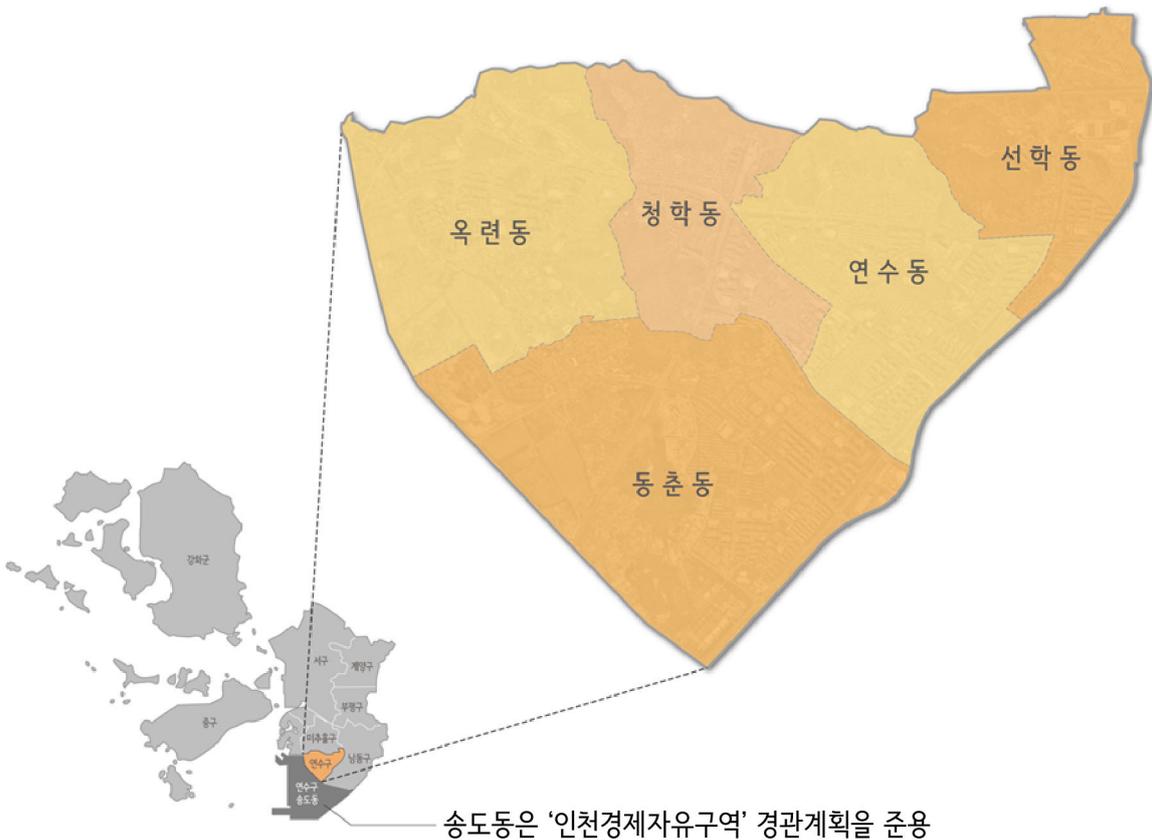
- 기준연도 : 2021년
- 목표연도 : 2030년

#### 공간적 범위

- 연수구 전역 \_ 옥련동, 동춘동, 청학동, 연수동, 선학동  
송도동은 인천경제자유구역 특별법에 따른 인천경제자유구역의 송도국제도시에 해당되는 구역으로 기 수립된 경관계획을 준용함
- 면적 : 18.21km<sup>2</sup>(송도동을 제외한 면적)

#### 내용적 범위

- 경관현황조사 및 분석 | 경관기본구상 | 경관기본계획 | 경관가이드라인 | 실행계획 | 시범사업 발굴 및 기본구상





# 경관기본구상

---

1. 기본방향
2. 경관미래상 설정
3. 경관추진전략
4. 경관구조 기본구상



# 1. 기본방향

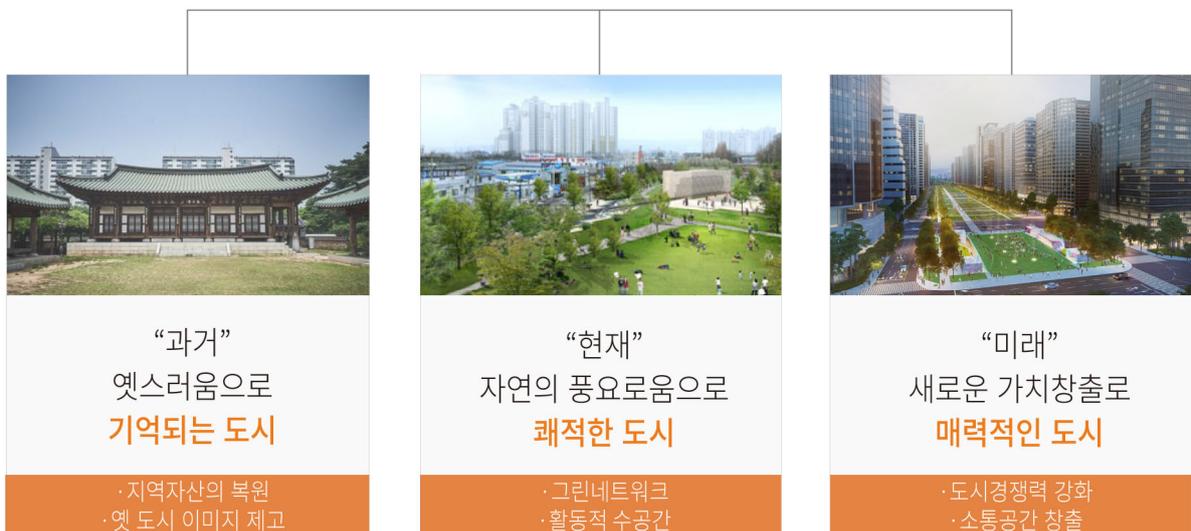
## 1.1 기본방향 설정

- 경관현황조사 및 의식조사, 상위계획 등의 조사결과 분석에 따라 연수구의 도시 경관계획의 실천 과제를 도출한다.
- 경관계획의 기본방향은 타 도시와 차별화되는 “다름”과 연수구만의 특성을 살리는 “다음”으로 다름과 다음의 연수구 경관을 형성하고자 한다.
- 경관 실천과제는 연수구의 과거, 현재, 미래에 대한 3개 추진과제로 구분하며, “과거”는 옛스러움으로 기억되는 도시, 현재는 자연의 풍요로움으로 쾌적한 도시, 미래는 새로운 가치창출로 매력적인 도시 건설을 구현하고자 한다.
- [옛스러움으로 기억되는 도시]는 옛 연수구의 정서와 역사적 의미를 재조명하여 옛 자산을 살리고 보전, 관리하는 전략이다.
- [자연의 풍요로움으로 쾌적한 도시]는 연수구가 가지고 있는 풍부한 산악자원, 해양자원 등을 충분히 활용하여 연수구의 정체성을 돋보이게 하는 전략이다.
- [새로운 가치창출로 매력적인 도시]는 도시의 새로운 활력증진과 경쟁력 강화를 위한 요소의 도입, 세대간 및 지역간 소통을 위한 공간 구축을 위한 전략으로 타 도시와의 차별과 동시에 새로운 도시이미지 구축을 위하여 설정한다.

<경관 3대실천과제>

## 다름과 다음의 연수경관

시간의 가치! 자연의 가치! 새로움의 가치!로 다르며 다음의 연수구를 만든다.



# II. 경관기본구상

## 2. 경관미래상 설정

### 2.1 연수구 경관미래상

연수구의 경관 미래상은 기 수립되거나 수립 중인 상위 및 관련계획을 반영하고 현황조사 결과를 토대로 연수구의 기존 경관 가치를 찾고 미래지향적 이미지를 고려하여 설정한다.

연수구의 잠재력 가치에 새로움의 가치를 더하여 연수구 본연의 모습과 숨어있는 모습을 찾고 다듬어 새로운 연수구 도시를 구현한다.

### “ 다름과 다움의 연수경관 ”

시간의 가치! 자연의 가치! 새로움의 가치!로 다르며 다움의 연수구를 만든다.

과거	현재	미래
<p>옛스러움으로 기억되는 도시</p>	<p>자연의 풍요로움으로 쾌적한 도시</p>	<p>새로운 가치창출로 매력적인 도시</p>
<p>지역자산의 복원</p> 	<p>그린네트워크</p> 	<p>도시경쟁력 강화</p> 
<p>옛 도시 이미지 제고</p> 	<p>활동적 수공간</p> 	<p>소통공간 창출</p> 
		
		

### 3. 경관추진전략

#### 3.1 경관 3대 전략

##### 전략 1. 기억되는 도시 : 옛 것의 복원과 관리로 도시이미지 제고

과제 1 : 연수구를 대표하는 옛 공간 및 시설 등의 복원과 연계

과제 2 : 역사문화자원의 활용 강화와 신문화와의 연계성 강화

자원복원(아산 온천천 생태하천복원사업)



역사문화자원의 활용(목포야행)



##### 전략 2. 쾌적한 도시 : 풍요로운 자연으로 친수생태도시 구현

과제 3 : 문학산-청량산-일상공간을 잇는 그린 네트워크 조성

과제 4 : 승기천변 친수 활성화 및 수자원을 활용한 친보행도시 구현

그린네트워크 연결



친수보행도시 조성



##### 전략 3. 매력적인 도시 : 새로운 가치의 정립과 도입으로 도시 매력 창출

과제 5 : 새로운 기능 도입과 차별화로 도시의 활력 강화

과제 6 : 문화, 공간, 정서의 소통을 위한 공간 조성

도시의 활력강화 연계



문화소통공간 조성



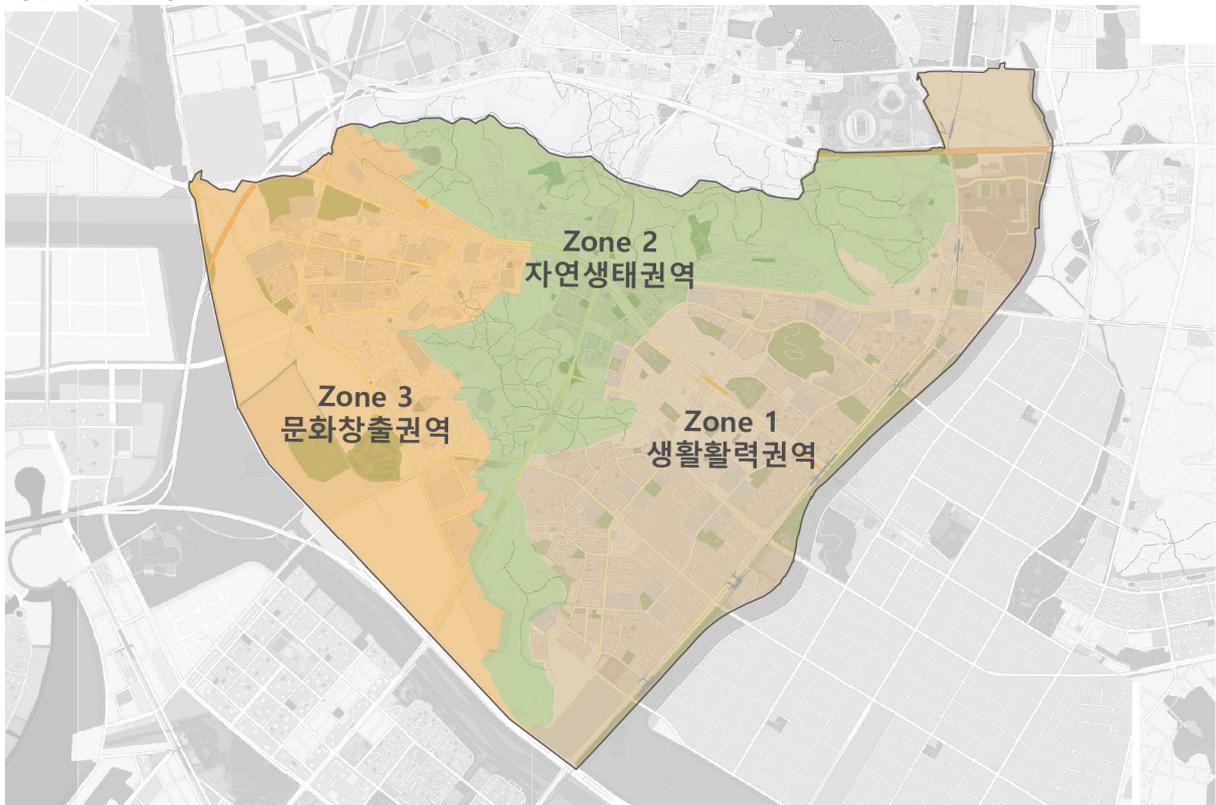
## II. 경관기본구상

### 4. 경관구조 기본구상

#### 4.1 경관권역

경관권역은 면적 현황분석 결과와 도시 생활권을 고려하여 [생활활력권역], [자연생태권역], [문화창출권역]으로 3개의 권역으로 설정한다.

<경관권역 기본구상>



Zone1: 생활활력권역	Zone2: 자연생태권역	Zone3: 문화창출권역
---------------	---------------	---------------

- 쾌적하며 안정된 정주환경 조성
- 다채로운 건축물 문화경관 형성
- 리듬감 있는 도시 스카이라인 연출

- 문학산, 청량산 조망경관 보전/관리
- 산록변 고품격 저층주거문화의 형성
- 주요산과 연계된 연속적 녹지체계 마련

- 지역문화 연계 및 복합클러스터 조성
- 신/구문화 융복합의 도시문화 형성
- 창의인력 및 신문화창출의 거점 강화



## 4. 경관구조 기본구상

### 4.2 경관축

경관축은 선적 현황분석 결과와 도로별 성격과 조망특성을 고려하여 [생태축], [풍경축], [문화축]의 3개의 축으로 설정하며, 생태축은 산악축과 수변축, 풍경축은 도로축과 조망축, 문화축은 재생축과 활력축으로 세분화한다.

<경관축 기본구상>



Axis 1: 생태축	Axis 2: 풍경축	Axis 3: 문화축
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학산-청량산-봉재산을 잇는 산악축</li> <li>· 산악자원의 중점적 보전 및 관리지역</li> <li>· 도시지역으로의 녹지유입축 연계강화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 도시의 관문적 역할의 진입성 강화</li> <li>· 산악으로의 통경 확보, 유지</li> <li>· 도시의 상징적 스카이라인 형성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대중교통중심의 역세권 기능강화</li> <li>· 주요거점을 잇는 복합문화축 형성</li> <li>· 주변경관자원과의 선적 연계성 강화</li> </ul>

## II. 경관기본구상

### 4. 경관구조 기본구상

#### 4.3 경관거점

경관거점은 점적 현황분석 결과와 주요 조망대상에 따른 조망특성, 입지적 및 지리적 특성 등을 고려하여 [생태거점], [관문거점], [문화거점]의 3개의 거점으로 설정한다.

<경관거점 기본구상>



Node 1: 생태거점

Node 2: 관문거점

Node 3: 문화거점

- 이어지는 산지 조망네트워크 형성
- 주요 진입공간의 상징적 이미지 연출
- 역사문화자원으로 접근성 향상 유도
- 친수공간 도입을 통한 승기천 활성화 유도
- 지표공간의 활성화를 통한 상징성 강조
- 연수구 옛 경관자원 활성화



## 4. 경관구조 기본구상

### 4.4 경관기본구상도







# 경관가이드라인

---

1. 경관가이드라인 개요
2. 권역별 경관가이드라인
3. 조망경관관리 경관가이드라인
4. 옥외광고물 가이드라인
5. 유니버설디자인 가이드라인



# 1. 경관가이드라인 개요

## 1.1 경관가이드라인 개념

경관가이드라인은 인천광역시 경관계획 설계지침과 연수구의 특성을 반영하여 해당 구역 내 가치 있는 경관을 보호하고 가꾸어 나가기 위한 최소한의 원칙을 제시한다.

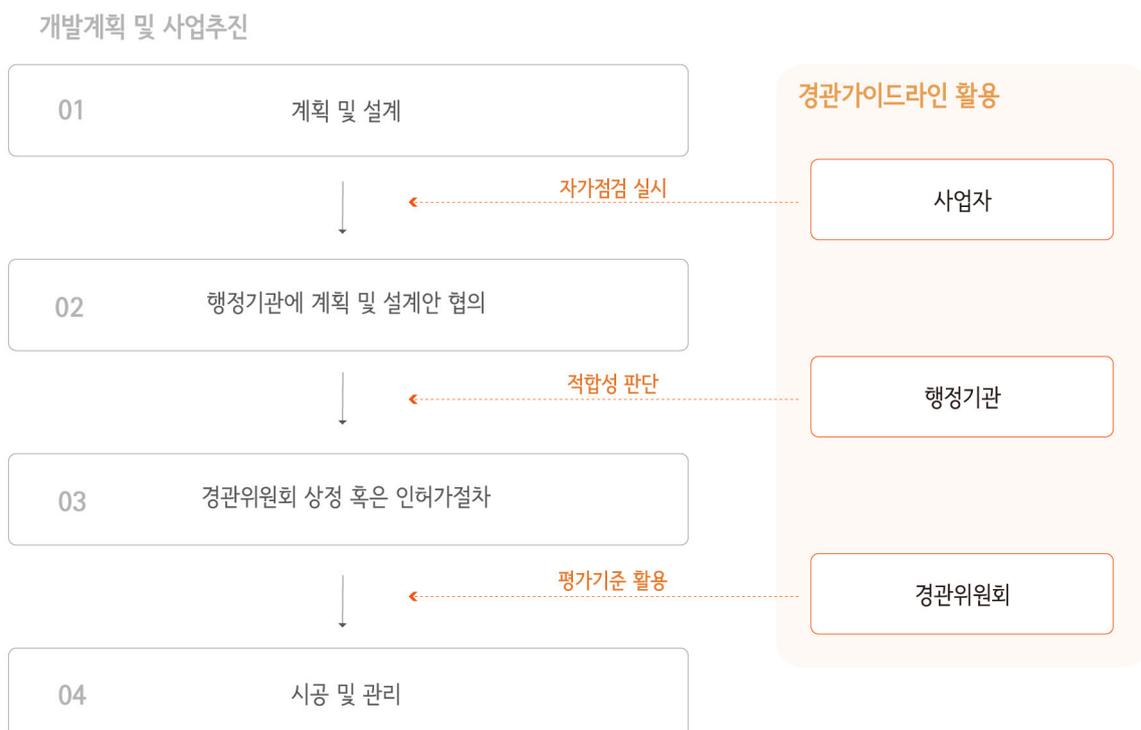
경관가이드라인은 경관을 중점적으로 관리 및 형성할 필요가 있는 지역에 대하여 통합적 관점에서 관리하기 위한 수단이다.

경관가이드라인은 기본경관계획의 경관단위별 실천방안을 통해 다루지 못한 연수구 전역에 공통적으로 반영되는 사항을 중심으로 제시한다.

## 1.2 경관가이드라인 활용

경관가이드라인은 공공 또는 민간의 각종 개발계획 수립 시 기준으로 활용하며, 경관사업, 경관협정 등에 대한 경관위원회의 심의 및 자문 시 기준으로 활용한다.

<경관가이드라인 체계>



# III. 경관가이드라인

## 1. 경관가이드라인 개요

### 1.3 경관가이드라인 구성

장소별 경관가이드라인은 **경관 권역별 가이드라인**과 **경관 시범사업 가이드라인**으로 구분되며, 경관 권역별 가이드라인은 경관축, 경관거점을 통합하여 제시한다.

요소별 경관가이드라인은 경관 권역별 가이드라인에 포함하여 제시하고, 조망경관관리, 옥외광고물, 유니버설 가이드라인은 별도로 제시한다.

**중점경관관리구역 경관가이드라인**은 효율적인 관리를 고려하여 권역별 가이드라인과 통합하여 제시한다.

**조망경관관리 가이드라인**은 청량산 및 문학산 주변의 개발과 사업 등으로 인한 경관적 변화가 예상되므로 산 조망권 확보를 위한 세부 기준을 제시한다.

**옥외광고물 가이드라인**은 유형별 게시시설에 한하여 가이드라인을 제시하여 광고물의 경관 향상을 도모하며, 본 가이드라인에서 제시하지 않은 사항은 [옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 법률] 및 [인천광역시 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례] 등을 준용한다.

**유니버설 가이드라인**은 누구에게나 편안하고 안전한 도시, 모두에게 열린 연수구를 만들기 위해 세부 기준을 제시한다.



### 1.4 경관가이드라인 적용범위

본 가이드라인에서 제시되지 않은 요소별 경관가이드라인을 적용할 경우에는 **인천시 경관계획의 요소별 경관가이드라인을 준용한다.**

경관가이드라인은 필수사항과 권장사항으로 구분하여 제시하며, 인천시 경관계획의 경관가이드라인과 중복되지 않는 사항만을 계획하여 제시한다.

## 2. 권역별 경관가이드라인

### 2.1 생활활력권역 경관가이드라인

**1** 큰도장지구-작은도장지구(지구단위계획)

- 녹음의 저층 주거문화로 개방감 확보
- 건축물 녹화 및 외부공간 조성

**2** 승기천(수변축)

- 폐철교상징화 사업(시범사업) 통한 경관개선
- '다채로운 하천문화' 승기천 거점화사업 계획
- 통경축 고려한 Openspace 조성

**3** 대학공원

- 솔밭공원-대학공원-문남어린이공원을 연계하여 차별화된 어린이테마공원 조성 및 관리

**4** 비류대로

- 정연한 식재계획으로 녹음형 도로경관 형성
- 주요 결절부 수종 변화로 리듬감있는 경관연출

**5** 연수역 시가지

- 상업지 내 주차공간 확보
- 공원 정비시 주차공간(지하활용) 조성

**6** 가천대학교메디컬 캠퍼스

- 젊은문화 반영한 가로경관 조성
- 상징적 가로시설물 도입으로 상징성 부여

**7** 경원대로 287번길

- 원인재역 부근 녹음형 도로경관 형성
- 개방감있는 통경축 계획

**8** 경원대로(일반 도로축)

- 건축물의 리듬감있는 높이변화의 방향성 있는 스카이라인 조성

**9** 외암도 사거리

- 도시관문거점화를 통한 수직적 랜드마크
- 연수구 이미지를 연출할 수 있는 요소도입 권장

**10** 지하철 철도축(수인분당선)

- 지하철내 도시조망권 형성과 지하철 주변
- 건축물 상부 및 지붕디자인 개선 및 관리

**11** 황톳길 보행로 특화거리

- 선학동 주민센터를 기점으로 700m황톳길 보행 힐링공간 조성

**12** 동춘역사거리

- 일체적 활성화사업(시범사업) 계획
- 조망축 선상의 Openspace 조성계획

**13** 동춘역↔청량산

- 공공보행통로변 공개공지를 조성계획
- 주요 동선 고려한 산 및 녹음 조망연출

**17** 선학역 사거리

- 현 교차로 녹음보전 식재계획을 유효하여 유지 및 관리

**18** 연수구청

- 경관 상징요소 도입을 통한 연수구청 주변부 주야간의 상징성 강화 및 관리

**19** 청량산,문학산

- 연수구의 새로운 도시이미지 형성 및 주요산으로의 통경 확보계획

**20** 송도동방향 스카이라인

- 방향성을 가지는 스카이라인 계획

**21** 솔밭공원

- 테마형 어린이공원 차별화 계획 및 주거연령 고려한 테마가 부여된 공원 조성

**22** 자전거 도로축

- 자전거 이용자를 고려한 열린조망권 형성



연적구간	생태축	풍경축	문화축
선적구간	산악축	일반도로축	산 조망축
점적구간	수변축	지하철철도축	해안 조망축
시범사업구간		자전거도로축	(상위계획 조망점)
			재생축
			활력축

# III. 경관가이드라인

## 2. 권역별 경관가이드라인

### 2.1 생활활력권역 경관가이드라인

■ 필수사항 □ 권장사항

구분	장소	키워드	경관적으로 검토해야할 사항(Checklist)	코드	비고	
면	지구 단위 계획 구역	건축물	■ 문학산과 조화되는 고품격주거형태(테라스하우스)와 저층주거 문화의 도입	Z1101		
			□ 건축물 단면이 도로와 면하도록 배치하여 개방감 확보(건축물 장변배치 지양)	Z1102		
			□ 문학산변 건축물은 주변 환경과 조화를 이룰 수 있는 재료 및 색조 사용 (YR계열 권장)	Z1103		
		녹지		■ 건축물 및 외부공간의 녹화로 문학산 녹지축과 연계 유도	Z1104	
		야간		□ 옥탑부의 과도한 연출 조명기법 지양	Z1105	
		유니버설		□ 보행안전구역을 확보한 후, 보행장애물이 발생하지 않도록 시설물 구역 설정	Z1106	
	가천 대학교	가로		■ 대학교일대(가천대 메디컬캠퍼스) 가로는 보도폭원을 최대한 확보	Z1107	
				□ 공공공간과 연계하여, 대학과 지역이 상생할 수 있는 문화거리 조성	Z1108	
		가로시설물		□ 대학교 인근의 편의시설을 개선하고 휴게 시설물을 배치하여 커뮤니티 형성 유도	Z1109	
		야간		□ 거리의 분위기를 해치는 상업건축물 간 지나친 색상과 휘도의 경쟁 지양	Z1110	
		유니버설		□ 보행안전구역 확보를 위한 건축물 전면부는 보행로와 연속되고 평탄하게 계획	Z1111	
솔밭 공원	공원		■ 주변 주거연령을 고려한 테마를 부여하여 차별화된 공원 조성	Z1112		
	야간		□ 자연생태환경을 배려하여 빛공해를 최소화한 조명 설치	Z1113		
	유니버설		□ 누구나 쉽게 이용할 수 있는 휴게시설을 적절하게 설치	Z1114		
연수역 시가지	주차장		■ 상업지 내 주차공간 확보 및 조성	Z1115		
			□ 생태형 지하주차장 진입부의 상부 녹지를 활용하고, 측면부 녹화 권장	Z1116		
	야간		□ 건축물의 형태나 규모를 나타내는 조명디자인을 권장	Z1117		
	유니버설		□ 모든 보행접근로는 보행자와 차량 동선이 분리되도록 유도	Z1118		
선	비류 대로	도로	■ 비류대로의 중앙분리대의 녹지공간 조성으로 녹음형 도로경관 연출	Z1201	축	
			□ 주요결절부 수종 변화로 리듬감 있는 경관 연출 유도	Z1202		
		야간		□ 동일 도로의 경우 같은 형태의 폴과 색온도를 적용하여 통일된 도로경관 연출		Z1203
		유니버설		□ 보행자 안내표지판이 보행자우선도로의 주요 교차로와 보도구간에 설치		Z1204
	경원 대로	건축물		■ 건축물의 리듬감 있는 높이변화로 방향성 있는 스카이라인 형성	Z1205	축
				□ 경원대로변 공동주택 주동의 저층부(기단부) 계획시 일률적 높이 지양	Z1206	
		녹지		■ 경원대로 287번길의 가로수 등 식재로 문화공원과 승기천 녹지를 연결, 녹음 연속성 강화	Z1207	
		스카이라인		■ 송도동 방향으로 높아지도록 경원대로변 건축물의 높이를 관리	Z1208	
			■ 급격한 스카이라인을 지양하며 주변 자연지형에 순응하는 건축물배치 및 방향성 있는 스카이라인 조성	Z1209		
		야간		□ 그림자가 생기지 않도록 낮은 조도의 조명 설치 권장	Z1210	
		유니버설		□ 보행자 안내표지판은 보행자우선도로의 주요 교차로와 보도구간에 설치	Z1211	
승기천	수변공간		■ 폐철교상징화사업을 통한 경관개선계획 수립	Z1212		
			■ '다채로운 하천문화' 승기천 거점화사업 계획수립	Z1213		

## 2. 권역별 경관가이드라인

### 2.1 생활활력권역 경관가이드라인

■ 필수사항 □ 권장사항

구분	장소	키워드	경관적으로 검토해야할 사항(Checklist)	코드	비고		
승기천	수변공간		□ 승기천 주변 산책로는 하천으로의 접근이 용이한 보행자 중심의 하천으로 가는길을 조성하여 보행의 연속성 유지	Z1214			
			■ 통경축을 고려한 Openspace를 조성하며, 동춘역과 스퀘어원, 승기천 간 접근성을 강화하여 생활권 활성화 유도	Z1215			
	조망데크		□ 건축물 단면이 도로와 면하도록 배치하여 개방감 확보(건축물 장변배치)	Z1216			
			■ 승기천변 주요문학사 지점에 수변데크, 조망데크 등 설치하고 벤치, 파고라 등 편의 시설물 설치	Z1217			
	자연생태		□ 조망시설 설치 시 지표시설의 기능성과 상징성 부여로 장소성 강화	Z1218			
			□ 조류관찰대에서 관찰되는 저어새, 흰뺨검둥오리, 재갈매기 등 멸종위기종과 천연기념물의 번식지가 위치하므로 보존유지를 위한 정기적인 관리계획	Z1219			
	야간	유니버설		□ 수목조명의 경우 수목의 특성 및 생장을 고려하여 조명을 적용하도록 계획		Z1220	
				□ 보행자우선도로는 보도와 차도의 구분을 최소화		Z1221	
	수인분당선	건축물		■ 건축물 상부 및 지붕디자인 개선과 관리로 경관정비		Z1222	축
				□ LED등기구 설치 및 교체를 통해 야간에도 안전한 도로경관 연출		Z1223	
유니버설		□ 주·야간 모두 안전하게 승차할 수 있도록 설치	Z1224				
자전거도로	도로		■ 자전거 이용자를 고려한 열린조망권 형성으로 개방감 연출	Z1225	축		
			□ 수변축을 따라 순환하며 연계 및 동선관리를 통한 안전한 가로경관형성	Z1226			
항토길보행로 특화거리	가로시설물		■ 선학동 주민센터를 기점으로 보행거리를 형성하여 보행힐링공간 연출	Z1227	축		
			□ 가로 활력 형성을 위하여 방음벽에 입면 녹화, 휴게시설 조성 등 기법 적용	Z1228			
	야간	유니버설		□ 진입부에 상징적 경관요소 도입을 통한 상징적 관문경관 연출		Z1229	
				■ 입체적 활성화사업계획 시행		Z1230	
	□ 보행자의 통행을 방해하지 않도록 등주 대신 벽면 부착 조명 이용	Z1231					
□ 간판, 가로수 등의 장애물이 없는 유효높이 확보 (2.1m 이상)	Z1232						
동춘역사거리	건축물	오픈스페이스	□ 조망축 선상의 Openspace 계획으로 개방감 확보	Z1233	시범사업		
			■ 공공보행통로변 공개공지 조성으로 활성화된 거리 연출	Z1234			
	야간	유니버설		□ 사거리 교차로는 주변보다 빛을 밝게 하고 주변의 밝기 규제		Z1235	
				□ 보행자우선도로는 보도와 차도의 구분을 최소화		Z1236	
동춘역-청량산	보행통로	녹지	■ 주요 동선을 고려한 산과 녹음조망연출로 녹음조망권 형성 유도	Z1237			
			■ 진입부에 상징적 경관요소 도입을 통한 상징적 관문경관 연출	Z1238			
	야간	유니버설		□ 자연생태환경을 배려하여 빛공해를 최소화한 조명 설치	Z1239		
				□ 단차가 없거나, 있는 경우 완만한 경사로와 계단 설치	Z1240		
점외암도사거리	진입부		■ 송도국제교의 높이를 고려하여 교량과 비슷하거나 교량보다 높은 수교의 식재계획을 통해 초점대상 형성	Z1301	거점		
			□ 운전자의 시야를 방해하지 않는 낮은 수교의 식재계획 반영	Z1302			
	도로녹지대			□ 녹지대에는 초화류 식재를 통하여 장소성 연출		Z1303	
				■ 생태적 이미지가 강조될 수 있도록 구조물 또는 조형물 설치 지양		Z1304	
	가로시설물	□ 외암도사거리의 복잡한 경관 완화를 위한 교통 관련 시각매체와 시설물 통합 권장	Z1305				

# III. 경관가이드라인

## 2. 권역별 경관가이드라인

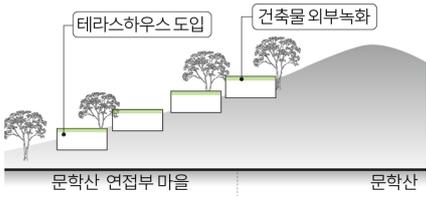
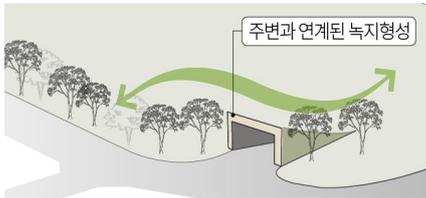
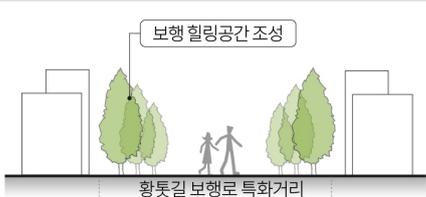
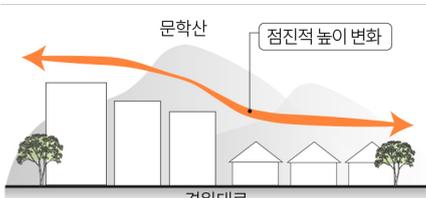
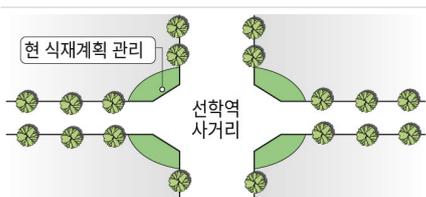
### 2.1 생활활력권역 경관가이드라인

■ 필수사항 □ 권장사항

구분	장소	키워드	경관적으로 검토해야할 사항(Checklist)	코드	비고
점	외암도 사거리	야간	□ 주변도로로 빛이 새어나가지 않으며 은은하고 심미적으로 연출되도록 업 라이팅조명 설치	Z1306	거점
			□ 교차로 안전성 확보를 위해 주변보다 빛을 밝게하며 충분한 조도 확보	Z1307	거점
		유니버설	□ 보행로는 안전하고 편안하게 통행할 수 있도록 충분한 폭 확보 (2.0m 이상)	Z1308	거점
	연수	가로	□ 지역이미지를 활용한 마을 경관연출로 연수구만의 이미지 제고	Z1309	
	초등 학교	녹지	■ 산으로 가는 길 조성계획으로 녹음네트워크 형성	Z1310	
		야간	□ 야간에도 자연감사가 가능하도록 주변 및 주택 경계부에도 보안등 설치	Z1311	
		유니버설	□ 인접보도와 보행접근로의 경계부분은 단차없이 평탄하게 마감	Z1312	
동막역 외 역부근	주차시설		■ 공공시설(PM, 퍼스널모빌리티)주차시설 사업계획으로 생활의 편의성 확보	Z1313	
			□ 역 부근 가로변 식재를 통한 연속적인 녹지경관 형성	Z1314	
		야간	□ 보행에 방해되지 않는 조명 설치	Z1315	
		유니버설	□ 시설물이나 차량진입로 등으로 단절되지 않는 보행로가 연속되도록 설계	Z1316	
연수 구청	진입부		■ 경관 상징요소 도입을 통한 활력있는 도시이미지 연출	Z1317	
			□ 주변부 주·야간의 상징성 강화 및 관리를 통한 경관 조성	Z1318	
		야간	□ 도로의 교차로, 횡단보도 및 사고발생의 우려가 있는 도로는 주변보다 밝게 조명연출	Z1319	
		유니버설	□ 안내정보는 그림, 서체 등으로 누구나 알기 쉽게 제공	Z1320	
선학역 사거리	녹지		■ 현 교차로 녹음 식재계획을 유지하며 상징수 활용한 녹음도시 연출	Z1321	거점
			□ 교차부 녹지대를 활용한 녹음구간 연계	Z1322	거점
			□ 높은 수고의 식재계획으로 구 경계부의 진입성 강화	Z1323	거점
	건축물		□ 주요 조망축변 공공건축물의 경우 전면부 또는 입면 녹화 권장	Z1324	거점
		야간	□ 사거리 교차로는 주변보다 빛을 밝게 하고 주변의 밝기 규제	Z1325	거점
		유니버설	□ 교차로로 둘러싸인 면과 횡단보도를 함께 높여 보도와 단차 제거	Z1326	거점
청량산 문학산	건축물		□ 구릉지 지역에 공동주택 조성 시 도시경관 및 스카이라인 보호를 위한 계획 수립	Z1327	
			□ 산악축 및 산록변 주변 건축물에 옥상녹화 및 벽면녹화를 통한 녹지면적 증대	Z1328	
	공원 및 녹지		□ 산림축 인접 경계부 개발 시 산으로 진입하는 녹지형 접근로 조성	Z1329	
			□ 송도중학교 부근은 높은 수고의 수종 식재 및 에코브릿지 조성 유도	Z1330	
	오픈 스페이스		■ 주요산으로의 통경축 계획을 통한 개방감 형성으로 새로운 도시이미지 연출	Z1331	
			□ 도시자연공원 진입부에 공원, 광장 등의 오픈스페이스 확보	Z1332	
		야간	□ 녹지공간은 야간 자연환경의 피해를 최소화하기 위한 조명기구를 이용하여 따뜻하고 아늑하고 차분한 공간의 연출을 권장	Z1333	
		유니버설	□ 사각지대가 발생하지 않도록 CCTV 등 24시간 감시 및 재해 대비	Z1334	

## 2. 권역별 경관가이드라인

### 2.1 생활활력권역 경관가이드라인

구분	내용	비고
문학산 건축물	 <p>테라스하우스도입 건축물 외부녹화</p> <p>문학산 연접부마을      문학산</p> <p>산림연접부 저층주거문화의 도입</p>	 <p>산록변 저층주거를 통한 개방감 확보</p>
연수구 상업지내 녹지	 <p>주변과 연계된 녹지형성</p> <p>공원정비시 녹음형 지하주차장 권장</p>	 <p>녹지와 연계한 주차장 조성</p>
문학산/ 청량산 도로	 <p>문학산/청량산 리듬감 있는 수종 변화</p> <p>비류대루</p> <p>정연한 식재계획으로 녹음형 도로경관연출</p>	 <p>녹음형 도로 연출로 인한 쾌적한 도로경관</p>
향토길 보행로 거리 가로시설물	 <p>보행 힐링공간 조성</p> <p>향토길 보행로 특화거리</p> <p>보행 힐링공간 조성으로 가로경관 연출</p>	 <p>사람들의 편의성 도모 및 녹음경관 연출</p>
문학산 건축물	 <p>문학산 점진적 높이 변화</p> <p>경원대로</p> <p>건축물의 리듬감 있는 스카이라인 조성</p>	 <p>주변과 연계한 스카이라인 조성</p>
선학역 사거리 녹지	 <p>현 식재계획 관리</p> <p>선학역 사거리</p> <p>녹음보전관리로 쾌적한 도로경관 형성</p>	 <p>현 식재 관리 및 보전으로 쾌적한 도로연출</p>

# III. 경관가이드라인

## 2. 권역별 경관가이드라인

### 2.1 생활활력권역 경관가이드라인

구분	내용	비고
승기천 산책길	<p>Openspace 조성</p> <p>보행의 연속성 유지</p> <p>보행자 중심의 하천으로 가는길 조성</p>	<p>산책로 조성으로 편의성 도모</p>
자전거도로	<p>열린조망권 형성</p> <p>자전거도로의 열린 조망형성</p>	<p>개방감 있는 자전거 도로축 연출</p>
문학산 건축물	<p>문학산</p> <p>통경축 확보</p> <p>주요산으로의 개방감 있는 통경축 확보</p>	<p>통경축 확보를 통한 도시이미지 연출</p>
비류대로 도로	<p>중앙분리대 녹지</p> <p>비류대로</p> <p>비류대로의 중앙분리대 녹지공간 도로조성</p>	<p>녹지형 도로경관으로 녹음도로 연출</p>
문학산 부근 건축물	<p>문학산</p> <p>공공건축물</p> <p>공공건축물 입면녹화권장</p> <p>조망축변 공공건축물 입면 녹화 권장</p>	<p>벽면녹화를 통한 녹지면적증대 권장</p>
원인재역 가로	<p>가로변 식재</p> <p>주거지역</p> <p>역 부근 가로변</p> <p>역 부근 가로변 식재를 통한 녹지경관형성</p>	<p>주변과 연계한 녹지경관 형성</p>

## 2. 권역별 경관가이드라인

### 2.2 자연생태권역 경관가이드라인

#### 1 문학산

- 문학산 증점경관관리구역(상위계획)을 반영한 산림녹지경관 보전

#### 3 봉재산

- 주변 자연자원 보전 및 연계를 고려한 진입부 조성

#### 2 청량산

- 산림자원과 어울리는 건축경관 형성
- 산림연접부 건축물 조성시 산으로의 통경 확보

#### 4 함박마을

- 문학산 산림과 녹지 연결
- 차분하고 안정감 있는 분위기의 단독주택 조성

#### 5 안골마을

- 문학산 산림과 녹지 연결
- 차분하고 안정감 있는 분위기의 단독주택 조성



#### 6 미추홀대로변 주거지역

- 산 조망을 고려한 건축물 개방형 배치계획
- 대로변 건축물 건축한계선 별도 지정

#### 7 간도장지구

- 문학산과 조화되는 고품격 주거형태 도입
- 건축물 녹화로 녹지축 연계

#### 8 문학산 산악축

- 녹지축 훼손지역의 시각적 복원 계획
- 도시로의 녹음 유입 계획

#### 9 문학산~청량산~봉재산 산악축

- 녹지축 훼손지역의 시각적 복원 계획
- 인천둘레길 관리 및 개선으로 자연스러운 동선 구축

#### 10 문학산~청량산~봉재산 코스둘레길 및 등산로입구

- 녹지형 접근로 조성
- 등산로 입구(둘레길) 개선사업 [시범사업]

#### 11 비류대로

- 가로수 식재계획 및 중앙분리대 녹지 조성
- 퍼스널모빌리티 주차시설 조성사업 [시범사업]

#### 12 미추홀대로

- 풍부한 가로수 식재계획
- 건축물 후퇴배치 및 산으로의 조망 확보



#### 16 일상활력축

- 공원 연결로 확보 및 광장 조성
- 마을 접근로 관리 및 개선

#### 17 생활재생축

- 안골마을 내 청솔로, 함박마을 내 함박로 건축물 및 시설물 정비 및 개선

#### 18 청학사거리

- 공개공지 조성으로 개방감 부여
- 풍부한 식재계획

#### 19 청량터널 상부

- 주요 조망점에서 해안으로의 부감경관축 설정 및 관리

#### 13 지하철철도축(수인분당선)

- 지하철 이용자 시점을 고려한 열린 조망 확보
- 축 주변 건축물 이격 및 입면 관리

#### 14 자전거도로축

- 이용자를 고려한 열린조망 확보
- 수변축을 따라 순환하는 자연스러운 동선계획

#### 15 문학산 조망축

- 가로변 오픈스페이스 조성
- 주변 건축물 높이 제한으로 산 조망 확보

#### 20 청량산~봉재산 연결

- 동춘고가교 부근 앵고개로에 에코브릿지 조성으로 단절된 녹음 회복

연적구간	생태축	풍경축	문화축
--- 연적구간	↔ 산악축	↔ 일반도로축	↔ 산 조망축
--- 선적구간		↔ 지하철철도축	↔ 해안 조망축
● 점적구간		↔ 자전거도로축	↔ (상위계획 조망점)
■ 시범사업구간			↔ 재생축
			↔ 활력축

# III. 경관가이드라인

## 2. 권역별 경관가이드라인

### 2.2 자연생태권역 경관가이드라인

■ 필수사항 □ 권장사항

구분	장소	키워드	경관적으로 검토해야할 사항(Checklist)	코드	비고	
면	권역 전체	공원녹지	□ 녹지 훼손지 복원시 기존 식생 및 지역 자생종의 우선 식재로 지역 고유의 풍경을 유지	Z2101		
		스카이라인	■ 주변 산지를 고려하여 급격한 스카이라인을 지양하고, 전체적으로 점진적인 높이 변화의 리듬감 있는 스카이라인 조성	Z2102		
		시설물	□ 시설물간 조화와 통일성을 고려해 간결한 형태를 적용하며 무채색 계열의 색채 적용 권장 ■ 가로 규모에 어울리지 않고 산으로의 조망을 차폐할 수 있는 지나치게 방대한 규모의 시설 지양	Z2103 Z2104		
		야간	■ LED등기구 설치 및 교체를 통해 야간에도 안전한 도로경관 연출	Z2105		
		문학산·청량산	건축물	□ 문학산 산림경관 보전을 위한 중점경관관리구역의 상위계획 내용 반영 □ 산 주변 500m 범위내 신축 건축물의 높이를 산림의 7부능선 이하로 제한 □ 산림자원과 어울리는 건축경관 형성을 위한 건축물 입면계획 ■ 산림연접부 주거건축물 조성시 지형에 순응하며 조화로운 고품격 주거형태(테라스하우스 등)의 건축물 도입 ■ 산림연접부의 단독주택은 안정감 있는 분위기 조성을 위해 동일계열 또는 유사한 색상을 적용 (YR, Y, G, GY계열의 주조색 적용 권장) □ 산림 주변 건축물의 옥상 및 벽면녹화를 통해 녹지면적 확대	Z2106 Z2107 Z2108 Z2109 Z2110 Z2111	중점
면	권역 전체	스카이라인	□ 주변 자연지형에 순응하는 건축 배치계획 및 산에서 주거지역으로 점차 낮아지는 스카이라인 계획 권장 ■ 산 일원에서 신규 개발시 최소 2개 조망지점에서 청량산-문학산 조망 확보 여부 검토 ■ 산림 연접부 건축물 조성시 산으로의 통경 확보 및 중저층 배치 유도	Z2112 Z2113 Z2114		
		조망관리	□ 자연생태환경을 배려하여 빛공해를 최소화한 조명 설치 ■ 비추고자 하는 조명영역 밖으로 누출되거나 상향광 등의 빛공해가 발생하지 않는 램프 및 조명기구를 사용하고 고효율, 긴 수명의 기구를 사용하여 에너지를 절감	Z2116 Z2117	중점	
		야간	□ 산지 고지대에 부감야경 조망점이 형성된 경우, 빛이 누출되지 않도록 제한된 면적 내에서 제한된 시간 동안만 조명연출	Z2118	중점	
		봉재산	시설물	□ 봉재산 내 공공시설물 및 편의시설물은 자연재료 사용 권장	Z2119	
			건축물	■ 산악축 및 산록변 주변 건축물에 옥상 및 벽면녹화를 통한 녹지면적 증대	Z2120	
야간	□ 자연환경에 대한 피해를 최소화하기 위해 시간대별 점등계획을 반영		Z2121			
간도장지구	공원녹지	건축물	■ 문학산과 조화되는 고품격 주거형태(테라스하우스 등)의 건축물 도입	Z2122		
		공원녹지	□ 건축물 및 외부공간의 녹화로 문학산 녹지축과 연계 유도	Z2123		

## 2. 권역별 경관가이드라인

### 2.2 자연생태권역 경관가이드라인

■ 필수사항 □ 권장사항

구분	장소	키워드	경관적으로 검토해야할 사항(Checklist)	코드	비고
면	함박안골마을	건축물	□ 필요시 담장 허물기를 적용하며, 설치 시에는 1.2m 이하의 투시형담장 설치	Z2124	
			■ 목재, 생울타리 등의 자연형 소재 사용 권장	Z2125	
		야간	■ 야간에도 자연 감시가 가능하도록 주택가 주변 및 경계부에도 보안등을 설치하며, 기능을 저해하지 않도록 단순하고 따뜻한 분위기의 조명 연출	Z2126	
선	가로전체	공원녹지	■ 산 방향 도로 및 가로의 경우에는 정연한 가로수를 식재하여 문학산/청량산의 산림녹지 연속성 확보	Z2201	축
			□ 산으로 접근을 유도하는 녹지형 접근로 조성으로 녹지네트워크 강화	Z2202	축
	상업지역	야간	■ 내부조명을 활용하여 가로경관과 조화를 이루도록 연출	Z2204	
			■ 거리의 분위기를 해치는 상업건축물 간 지나친 색상과 휘도의 경쟁 지양	Z2205	
	둘레길	공원녹지	□ 문학산~청량산~봉재산으로 이어지는 코스 둘레길 및 등산로 입구 개선 사업 유도	Z2206	사업사업
	함박안골마을내 가로	공원녹지	□ 가로변 건축물 및 담장에 화분 혹은 전면녹화를 통해 친환경적 가로를 연출하고, 문학산 산림과의 연계 유도	Z2207	축
			■ 생활가로변 식재 및 '산으로 가는 녹음길' 조성 등으로 생활공간 녹음 확산 유도	Z2208	축
	미추홀대로	건축물	■ 대로변 건축물의 높이를 관리하여 문학산/청량산 조망 확보	Z2209	축
			■ 대로변 장방형 배치 지양 및 시각적 차폐요소 최소화	Z2210	축
			□ 문학산/청량산 방향으로의 통경 확보를 위한 가로변 건축물 후퇴 배치	Z2211	축
□ 삼용, 성호, 시대APT 단지의 대로변은 개방형 주동 배치 권장			Z2212		
□ 대로변에 접한 건축물 조성시 대로를 중심으로 총 30m(좌우 15m)의 폭원을 확보 할 수 있도록 건축한계선 별도 지정			Z2213		
□ 대로를 중심으로 좌우 150m(총 300m)범위에 대한 기존 가로변 녹지 유지			Z2214	축	
공원녹지	□ 대로를 중심으로 좌우 150m(총 300m)범위에 대한 기존 가로변 녹지 유지	Z2214	축		
	■ 대로변은 높은 수고의 수목 식재 및 풍부한 녹지조성으로 친환경적 경관을 연출하고 녹음의 연속성 확보	Z2215	축		

# III. 경관가이드라인

## 2. 권역별 경관가이드라인

### 2.2 자연생태권역 경관가이드라인

■ 필수사항 □ 권장사항

구분	장소	키워드	경관적으로 검토해야할 사항(Checklist)	코드	비고
선	비류대로	건축물	□ 대로변 주거 건축물 상층부 특화디자인 적용	Z2216	축
		공원녹지	□ 도로변 정연한 가로수 식재 및 중앙분리대 녹지공간 조성으로 녹음형 도로경관 연출	Z2217	축
		주차시설	■ 인접 보행가로 및 공영주차장 경계부의 경관개선과 식재대 설치 권장	Z2218	
	앵고개로	공원녹지	□ 기존 자전거보관소 설치장소 부근에 퍼스널모빌리티 주차시설 조성을 추	Z2219	시범사업
			진하며, 도시미관을 고려한 통합디자인 적용		
			□ 녹지축 단절구간의 시각적 복원 및 자연스러운 녹지네트워크 형성을 위	Z2220	
자전거도로	동선	■ 단절구간의 동선 연결 및 안내시스템 도입으로 안전한 자전거도로 조성	Z2221		
	유니버설	■ 보행자와 자전거의 상충이 없도록 노면표시, 안전표시, 마감재 적절하게	Z2222		
보행로	유니버설	■ 안전하고 편안하게 통행할 수 있도록 충분한 폭 확보 (2.0m 이상)	Z2223		
		□ 보행자우선도로 진입구간의 횡단보도는 고원식으로 조성	Z2224		
점	청학사거리	건축물	□ 각각부에 면한 건축물 입면에 식재를 적용하여 도시공원 분위기 연출	Z2301	거점
		오픈스페이스	□ 각각부(결절부)에 광장 역할의 공개공지를 조성하여 개방감 유도	Z2302	거점
		공원녹지	■ 생태도시 이미지 연출을 위한 지역상징수 활용 및 풍부한 식재 계획	Z2303	거점
		야간	□ 교차로는 주변보다 빛을 밝게 하고 주변의 밝기 규제	Z2304	
청량터널	도시구조물	■ 터널 입구 부근에 노출되는 옹벽 입면에 녹화 또는 전면 식재대 조성	Z2305		
	조망관리	□ 주요조망점인 청량터널 상부에 송도해안 조망이 가능한 전망대, 편의시	Z2306		
청량산-봉재산 연결	브릿지	■ 청량산과 봉재산의 산악녹지축 단절구간에 에코브릿지를 조성하여 녹지	Z2307		
	식재	□ 높은 수고의 수목을 식재하여 청량산~봉재산 녹지단절 구간 녹음 강화	Z2308		
	야간	□ 자연생태환경을 배려하여 빛공해를 최소화한 조명 설치	Z2309		
코스둘레길 등산로 입구	시설물	□ 입구 인지성 강화를 위한 안내사인(코스둘레길 지도 등) 설치	Z2310	시범사업	
	야간	□ 안전하고 시인성 있는 입구 조성을 위한 조명 특화 권장	Z2311	시범사업	
	유니버설	■ 공원 출입구 중 적어도 하나 이상은 휠체어, 유모차 이용자를 위한 평	Z2312		
			탄한 접근로 확보		

## 2. 권역별 경관가이드라인

### 2.2 자연생태권역 경관가이드라인

구분	내용	비고
문학산·청량산 건축물 배치	<p>문학산/청량산 OPEN VIEW 건축물 후퇴 미추홀대로/비류대로</p> <p>주요 산지로의 조망 확보</p>	<p>대로변 건축물 후퇴 및 녹음축 조성</p>
건축물 높이	<p>건축물 높이규제 점진적 높이 변화 7부능선 문학산/청량산 저층 주거단지 조성</p> <p>산에서 주거지로 점차 낮아지는 스카이라인</p>	<p>테라스하우스 등 고품격 주거형태 도입</p>
건축물 형태 및 녹화	<p>건축물 옥상녹화 산을 닮은 경사지붕 문학산/청량산 합박마을/안골마을</p> <p>산림 연접부 경사형지붕 및 옥상녹화 권장</p>	<p>배경산지와 조화로운 경사지붕</p>
봉재산 건축물	<p>옥상녹화로 녹지면적 증대 봉재산</p> <p>산악축 및 산록변 건축물 녹지율 증대</p>	<p>옥상 및 벽면 녹화</p>
비류대로 주차장 개선	<p>공영주차장 주차장 경계부 식재 강화 비류대로</p> <p>대로변 공영주차장 경관개선</p>	<p>주차장 경계부 식재</p>
가로 전체 시설물 통합	<p>시설물 통합설치 보행로 미추홀대로/비류대로 보행로</p> <p>통합형 가로시설물 설치</p>	<p>공공시설물 통합디자인 적용</p>

# III. 경관가이드라인

## 2. 권역별 경관가이드라인

### 2.2 자연생태권역 경관가이드라인

구분	내용	비고	
<p>둘레길 입구</p> <p>인식성 강화</p>	<p>등산로입구 개선사업</p>	<p>간결하고 시인성 있는 사인디자인</p>	시범
<p>청학사거리</p> <p>결절부 광장</p>	<p>주요 사거리 광장조성 및 식재</p>	<p>교차부 열린 광장 조성</p>	
<p>함박마을 ·안골마을</p> <p>가로녹화</p>	<p>마을 가로녹화로 그린네트워크 형성</p>	<p>골목길 화단설치</p>	
<p>담장</p>	<p>산림 연접 마을 내 투시형/식생형 담장 설치</p>	<p>낮은 높이의 개방감 있는 담장</p>	
<p>청량터널 등 도시구조물</p> <p>녹화</p>	<p>단순한 패턴의 구조물 및 녹화계획</p>	<p>인공이미지 완화를 위한 구조물 녹화</p>	
<p>청량산 -봉재산 연결</p> <p>브릿지</p>	<p>산악축의 유지 및 복원</p>	<p>녹음단절구간의 복원 계획</p>	

## 2. 권역별 경관가이드라인

### 2.2 자연생태권역 경관가이드라인

#### 문학산(청량산) 주변 중점경관관리구역

- 인천시 경관계획 중 [문학산주변 중점경관관리구역 계획]을 반영한다.
- 자연생태권역 경관계획과 동일한 영역으로 [자연생태권역 장소별 경관가이드라인]의 가이드라인은 상위계획의 내용을 포함한 연수구 차원의 관리계획이다.
- 가이드라인의 효율적 적용을 위하여 순차적 코드를 부여하고 관련권역 가이드라인에 통합하여 제시한다.

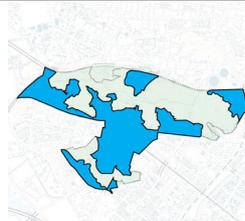


# III. 경관가이드라인

## 2. 권역별 경관가이드라인

### 2.2 자연생태권역 경관가이드라인

#### 문학산(청량산) 주변 중점경관관리구역



#### 산림주변부 건축물 경관관리

핵심지역 외 건축가능지역

- 산림자원과 어울리는 건축경관 형성
- 기존 우수 조망점의 시각적 저해 최소화

■ 필수사항 □ 권장사항

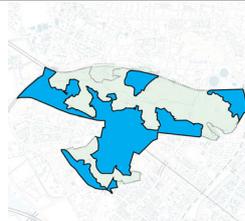
구분	경관적으로 검토해야할 사항(Checklist)	코드	비고
건축물 (신규)	도시자연공원구역을 제외한 해당 지역의 5층 이상 신규건축물에 적용	.	
	□ 산림지역의 공동주택 단지 신규 조성시 자연 그대로의 토양을 보존하여 수목을 식재하고, 본래의 자연환경 보존을 위하여 자연지반 녹지율이 높아지도록 계획	Z2401	
	□ 신규조성 공동주택단지 내 조경면적은 대지면적의 30% 이상 확보 유도	Z2402	
	□ 2면 이상에 경사지붕을 적용 및 옥상녹화 적극도입	Z2403	
	□ 단조로운 박스형 건축물, 사각형 발코니는 지양하며, 단지의 특성에 따라 다양한 디자인 모티브를 도입한 외부형태 조성	Z2404	
건축물 (기존)	외관재정비를 시행하는 건축물에 적용	.	
	□ 산림과 어울리는 쾌적하고 안정적 주거환경 조성을 위해 YR, Y, G, GY 계열의 주조색 적용 권장	Z2405	
	■ 외부색채 및 배색형태 결정시 인천시 색채디자인 기본계획을 반영·적용	Z2406	
	□ 가로와 접하는 건축물의 저층부 전면은 시각적 개방감이 확보될 수 있는 투명재료 사용 적극 권장	Z2407	
	□ 별도의 재료마감이 필요할 시 외벽은 전면과 측면의 구별 없이 모든 면의 마감 수준을 동일 또는 유사하게 처리	Z2408	
	□ 가로와 접하는 건축물 전면부 실외기 및 건축설비로 인한 외부 시각돌출요소 발생 금지	Z2409	



## 2. 권역별 경관가이드라인

### 2.2 자연생태권역 경관가이드라인

#### 문학산(청량산) 주변 중점경관관리구역



##### 산림주변부 건축물 경관관리

##### 핵심지역 외 건축가능지역

- 산림자원과 어울리는 건축경관 형성
- 기존 우수 조망점의 시각적 저해 최소화

■ 필수사항 □ 권장사항

구분	경관적으로 검토해야할 사항(Checklist)	코드	비고
경관 시뮬레이션	도시자원공원구역을 제외한 해당지역의 5층이상 신규건축물에 적용	.	
	■ 해당지역내 건축물 신축시 문학산, 청량산으로의 시각적 차폐여부를 사전에 검토	Z2410	
	□ 시각적 차폐여부 검토를 위하여 신축 건축물의 높이를 산림(문학산:149.1m, 청량산:120.4m)의 7부능선 이하로 제한	Z2411	
	□ 7부능선의 제한기준은 문학산, 청량산 조망이 가능한 지정조망점을 포함 조망점 중 2~3개소 이상의 조망점에서 경관시뮬레이션을 시행·검토	Z2412	



건축물	도시자원공원구역을 제외한 해당지역의 신규건축물에 적용	.	
	■ 단지 형태로 조성되는 신규건축물은 가로와의 관계를 고려하여 폐쇄적 배치를 지양하고 최소 1개소 이상 산림 방향 통경축을 확보	Z2413	
	□ 가로와의 관계를 고려하여 각각부, 시각초점부가 형성되는 부분은 건축물 정면의 배치를 권장하여, 측면이 배치될 경우 녹지공간을 풍부하게 조성	Z2414	
	□ 주변부에 유사규모의 건축물이 이미 조성된 경우 배치형태, 축 개념의 연속성 확보	Z2415	

# III. 경관가이드라인

## 2. 권역별 경관가이드라인

### 2.2 자연생태권역 경관가이드라인

#### 문학산(청량산) 주변 중점경관관리구역

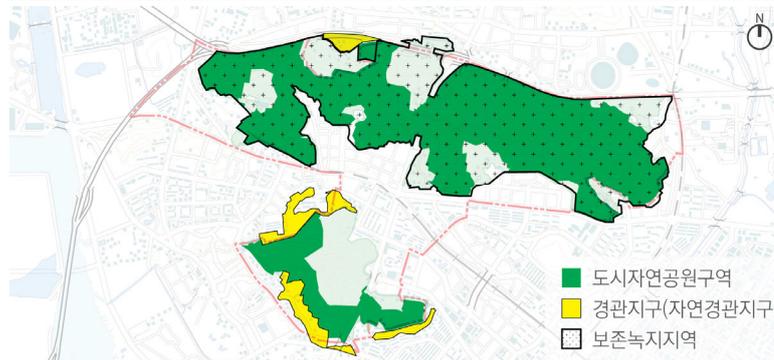


#### 산림자원 보존 및 상호연계 강화로 인천녹지거점 확보

- 핵심지역(문학산, 청량산 도시자연공원구역) 및 연계가로
- 산림보존관련 용도지역·지구 지속유지
  - 산림간 연계가로 녹지관리 및 추가조성 유도

■ 필수사항 □ 권장사항

구분	경관적으로 검토해야할 사항(Checklist)	코드	비고
용도지역·지구·구역	핵심지역(문학산, 청량산 도시자연공원구역)에 적용		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 문학산, 청량산의 산림가치 보존을 위해 기 지정된 용도지역·지구 지속 유지</li> </ul>	Z2416	



**건축물** 핵심지역 연계가로 미추홀대로 및 도로중심 좌우 총 300m 범위 내 건축물  
에 적용

- 미추홀대로 및 도로 중심으로 좌우 150m(총 300m) 범위에 대한 기존 Z2417 가로변 녹지 유지
- 건축물 상부 옥상을 대상으로 점진적으로 녹화를 권장하여 문학산 및 청량산 상부에서 보여지는 시각적 녹지 연계 강화 Z2418



## 2. 권역별 경관가이드라인

### 2.2 자연생태권역 경관가이드라인

#### 문학산(청량산) 주변 중점경관관리구역



#### 주변도로에서의 산림방향 조망 확보 및 위해요소 관리

핵심지역(문학산, 청량산 도시자연공원구역) 및 연계가로  
· 주변 가로에서의 산림방향 조망차폐·위해요소 미관개선

■ 필수사항 □ 권장사항

구분	경관적으로 검토해야할 사항(Checklist)	코드	비고
도로시설물	지정조망점의 산림방향가로 시설물에 적용 ■ 핵심지역의 조망을 차폐하는 도로구조물의 규모개선 및 기반시설의 외관정비 □ 기 조성된 시설중 조망차폐요소는 외관정비를 통해 최대한 슬림화하거나, 색채조정을 통해 시각적으로 위화감이 완화되도록 정비	Z2419 Z2420	.



# III. 경관가이드라인

## 2. 권역별 경관가이드라인

### 2.3 문화창출권역 경관가이드라인

- ① 용암교차로  
- 구 경계부 상징 시설 계획
- ② 송도대우자동차 판매부지  
- 유희지 활용하여 스마트 도시모델 개발



- ③ 제2경인고속도로 주변  
- 랜드마크 조성하여 관문형 이미지 연출
- ④ 아암도 해안공원  
- 아암도 해상공원 국제공모사업[시범사업]  
- 한결 가까워진 우리 아암도[시범사업]
- ⑤ 송도유원지  
- 연수구 추억만들기 사업[시범사업]
- ⑥ 인권로  
- 바다, 청량산으로의 조망 확보 및 건축물 정비  
- 주차장 문화디자인 사업[시범사업]
- ⑦ 컨벤시아교  
- 산 조망권 확보 및 개방감 극대화 유도
- ⑧ 송도역세권 도시개발구역  
- 문화산변 지형을 고려한 개방형 배치계획  
- 상업지와 연계 및 매력적인 공간 연출
- ⑨ 예술재생축  
- 지역 예술자산과 경관자산 연결하는 축
- ⑩ 라마다호텔 주변  
- 주차장 문화디자인 사업[시범사업]

- ⑪ 옛 송도-대암로-청량로120번길  
- 연수구 옛 수로 복원 및 정비 사업[시범사업]
- ⑫ 수변축  
- 아암도 연계 및 수변 연결로 조성 고려
- ⑬ 아암대로  
- 해안 조망과 첨단 도시의 중첩된 이미지 형성
- ⑭ 해안~청량산 조망축  
- 연수구의 새로운 도시이미지 형성축
- ⑮ 송도지구  
- 기존 상업지, 주거지, 박물관 등 연계 강화
- ⑯ 옥련 I.C  
- 지표적 요소 및 건축물 통한 상징 이미지연출
- ⑰ 송도역  
- 건축물 통합관리 및 개선  
- 주변 지역과 연계 및 상징적 이미지 형성
- ⑱ 청정공원 부근  
- 지역 새로운 자산 활성화를 도모하는 문화존 조성사업[시범사업]  
- 기존 건축물 활용한 거점화 및 테마 있는 가로 조성
- ⑳ 청량산 조망축  
- 신규개발시 산 조망 확보 여부 검토  
- 주변 건축물 높이 제한으로 산 조망 확보
- ㉑ 청량로160번길  
- 박물관 기념관 등 시설 연계 및 문화테마가로 조성  
- 연수구 옛 수로 복원 및 정비사업 [시범사업]  
- 도시 활력 문화존 조성사업(Culture Road)[시범사업]  
- 가판대 공공시설 통합디자인 [시범사업]

연적구간	생태축	풍경축	문화축
--- 선적구간	↔ 산악축	↔ 일반도로축	↔ 재생축
● 점적구간	↔ 수변축	↔ 지하철철도축	↔ 활력축
■ 시범사업구간		↔ 자전거도로축	↔ (상위계획 조망점)

## 2. 권역별 경관가이드라인

### 2.3 문화창출권역 경관가이드라인

■ 필수사항 □ 권장사항

구분	장소	키워드	경관적으로 검토해야할 사항(Checklist)	코드	비고
면	송도지구	건축물	□ '예술마을' 이미지로 느껴질 수 있는 독창적인 건축디자인 유도	Z3101	
		보도공간	□ 청량로 주변의 공공시설(박물관 등)과 연계되도록 벤치, 바닥포장 등 설치	Z3102	
		야간	■ 거리의 분위기를 해치는 상업건축물 간 지나친 색상과 휘도의 경쟁 지양	Z3103	
	자동차 판매부지	개발	■ 장기 미집행지는 신도시 프로그램을 도입하여 유휴지 활성화 유도	Z3104	
		도시구조	□ 유휴지 개발시, 지속가능한 스마트 도시 도입으로 도시의 경쟁력 강화	Z3105	
		야간	■ 내부조명을 활용하여 가로경관과 조화를 이루도록 연출	Z3106	
아암도	브릿지	■ 단절된 아암도 해안공원으로의 브릿지로 연결하여 동선과 녹지축 연결	Z3107	사범사업	
		□ 브릿지는 조형성을 가지는 특화디자인으로 랜드마크화	Z3108	사범사업	
	조망공간	□ 주요 결절부에 아암호수로의 조망공간 조성	Z3109	사범사업	
	시설물	□ 둘레길의 데크, 안내판 등의 시설물에 자연적 재료 및 색채 적용 권장	Z3110	사범사업	
	콘텐츠	□ 바다로의 조망과 아암도가 연계가능한 방안 모색 및 아암도 관광 활성화	Z3111	사범사업	
	야간	□ 보행로 조명 설계시 보행로 밖으로 누설광이 발생하지 않도록 설계단계에서 적합한 배광의 등기구를 선정하고 배치 계획	Z3112	사범사업	
라마다 호텔	주차장	■ 상업지 이용 활성화를 위하여 테마가 있는 주차공간 디자인 도입	Z3113	사범사업	
		□ 주차장 경계부 및 내부 식재로 도시의 녹음 확보	Z3114	사범사업	
	유니버설	■ 장애인전용주차구역과 교통약자를 위한 주차구역은 적절한 안내표시와 유도 표시를 설치하여 식별성 확보	Z3115		
	야간	■ 도로의 횡단보도, 발생의 우려가 있는 도로는 주변보다 밝게 조명연출	Z3116	사범사업	
송도역세권 도시개발구역	건축물	□ 공동주택 조성시 문학산변 지형을 고려하여 개방감 있는 배치계획 유도	Z3117		
	오픈스페이스	□ 문학산으로의 통경축 확보를 위해 공개공지를 조성하고, 상업지와 연계한 매력적인 공간 연출	Z3118		
선	인권로	■ 인권로변 건축물은 폐쇄적 배치를 지양하여 청량산-해안으로의 조망 확보	Z3201		
		문화루트	□ 인권로만의 특화요소를 발굴하여 문화연결루트자원으로 활용	Z3202	
	오픈스페이스	□ 인권로변 주요 결절부에서 다양한 유형과 기능의 오픈스페이스 계획	Z3203		
	주차장	□ 노상주차장에 기하학적 패턴 및 색채 도입으로 주차장 이미지 개선	Z3204		
	유니버설	■ 안내시설은 적절한 위치에서 안내정보를 제공	Z3205		
청량로 160번길	시설물	■ 진입부에 안내 및 유도시설을 설치하여 보행중심가로로 조성	Z3206	축	
		□ 주변 공공시설(인천시립박물관, 인천상륙작전기념관 등)과 연계 및 장소성 강화를 위한 특화요소로 전망공간, 문화거리 조성 및 공공시설 통합 디자인 적용	Z3207	사범사업	

# III. 경관가이드라인

## 2. 권역별 경관가이드라인

### 2.3 문화창출권역 경관가이드라인

■ 필수사항 □ 권장사항

구분	장소	키워드	경관적으로 검토해야할 사항(Checklist)	코드	비고
선	제2경인고속도로	진입부	■ 해안 및 도시 조망을 고려하여 진입부의 관문경관 테마 부여	Z3208	촉
		랜드마크	□ 랜드마크를 조성하여 연수구의 관문 이미지 연출	Z3209	촉
		야간	■ 안전한 차량운행을 위해 평균조도 및 균제도 확보	Z3210	촉
미추홀대로	건축물	■ 대로변 건축물 높이 관리 및 개방적이고 열린 배치로 산 조망권 확보	Z3211	촉	
	야간	■ 옥탑부는 과도한 연출 조명기법 지양	Z3212	촉	
예술재생축	시설물	■ 지역 문화, 예술작품, 역사를 토대로 한 디자인을 도입하여 이미지 차별화	Z3213	촉	
	스카이라인	□ 청량산 산록변 자연지형에 순응하는 스카이라인 계획	Z3214	촉	
	시설물	□ 보행 편의성 증대를 위한 보도데크 및 휴식데크 설치 및 정비	Z3215	촉	
	색채	□ 건축물, 시설물, 옥외광고물은 지나치게 화려하거나 원색적인 색채 지양	Z3216	촉	
	야간	■ 눈부심이 발생되지 않도록 직접 광원노출은 지양하며 건축화 조명 방법을 적극 권장	Z3217	촉	
	유니버설	■ 누구나 쉽게 이용할 수 있는 휴게시설을 적절하게 설치	Z3218	촉	
수변축	시설물	■ 시설물 설치를 지양하되, 해안 거점별 친수-체험 등의 테마시설 도입	Z3219	촉	
	휴게시설	□ 보행자 및 자전거 이용자를 고려하여 주요 결절부에 벤치, 거치대 등의 휴게시설 배치	Z3220	촉	
	식재	□ 휴식공간에는 그늘을 제공할 수 있는 수목 식재 권장	Z3221	촉	
	진출입로	□ 산책 등의 보행자 접근 향상을 고려한 진출입로 추가 계획	Z3222	촉	
	야간	□ 자연생태환경을 배려하여 빛공해를 최소화한 조명 설치	Z3223	촉	
	유니버설	□ 위생공간에 24시간 방법 및 경보 시스템 등 비상시 쉽게 이용 가능한 안전 설비 설치	Z3224	촉	
	아암대로	□ 저밀개발을 통한 송도동과의 규모적 차별화 유도	Z3225		
아암대로	스카이라인	□ 아암대로에서는 산 능선 조망 보전을 위해 중심부가 낮아지는 U형 스카이라인 조성하며 급격한 스카이라인 지양	Z3226		
	상징요소	□ 아암대로 남부구간은 연수구 관문구간으로 상징요소 도입	Z3227		
	식재	■ 아암대로변 중고자동차단지의 도로변으로 풍부한 녹지대 설치	Z3228		
	유니버설	□ 자전거 전용 도로(보도 높이형)와 보행안전구역을 안전하게 구분	Z3229		
	야간	□ 안전한 차량운행을 위해 평균조도 및 균제도 확보	Z3230		
	청량산조망축	건축물	□ 바다로의 조망 확보를 위하여 아암대로변으로는 가급적 저층시설을 배치	Z3231	촉
조망확보		□ 도로에서의 청량산 조망 확보를 위해 조망축선상의 블록 지킴 마련	Z3232	촉	

## 2. 권역별 경관가이드라인

### 2.3 문화창출권역 경관가이드라인

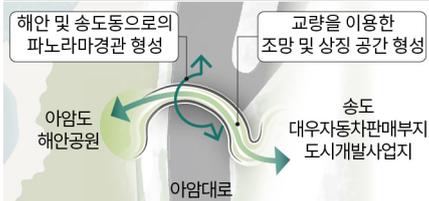
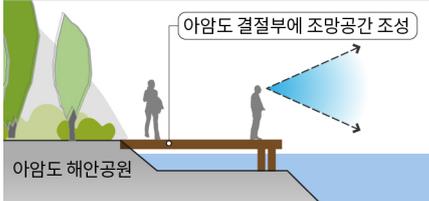
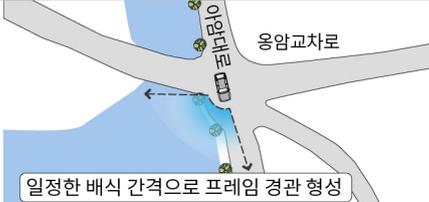
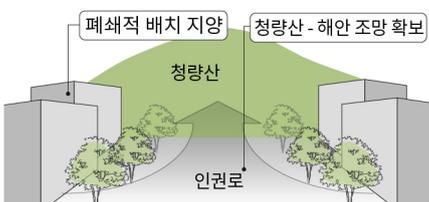
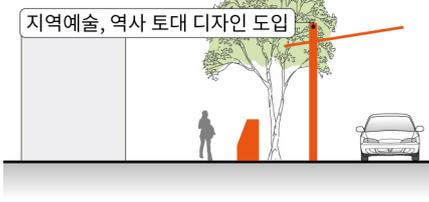
■ 필수사항 □ 권장사항

구분	장소	키워드	경관적으로 검토해야할 사항(Checklist)	코드	비고
선	컨벤시아 대로	폭원	■ 청량산 조망으로의 충분한 통경축 폭원(30~50m) 확보	Z3233	축
		건축물	■ 청량산을 조망하는 축상에서 산 능선의 흐름을 확보하도록 높이 계획	Z3234	축
		건축물	□ 조망축 선상의 건축물 후퇴 및 사선배치 유도로 개방감 및 변화 유도	Z3235	축
		야간	□ 옥탑부는 원경에서 시각적 지표 역할이 되도록 조명연출 권장 (단, 상향식 조명연출은 지양)	Z3236	축
청량로	예술길	■ 청량로 101번길 따라 문화생활과 연계한 예술길 조성	Z3237		
		□ 보행 편의성 증대를 위한 보도 및 휴식 데크 설치와 정비	Z3238		
	야간	■ 녹지공간은 야간 자연환경에 대한 피해를 최소화하기 위한 조명기구를 이용하여 따뜻하고 아늑하며, 차분한 공간의 연출을 권장	Z3239		
	유니버설	□ 마감재 포장의 이음새는 틈이 없도록 적절하게 시공	Z3240		
옛물길	수로	■ 하천 일부 물길 복원 및 정비하고 수변공원 조성하여 친수공간 확보	Z3241	시범사업	
	편의시설	□ 물길 복원 시 산책로를 설치하고, 조망 및 휴식을 위한 시설 설치 권장	Z3242	시범사업	
	야간	□ 수목조명의 경우 수목의 특성 및 생장을 고려하여 적용하도록 계획	Z3243	시범사업	
	유니버설	□ 문자 센터, 매점 등 이용객 누구나 쉽게 이용할 수 있도록 조성	Z3244	시범사업	
점	옹암 교차로	식재	□ 현 교차로 녹음과 연속성을 가지는 식재계획으로 운전자의 시선 유도	Z3301	거점
			□ 중·저목 식재를 통한 해안으로의 개방감 확보	Z3302	거점
			□ 일정한 배식 간격을 활용한 프레임 경관 형성 유도	Z3303	거점
	야간	□ 생태계를 고려하여 최소한의 조도를 유지하되 과도한 야간 조명 지양	Z3304	거점	
	유니버설	□ 교통성은 대기 보행자 보호를 위해 운전자의 눈에 잘 띄면서 차량 진 입은 불가능한 구조로 구성	Z3305	거점	
송도 유원지	조망시설	■ 옛 관람차 위치에 바다와 도시로의 조망시설을 조성하여 장소성 제고	Z3306	시범사업	
	야간	□ 조망시설은 야간이용을 고려하여 조명시설 설치 권장	Z3307	시범사업	
	유니버설	■ 디딤판 너비와 철편 높이는 균일한 치수로 계획	Z3308	시범사업	
컨벤 시아교	오픈 스페이스	■ 각각부는 개방형 광장으로 유도하여 개방감 극대화	Z3309	거점	
	식재	□ 녹지가 부족하거나 식재가 필요한 장소에 가로수 등의 식재 권장	Z3310	거점	
옥련 I.C	수목	□ 옥련 I.C 녹지대에 상수수목을 식재하여 상징성 부여	Z3311	거점	
송도역	오픈 스페이스	□ 역 주변에 거점 공간으로 활용할 수 있는 오픈스페이스 조성 권장	Z3312		
옛 송도역사	문화재생	□ 건축물 복원 및 주변 환경 정비를 통해 명소화 유도	Z3313		
	시설물	□ 선로, 철도 구조물 등을 일부 존치하는 등 선로 오브제를 활용한 경관 조성	Z3314		

# III. 경관가이드라인

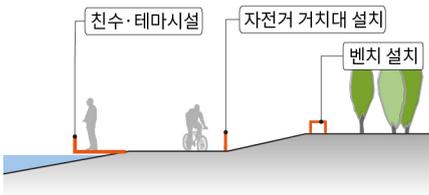
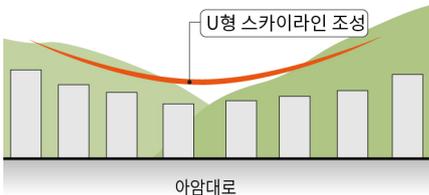
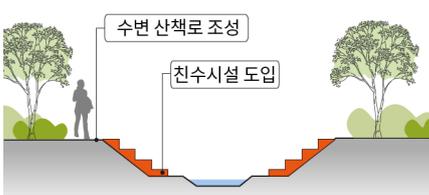
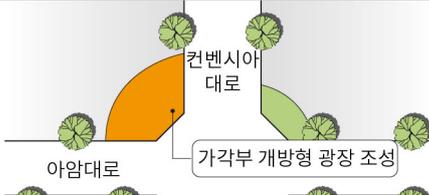
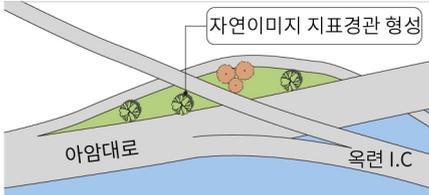
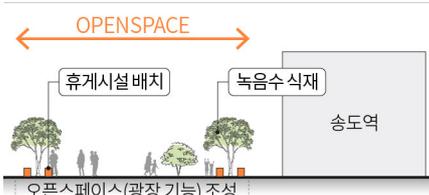
## 2. 권역별 경관가이드라인

### 2.3 문화창출권역 경관가이드라인

구분	내용	비고		
송도지구 보도공간	 <p>보행 편의성 증대를 위한 보도데크 설치</p>	 <p>박물관 등과 연계를 위한 바닥 포장</p>	'예술마을' 이미지 유도	
아암도 브릿지	 <p>해안 및 송도동으로의 파노라마경관 형성</p> <p>교량을 이용한 조망 및 상징 공간 형성</p> <p>아암도 해안공원</p> <p>아암대로</p> <p>송도 대우자동차판매부지 도시개발사업지</p>		아암도 연결 브릿지	조형미 있는 형태
조망공간	 <p>아암도 결절부에 조망공간 조성</p> <p>아암도 해안공원</p>		아암도 돌레길 결절부에 조망공간 조성	해안 및 아암 호수로의 조망
응암교차로 식재	 <p>응암교차로</p> <p>아암대로</p> <p>일정한 배식 간격으로 프레임 경관 형성</p>		교차로 녹지와 연속성 있는 식재 계획	일정한 배식 간격 활용한 프레임 경관
인권로 조망 확보	 <p>폐쇄적 배치 지양</p> <p>청량산-해안 조망 확보</p> <p>청량산</p> <p>인권로</p>		건축물의 폐쇄적 배치 지양	청량산-해안로의 조망 확보
예술재생축 시설물	 <p>지역예술, 역사 토대 디자인 도입</p>		이야기 있는 디자인으로 이미지 차별화	주변과 대비 적은 색채

## 2. 권역별 경관가이드라인

### 2.3 문화창출권역 경관가이드라인

구분	내용	비고
수변측 시설물	 <p>친수·테마시설 자전거 거치대 설치 벤치 설치</p> <p>벤치, 자전거 거치대 등의 편의시설</p>	 <p>친수 및 체험시설 조성</p>
아암대로 스카이라인	 <p>U형 스카이라인 조성</p> <p>아암대로</p> <p>중심부가 낮아지는 스카이라인 조성</p>	 <p>산 조망 위한 스카이라인 계획</p>
옛물길 수변공원	 <p>수변 산책로 조성 친수시설 도입</p> <p>하천 일부 복원 및 정비</p>	 <p>수변 공원 조성</p>
컨벤시아교 오픈스페이스	 <p>컨벤시아 대로 아암대로 가각부 개방형 광장 조성</p> <p>결절부의 개방감 극대화</p>	 <p>커뮤니티 거점화</p>
옥련 I.C 식재	 <p>자연이미지 지표경관 형성</p> <p>아암대로 옥련 I.C</p> <p>녹지대에 상징수목 식재</p>	 <p>상징성 부여</p>
송도역 광장	 <p>휴게시설 배치 녹음수 식재 송도역 오픈스페이스(광장 기능) 조성</p> <p>송도역 주변 오픈스페이스 조성</p>	 <p>광장 조성으로 거점공간 활용</p>

# III. 경관가이드라인

## 3. 조망경관관리 경관가이드라인

### 3.1 조망경관관리의 기본방향 및 관리범위

조망점	주요 조망점에서의 장소성을 고려한 조망점 설정
조망축	조망대상으로의 통경축 및 녹음조망 확보를 위한 조망축 조성
스카이라인	배후 산지와 조화롭고 주변 도시와 연속성을 고려한 스카이라인

#### 산지조망점

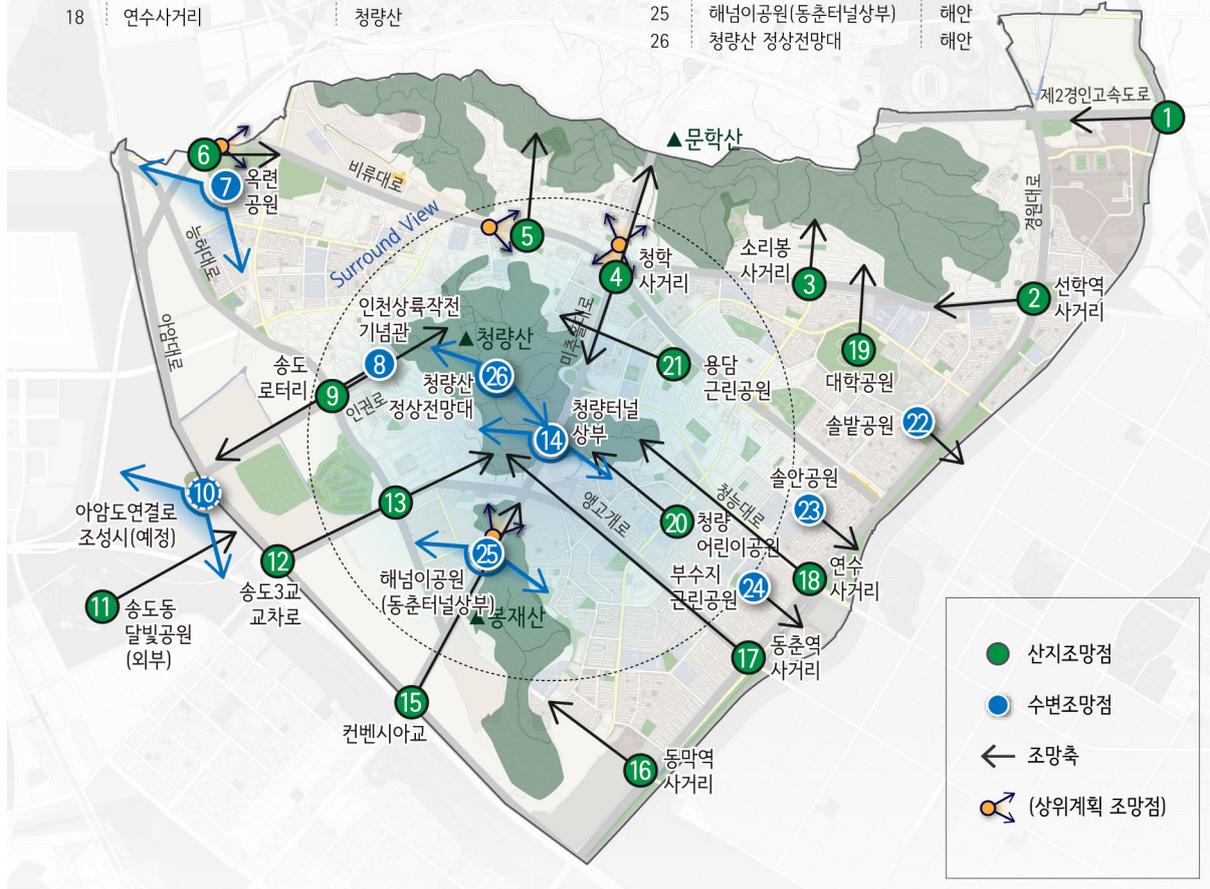
조망점	위치	조망대상
1	제2경인고속도로	문학산
2	선학역사거리	청량산
3	소리봉사거리	문학산
4	청학사거리	문학산, 청량산
5	비류대로~청학로 교차로	문학산
6	비류대로(옥련공원 부근)	문학산
9	송도로터리	청량산
11	송도동 달빛공원	청량산
12	송도3교교차로	청량산
13	능허대로(송도GC 부근)	청량산
15	컨벤시아교	청량산, 봉재산
16	동막역사거리	봉재산
17	동춘역사거리	청량산
18	연수사거리	청량산

#### 산지조망점

조망점	위치	조망대상
19	대학공원	문학산
20	청량어린이공원	청량산
21	용담근린공원	청량산

#### 수변 조망점

조망점	위치	조망대상
7	옥련공원	해안
8	인천상륙작전기념관	해안
10	아암도연결로 조성시(예정)	해안
14	청량터널상부	해안
22	솔밭공원	승기천
23	솔안공원	승기천
24	부수지근린공원	승기천
25	해넘이공원(동춘터널상부)	해안
26	청량산 정상전망대	해안



### 3. 조망경관관리 경관가이드라인

#### 3.2 조망경관관리 경관가이드라인

■ 필수사항 □ 권장사항

키워드	경관적으로 검토해야할 사항(Checklist)	코드
중점경관관리구역	■ 중점경관관리구역 내 행해지는 건축사업의 경우 조망관리를 위한 경관시물레이션 검토를 의무화	V0001
	■ 경관시물레이션 검토는 시곡면 분석내용으로 조망점에서의 시물레이션을 첨부	V0002
	■ 시곡면 분석은 조망규제높이(7부 능선)를 연결하는 가상의 선을 조망점까지 연장하여 단면분석을 실시	V0003
	■ 문학산 및 청량산변 고층, 고밀의 개발을 최소화하여 스카이라인을 보전	V0004
	□ 산록변 주변 지역은 옥상부 녹화, 주변 녹화 등을 통하여 녹시율 향상 도모	V0005
	□ 산록변 건축물은 지형의 변화를 최소화하는 지형 순응형 건축물로 계획	V0006
통경축 관리구역	■ 통경축 관리구역 주변 지역 사업 시에는 조망축 선(도로)에 면한 첫 번째 필지의 건축물을 포함하여 경관시물레이션을 실시	V0007
	■ 조망점에서의 경관시물레이션을 통하여 통경축의 확보 여부를 검토	V0008
	□ 조망축 선상의 결절부, 교차부에는 오픈스페이스를 확보하여 개방감과 변화감 부여	V0009
산지조망축	■ 산지조망축변 건축물(단지형태) 계획 시에는 1개 이상의 통경축이 형성되도록 유도	V0010
	■ 필지 또는 블록간 통경축의 연속성과 방향성 확보로 통경축의 기능 강화	V0011
	□ 축변 도로의 녹시율을 높이고 건축물의 옥상, 입면, 외부공간의 녹화를 권장	V0012
해안(수변)조망축	□ 해안(수변)으로의 열린 통경 형성을 위하여 '통경축 폭원 확보구역 관리방향'에 따라 건축선 후퇴 권장	V0013
	□ 해안(수변) 통경축변 개발 및 계획 시에는 가로변 식재로 녹지축의 연계 유도	V0014
산지조망점	□ 산지조망점에는 개방형 오픈스페이스 확보를 권장	V0015
	□ 아암대로변 산지조망점 주변은 저밀 개발을 유도하여 개방감 확보 권장	V0016
	□ 비류대로변 산지조망점에는 높은 수고의 식재 계획으로 장소성 강조 유도	V0017
해안(수변)조망점	□ 해안(수변)으로의 부감조망이 형성되는 지점에는 '건축물 높이관리구역 관리방향'에 따라 7부능선을 기준으로 건축물 높이관리 유도	V0018
	□ 아암도 조망점은 연결 브릿지 및 해상공원 내 조망공간을 확보(경관사업 및 공모사업을 연계)	V0019
외부조망점(송도동)	□ 송도동 달빛공원에서 연수구 산지조망을 고려하여 아암도해상공원 - 송도유원지 - 청량산으로 이어지는 축 주변에는 고층, 고밀의 개발을 지양	V0020
주요 도로 및 가로	□ 승기천 및 해안에 면하는(도로 및 가로 포함) 필지는 단지 형태로 조성할 경우(신축, 재개발 등) 하천 및 해안으로 1개 이상의 통경축을 확보	V0021
주요 녹지 및 공원	□ 공원과 공원을 잇는 보행축과 연계된 시각축 조성	V0022
	□ 녹지(공원)에서는 산림 또는 하천 방향으로 통경축 확보 유도	V0023
	■ 녹지(공원)에 면한 필지는 건축물(단지형태) 계획 시에 공원으로 통경축 확보	V0024
	□ 부감경관이 형성되는 조망점(전망대 등)에서는 파노라마 경관이 형성될 수 있도록 조망점 주변에 차폐시설 배치 지양	V0025

# III. 경관가이드라인

## 3. 조망경관관리 경관가이드라인

### 3.2 조망경관관리 경관가이드라인

구분	내용	비고
문학산·청량산변 스카이라인	<p>문학산/청량산 주변 산지를 고려한 경관고도 설정</p>	
산지주변 도로	<p>산지주변 도로 문학산/청량산 시각통로 경관시물레이션을 통한 검토 건축물 후퇴</p>	
주요 교차부	<p>주요 산지로의 통경축 확보 개방감 있는 결절부 연출 가각부 개방형 광장 조성 청학 사거리 비류대로 건축물 후퇴배치</p>	
대로변	<p>높은 수고의 가로수 식재 문학산/청량산 인위적시설물 설치 지양 비류대로</p>	
해안(부감) 조망점	<p>해안 조망안내 표지판 설치 파노라마형 조망 청량터널 상부 청량산</p>	
외부 조망점	<p>저층·저밀개발 유도 산 조망 달빛공원 아암도 송도동 해안 유원지 청량산</p>	

### 3. 조망경관관리 경관가이드라인

#### 3.3 조망경관관리 기준

##### 조망 검토사항

- 구역 내 행해지는 개발사업 및 건축사업의 경우에는 조망에 관한 경관상세계획 수립을 의무화
- 조망에 관한 경관상세계획의 내용은 시곡면 분석내용과 기 설정된 조망점에서의 경관시뮬레이션을 실시하여 첨부
- 시곡면 분석은 사업대상지와 산 조망 관리기준 7부능선(인천시 경관계획 중 문학산 주변 중점경관관리구역의 조망 기준)을 연결하는 가상의 선을 해당 조망점까지 연장하여 단면분석을 시행하며 조망점의 각도는 60도를 적용함
- 각 조망점에서의 조망을 고려하여 다음에 해당하는 상세 디자인에 대한 관련자료를 첨부하여 심의 진행
  - 산 방향으로의 통경 확보 여부
  - 건축물 상층부(옥탑부)의 형태의 적절성 여부
  - 옥상부 및 전면부 녹화 등의 녹음의 확보 여부
  - 건축물의 입면재료 적절성 여부



# III. 경관가이드라인

## 3. 조망경관관리 경관가이드라인

### 3.4 조망경관관리 구역의 설정

#### 조망경관관리 구역

- 조망경관관리구역은 조망점에서 눈높이(약1.2m~1.5m)에서 정확한 물체를 인지할 수 있는 [시야각(60°)적용한 구역]과 조망축에 영향을 주는 통경축변 첫 번째 필지에 해당되는 [통경축 폭원 확보구역], 문학산 및 청량산, 봉재산의 조망대상이 포함되어 있는 [건축물 높이 관리구역]으로 설정

#### 시야각 적용구역

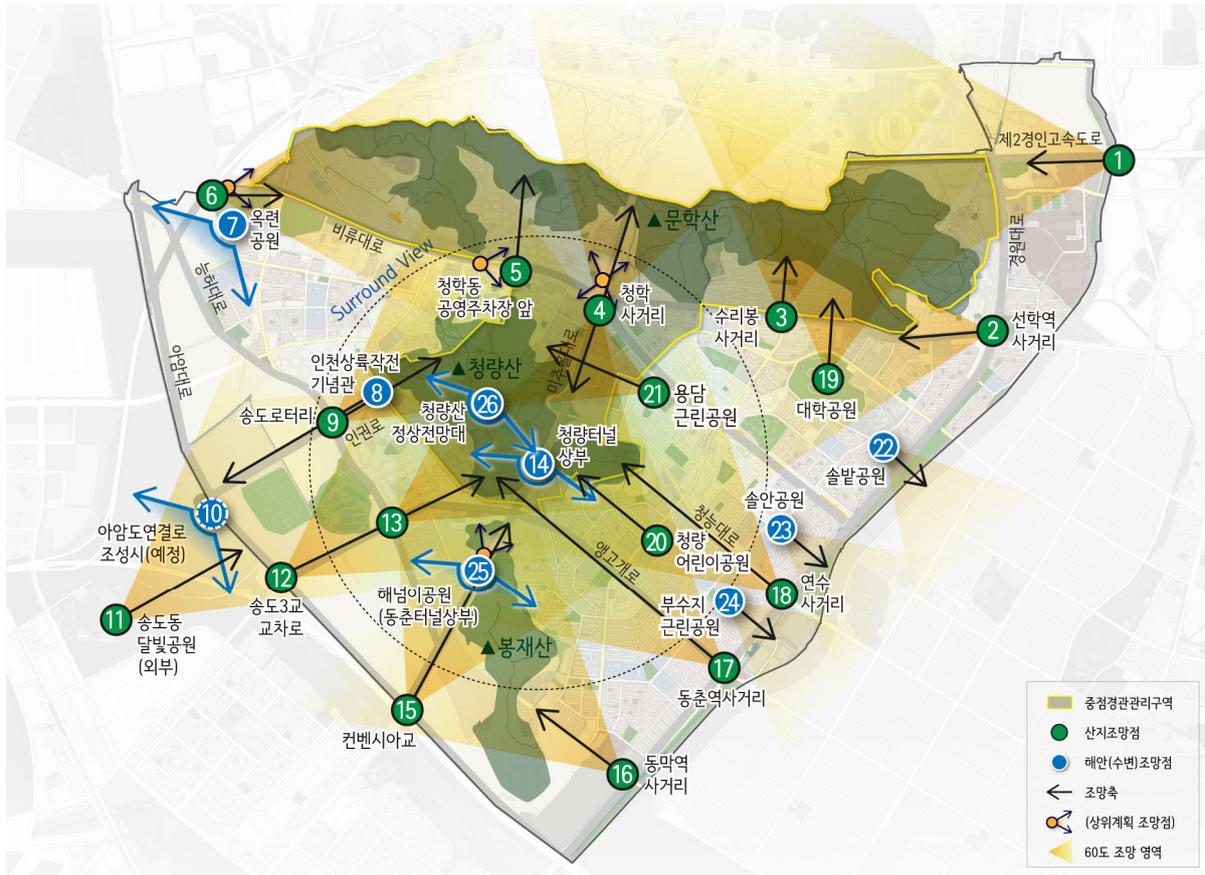
- 시야각 구역의 관리대상과 관리방향은 통경축 폭원 확보구역과 건축물 높이 관리구역의 관리대상과 관리방향으로 구역별 관리

#### 통경축 폭원 확보구역

- 통경축 폭원 확보 구역은 조망축에 면하는 양측 첫 번째 필지를 대상

#### 건축물 높이 관리구역

- 건축물 높이 관리구역은 중점경관관리구역으로 설정



### 3. 조망경관관리 경관가이드라인

#### 3.4 구역별 관리대상 및 방향

##### 통경축 폭원 확보구역

관리대상	관리방향
건축물	▪ 건축선 후퇴 및 일관성 유지로 통경 확보
공간	▪ 결절부 Openspace 확보로 조망의 깊이감 연출
도로	▪ 도로변 연속적 식재로 녹지 흐름 연계

##### 건축물 높이 관리구역

관리대상	관리방향
건축물 배치	▪ 건축선의 일관성 유지로 통경 연계
높이	▪ 7부능선을 기준으로 건축물 높이 관리
지붕	▪ 지붕의 형태에 따른 녹화 및 중·저채도의 색채계획
입면	▪ 입면의 자연재료 적용 및 중·저채도 색채 적용 ▪ 입면 및 전면부 녹화 유도
시설물	▪ 조망축 내 위해시설 및 차폐시설 관리
가로	▪ 가로변 녹화로 산으로 가는 녹음길 유도

##### 관리구역도(경원대로에서 청량산 조망)



# III. 경관가이드라인

## 3. 조망경관관리 경관가이드라인

### 3.5 주요 조망점별 조망관리

#### 산지조망점 \_ [동춘역사거리 ~ 청량산]



- 7부 능선 조망선
- 조망지점 조망선
- 산 정상부
- 7부 능선 조망지점
- 조망지점 (축)



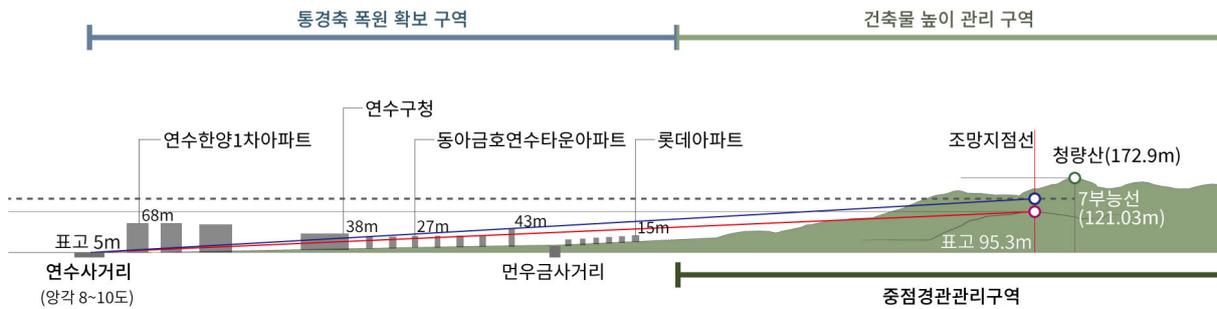
### 3. 조망경관관리 경관가이드라인

#### 3.5 주요 조망점별 조망관리

##### 산지조망점 \_ [연수사거리 ~ 청량산]



- 7부 능선 조망선
- 조망지점 조망선
- 산 정상부
- 7부능선 조망지점
- 조망지점 (축)

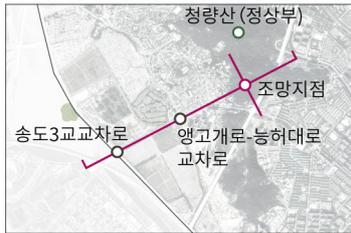


# III. 경관가이드라인

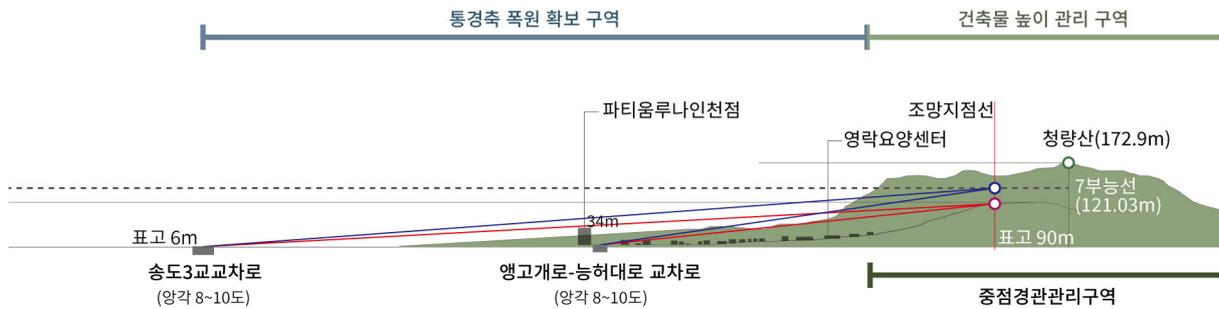
## 3. 조망경관관리 경관가이드라인

### 3.5 주요 조망점별 조망관리

#### 산지조망점 \_ [송도3교교차로 ~ 청량산]



- 7부 능선 조망선
- 조망지점 조망선
- 산 정상부
- 7부능선 조망지점
- 조망지점 (축)



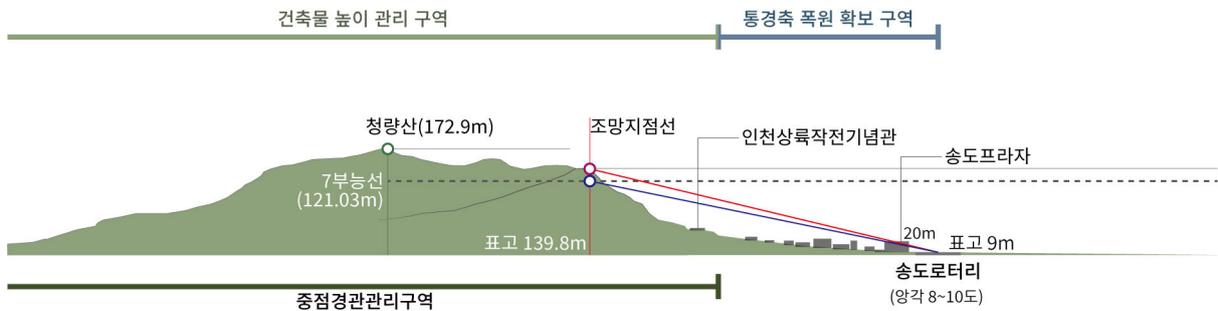
### 3. 조망경관관리 경관가이드라인

#### 3.5 주요 조망점별 조망관리

##### 산지조망점 \_ [송도로터리 ~ 청량산]



- 7부 능선 조망선
- 조망지점 조망선
- 산 정상부
- 7부능선 조망지점
- 조망지점 (축)



# III. 경관가이드라인

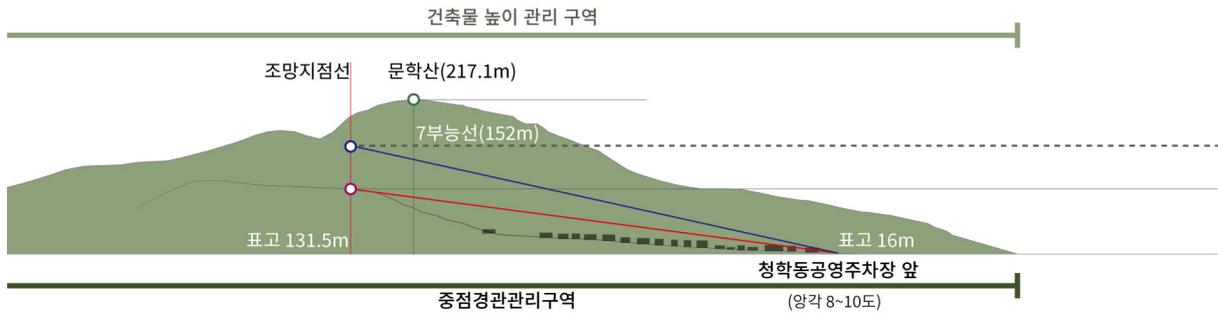
## 3. 조망경관관리 경관가이드라인

### 3.5 주요 조망점별 조망관리

#### 산지조망점 \_ [청학동공영주차장 앞 ~ 문학산]



- 7부 능선 조망선
- 조망지점 조망선
- 산 정상부
- 7부 능선 조망지점
- 조망지점 (축)



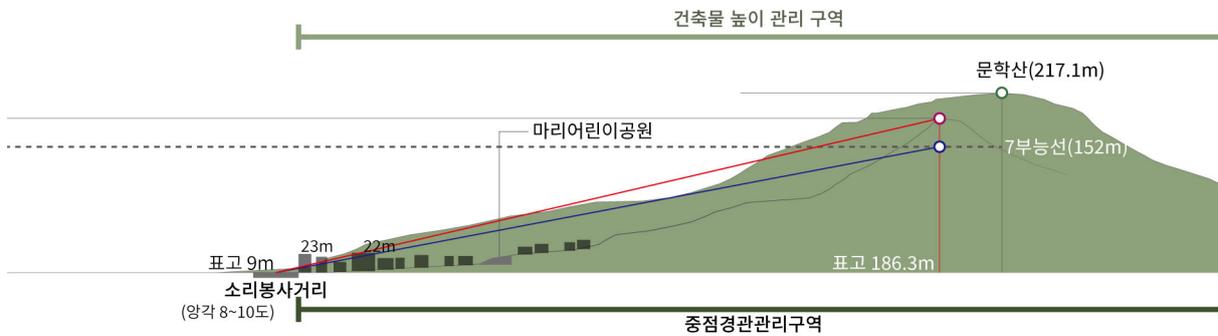
### 3. 조망경관관리 경관가이드라인

#### 3.5 주요 조망점별 조망관리

##### 산지조망점 \_ [수리봉사거리 ~ 문학산]



- 7부 능선 조망선
- 조망지점 조망선
- 산 정상부
- 7부능선 조망지점
- 조망지점 (축)



# III. 경관가이드라인

## 4. 옥외광고물 가이드라인

### 4.1 기본방향

#### 적용범위

본 경관계획에서는 옥외광고물 설치 시 건축물 입면의 훼손을 최소화하고 건축물 입면 이미지 유지와 향상을 위한 광고물 유형별 게시시설에 대한 설치기준과 관리방안을 제시한다.

규모별 가이드라인은 중·저층건축물, 고층건축물로 구분되며, 저층건축물은 7층 이하, 고층건축물은 8층 이상의 건축물(상업용도 포함)이 해당한다.

본 계획에서 제시되지 않은 사항은 [옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 법률] 및 [인천광역시 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례] 등을 준용하며 조명의 경우 [인천시 조명환경관리구역 빛방사 허용기준]에 적합하도록 한다.

#### 기본방향

##### 건축물의 입면특성을 고려한 유연한 관리기준

- 건축물 입면의 형태, 재료 등의 다양한 특성을 고려한 관리기준으로 다채로운 광고물 경관을 형성



##### 건축물의 입면과 일체감을 고려한 광고물의 입면 요소화 유도

- 건축물 입면 디자인의 요소로서의 옥외광고물 디자인을 위한 일체화된 게시시설 디자인 유도 및 관리기준 마련



##### 건축물의 미적 가치를 고려한 조형적 디자인 유도

- 건축물 입면의 훼손을 방지하고 미적가치의 향상과 유지를 고려한 옥외광고물 및 게시시설의 조형적 디자인 구현



## 4. 옥외광고물 가이드라인

### 4.2 건축물 규모별 가이드라인

#### 중·저층 건축물 가이드라인

■ 필수사항 □ 권장사항

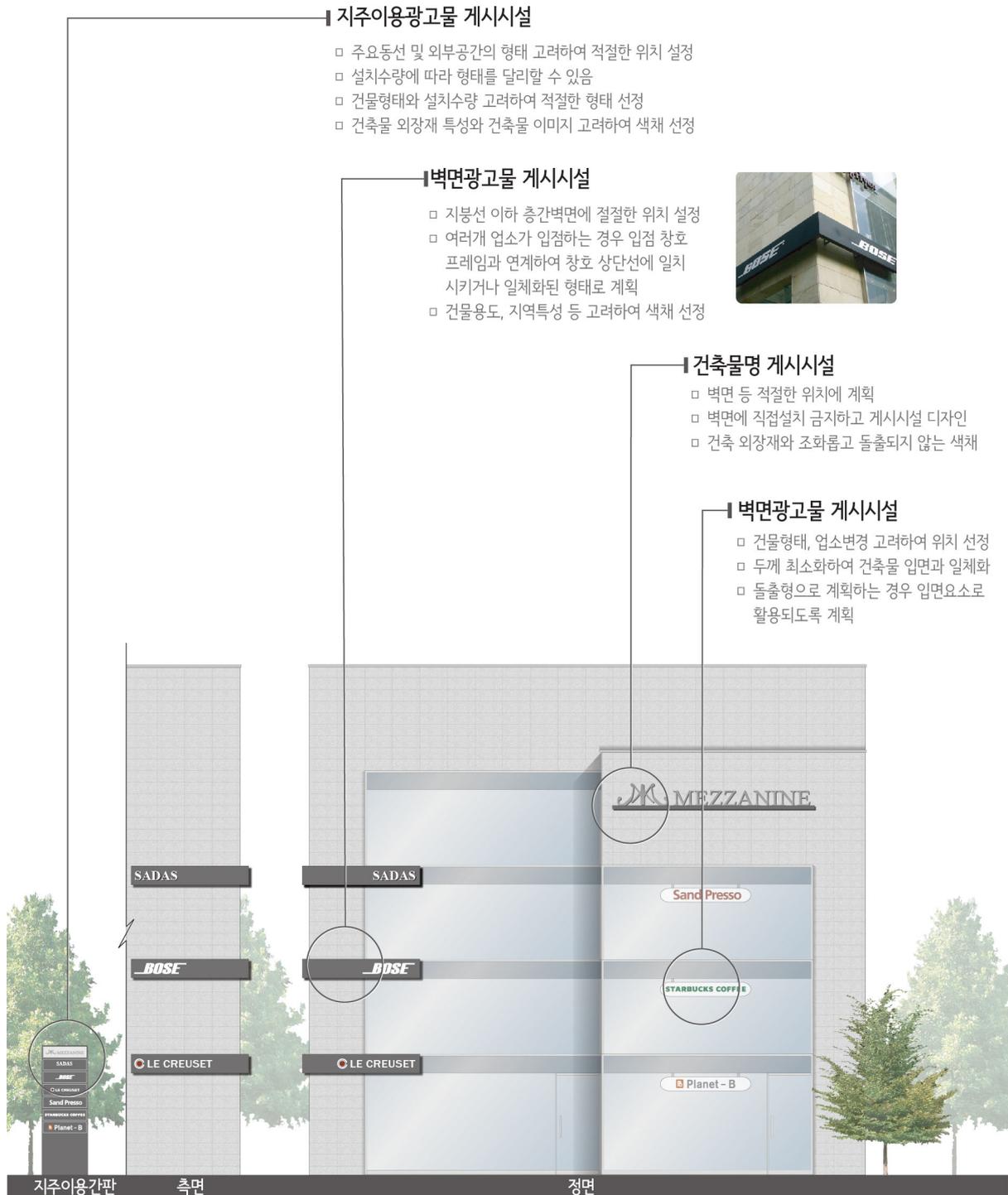
유형	요소	경관적으로 검토해야할 사항(Checklist)	코드
벽면광고물 게시시설	위치	■ 건물의 7층이하 앞 벽면에 설치하며 1업소당 1개로 제한(도로의 굵은 지점 또는 전·후면이 도로에 접한 업소 2개 가능)	D0001
	형태	■ 업소수에 따라 건물과 일체화하거나 조형적으로 디자인하며 입체형 권장	D0002
	크기	■ 가로는 건물의 가로폭(업소폭)이내, 세로는 위층과 아래층의 창문간 벽면 폭 이내로 하며 벽면으로부터 30cm 이내로 돌출폭 제한	D0003
	색채	□ 디자인 방향과 입점업소 특성을 고려한 색채를 선정	D0004
	조명	□ 디자인 방향에 따라 전선을 매입하고 전선 노출이 최소화되도록 하며, 용도지역에 따라 구역을 구분해 최대10lx이하로 규제(제4종은 25lx이하)	D0005
	재질	□ 간판 구조체에서 고광택 금속재질이 노출되는 것을 지양	D0006
돌출광고물 게시시설	위치	□ 지면과의 간격 3m이상(인도가 없을 경우 4m이상), 건물벽면 높이 이내로 설치하며, 1업소당 1개로 제한	D0011
	형태	□ 세로20cm이내(상업지역30m), 간판두께 50cm이내, 돌출폭 1.2m 이내로 하며 건물형태와 입점업소에 따라 개별형 또는 통합형으로 계획	D0012
	색채	■ 광고물 유형에 따라 색채를 선정하고 통합설치 시 일관성을 유지	D0013
	조명	■ 광고물 유형에 따라 전선을 매입하고 전선 노출이 최소화되도록 하며, 용도지역에 따라 구역을 구분해 최대10lx이하로 규제(제4종은 25lx이하)	D0014
	재질	□ 간판 구조체에서 고광택 금속재질이 노출되는 것을 지양	D0015
건축물명 게시시설	위치	■ 주출입부 또는 벽면 등 적절한 위치를 설정	D0021
	형태	□ 벽면에 직접설치를 금하고 게시시설을 디자인	D0022
	색채	■ 건축 외장재와 조화롭고 돌출되지 않는 색채를 선정	D0023
	조명	■ 게시시설에 전선을 매입하고 전선입출부는 일체화	D0024
	재질	□ 업소의 특성에 맞는 재질을 사용하되, 건축물 및 주변 환경과 조화로운 재질 사용	D0025
연립광고물 게시시설	위치	■ 보도경계선에서 50cm(보도 없을 경우 차도경계선에서 100cm)이상 이격	D0031
	형태	□ 지면으로부터 6m이내(건물부지안)높이로 타 게시시설과 연계성을 가지며 위치를 고려하여 디자인(건물부지 밖인 경우 지면으로부터 4m이내의 높이, 가로150cm, 세로 50cm이내로 계획)	D0032
	색채	□ 타 게시시설과 일관성을 가지며 건물과 조화로운 색채를 선정	D0033
	조명	■ 게시시설의 위치를 고려하여 전선을 매입하고 전선 노출이 최소화되도록 하며, 용도지역에 따라 구역을 구분해 최대10lx이하로 규제(제4종은 25lx이하)	D0034
지주이용 광고물	위치	■ 건물형태 및 외부공간의 형태를 고려하여 적절한 위치를 설정	D0041
	형태	□ 건축물에 연결하거나 건물형태와 조화로운 디자인으로 계획	D0042
	색채	■ 건축물 외장재와 지역특성을 고려하여 색채를 선정	D0043
	조명	□ 광고물 위치까지 배선계획을 하고 조명등으로 활용	D0044



## 4. 옥외광고물 가이드라인

### 4.2 건축물 규모별 가이드라인

#### 중·저층 건축물 적용예시



# III. 경관가이드라인

## 4. 옥외광고물 가이드라인

### 4.2 건축물 규모별 가이드라인

#### 고층 건축물 가이드라인

■ 필수사항 □ 권장사항

유형	요소	경관적으로 검토해야할 사항(Checklist)	코드
벽면광고물 게시시설	위치	■ 건물의 7층이하 앞 벽면에 설치하며 1업소당 1개로 제한(도로의 굵은 지점 또는 전·후면이 도로에 접한 업소 2개 가능)	D0101
	형태	□ 입면디자인을 고려하며 입체형 권장	D0102
	크기	□ 가로는 건물의 가로폭(업소폭)이내, 세로는 위층과 아래층의 창문간 벽면 폭 이내로 하며 벽면으로부터 30cm 이내로 돌출폭 제한	D0103
	색채	■ 건축물 이미지와 조화롭고 입점업소 특성을 고려한 색채를 선정	D0104
	조명	■ 판형과 바형에 따라 배선을 계획하고 전선 노출이 최소화되도록 하며, 용도지역에 따라 구역을 구분해 최대10lx이하로 규제(제4종은 25lx이하)	D0105
	재질	□ 건축물 디자인 등을 고려하여 건축물의 디자인 요소로 활용이 가능하도록 디자인	D0106
돌출광고물 게시시설	위치	■ 지면과의 간격 3m이상(인도가 없을 경우 4m이상), 건물벽면 높이 이내로 설치하며, 1업소당 1개로 제한	D0111
	형태	■ 세로20cm이내(상업지역30m), 간판두께 50cm이내, 돌출폭 1.2m 이내로 하며 건물형태와 입점업소에 따라 개별형 또는 통합형으로 계획	D0112
	색채	■ 건물 이미지와 연출방향에 따라 색채를 선정	D0113
	조명	□ 게시시설에 전선을 매입하고 전선입출부는 일체화하고 용도지역 따라 구역을 구분해 최대10lx이하로 규제(제4종은 25lx이하)	D0114
	재질	□ 건축물 외관과 조화를 이루는 재료를 사용하고 고광택 금속재질 사용 지양	D0115
	건축물명 게시시설	위치	□ 주출입부 또는 벽면상부 등 적절한 위치를 설정
크기		■ 벽면에 직접설치를 금하고 게시시설을 디자인	D0122
색채		■ 건축 외장재와 조화롭고 돌출되지 않는 색채를 선정	D0123
재질		□ 건축물 외벽 재질을 고려하여 옥외광고물 재료 사용	D0124
연립광고물 게시시설	위치	□ 보도경계선에서 50cm(보도 없을 경우 차도경계선에서 100cm)이상 이격하여 내부업소의 수량을 고려하여 적절한 위치를 설정	D0131
	형태	□ 지면으로부터 6m이내(건물부지안)높이로 타 게시시설과 연계성을 가지며 위치를 고려하여 디자인(건물부지 밖인 경우 지면으로부터 4m이내의 높이, 가로150cm, 세로 50cm이내로 계획)	D0132
	색채	■ 건물과 일관성을 가지며 타 게시시설과 조화로운 색채를 선정	D0133
	조명	□ 게시시설 위치를 고려하여 전선을 매입하고 전선노출을 최소화하고 용도지역 따라 구역을 구분해 최대10lx이하로 규제(제4종은 25lx이하)	D0134
옥상광고물 게시시설	위치	□ 건축물 규모, 형태, 외벽선 등을 고려하여 위치를 설정	D0141
	형태	□ 건축물 벽면선 이내로 하고 건축물과 일체감을 가지도록 함	D0142
	크기	□ 가로는 건물의 가로폭 이내로 하고, 세로는 건물높이를 고려	D0143
	색채	□ 건축물과 조화롭고 돌출되지 않는 색채를 선정	D0144

## 4. 옥외광고물 가이드라인

### 4.2 건축물 규모별 가이드라인

#### 고층 건축물 적용예시



# III. 경관가이드라인

## 4. 옥외광고물 가이드라인

### 4.2 건축물 규모별 가이드라인

#### 고층 건축물 적용예시



## 4. 옥외광고물 가이드라인

### 4.3 건축물 재료별 가이드라인

#### 유리입면 건축물 가이드라인

■ 필수사항 □ 권장사항

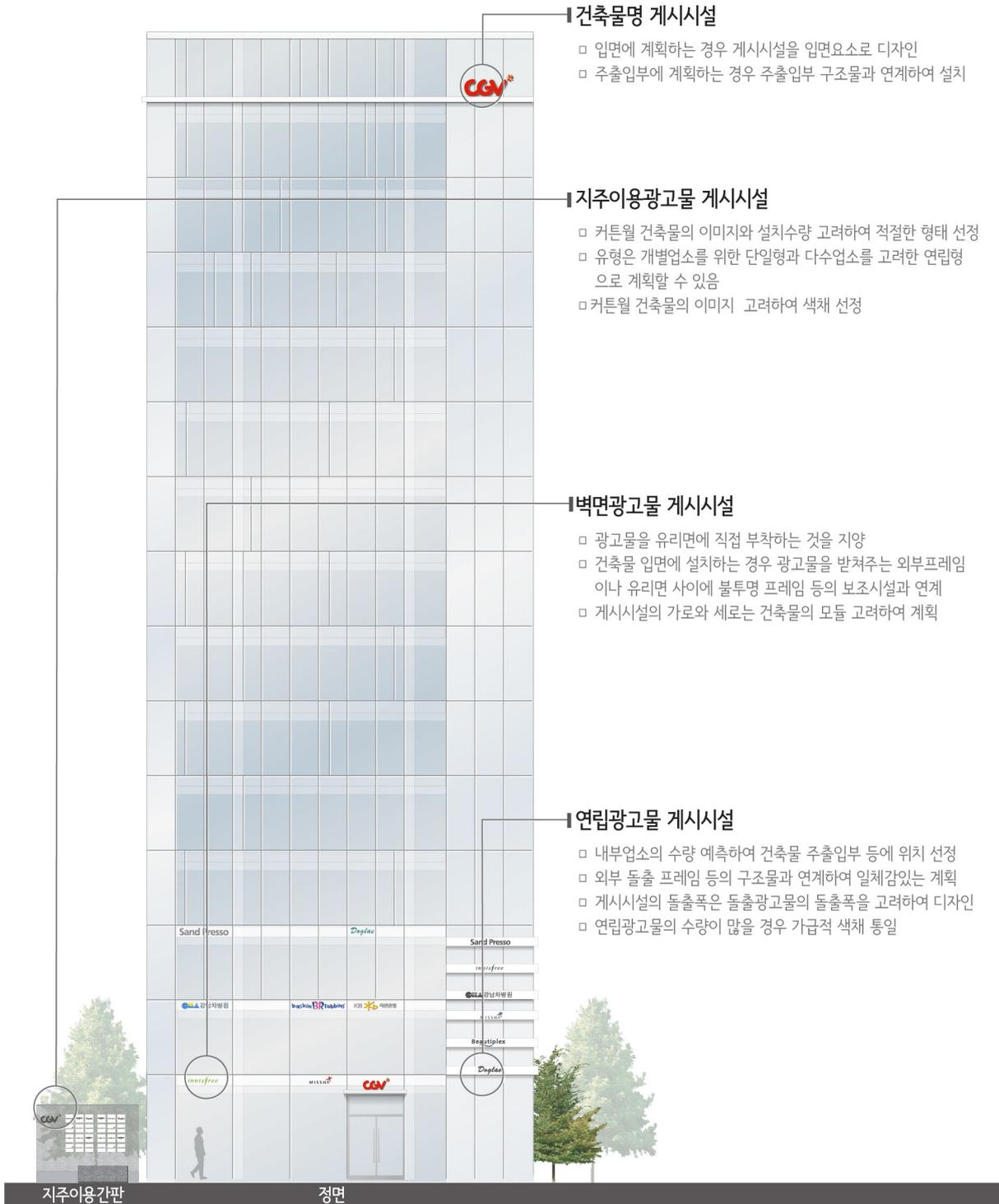
유형	요소	경관적으로 검토해야할 사항(Checklist)	코드
벽면광고물 게시시설	위치	■ 유리면에 직접부착을 금하며 프레임, 내부보 등의 구조물과 연계	D0201
	크기	□ 가로와 세로는 건축모듈을 고려하고 두께는 건축물과 일체화	D0202
	색채	□ 유리건물과 일체감을 이루는 색채 선정	D0203
	조명	■ 외부형과 내부형을 고려한 배선계획과 전선노출 최소화	D0204
	재질	□ 건축물 외관과 조화를 이루는 재료를 사용하고 고풍택 금속재질 사용 지양	D0205
돌출광고물 게시시설	위치	□ 유리면에 직접설치를 금하고 게시시설을 입면요소로 디자인	D0211
	형태	■ 형태는 건축물 입면의 디자인 요소로 계획	D0212
	색채	□ 유리건물과 조화로운 저채도색을 선정	D0213
	조명	□ 게시시설에 배치계획을 하고 전선입출부는 일체화	D0214
	재질	□ 시각적 부담을 줄이기 위해 투명한 재질을 사용 권장	D0215
건축물명 게시시설	위치	□ 주출입부 또는 벽면상부 등의 적절한 위치 설정	D0221
	크기	■ 유리면에 직접설치를 금하고 게시시설을 디자인	D0222
	색채	□ 유리건물과 조화롭고 돌출되지 않는 색채 선정	D0223
	조명	□ 게시시설에 전선을 매입하고 전선입출부는 일체화	D0224
	재질	□ 유리건물에 맞는 재질을 사용하되, 건축물과 주변 환경에 조화롭게 사용	D0225
연립광고물 게시시설	위치	■ 건축물 주출입부, 코너부, 측벽부 등에 적절한 위치 설정	D0231
	형태	□ 타 게시시설과 연계성을 가지며 건축물 입면요소로 계획	D0232
	색채	□ 타 게시시설과 일관성을 가지며 건물과 조화로운 색채 선정	D0233
	조명	□ 게시시설에 전선을 매입하고 외부로의 전선노출 최소화	D0234
	재질	□ 건축물 외벽의 재질을 고려하여 재료 선정	D0235
지주이용 광고물	위치	□ 주요동선 및 외부공간의 형태를 고려하여 적절한 위치 설정	D0241
	형태	■ 커튼월 건축물의 이미지를 반영한 형태로 계획	D0242
	색채	□ 커튼월 건축물의 이미지와 지역특성을 고려하여 색채 설정	D0243
	조명	□ 광고물 위치까지 배선계획을 하고 조명등으로 활용	D0244
	재질	□ 건축물 외관과 조화를 이루는 디자인 및 재료 사용	D0245

# III. 경관가이드라인

## 4. 옥외광고물 가이드라인

### 4.3 건축물 재료별 가이드라인

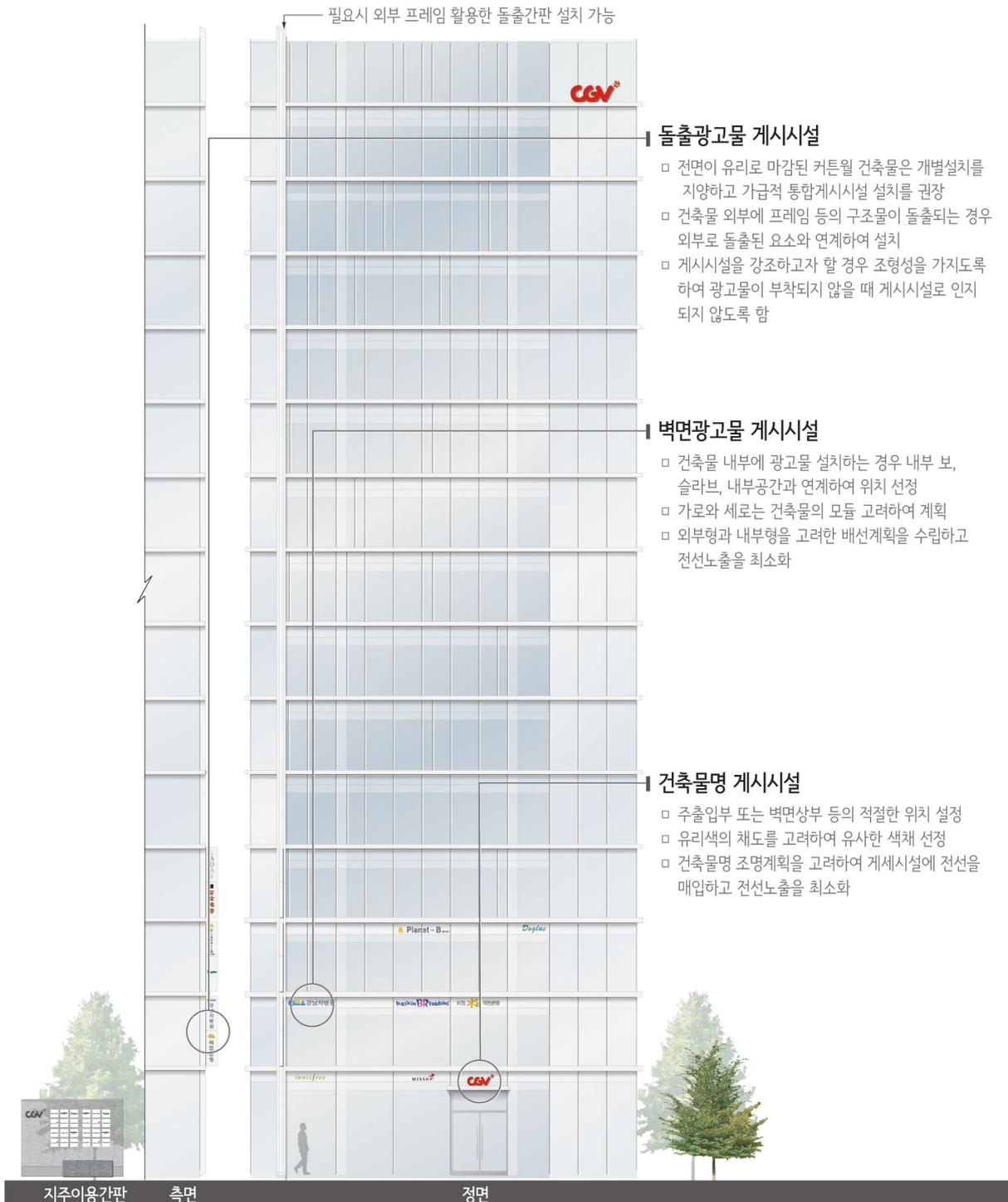
#### 유리입면 건축물 적용예시



## 4. 옥외광고물 가이드라인

### 4.3 건축물 재료별 가이드라인

#### 유리입면 건축물 적용예시



### Ⅲ. 경관가이드라인

## 4. 옥외광고물 가이드라인

### 4.4 건축물 형태별 가이드라인

#### 저층부 후퇴형 건축물 가이드라인

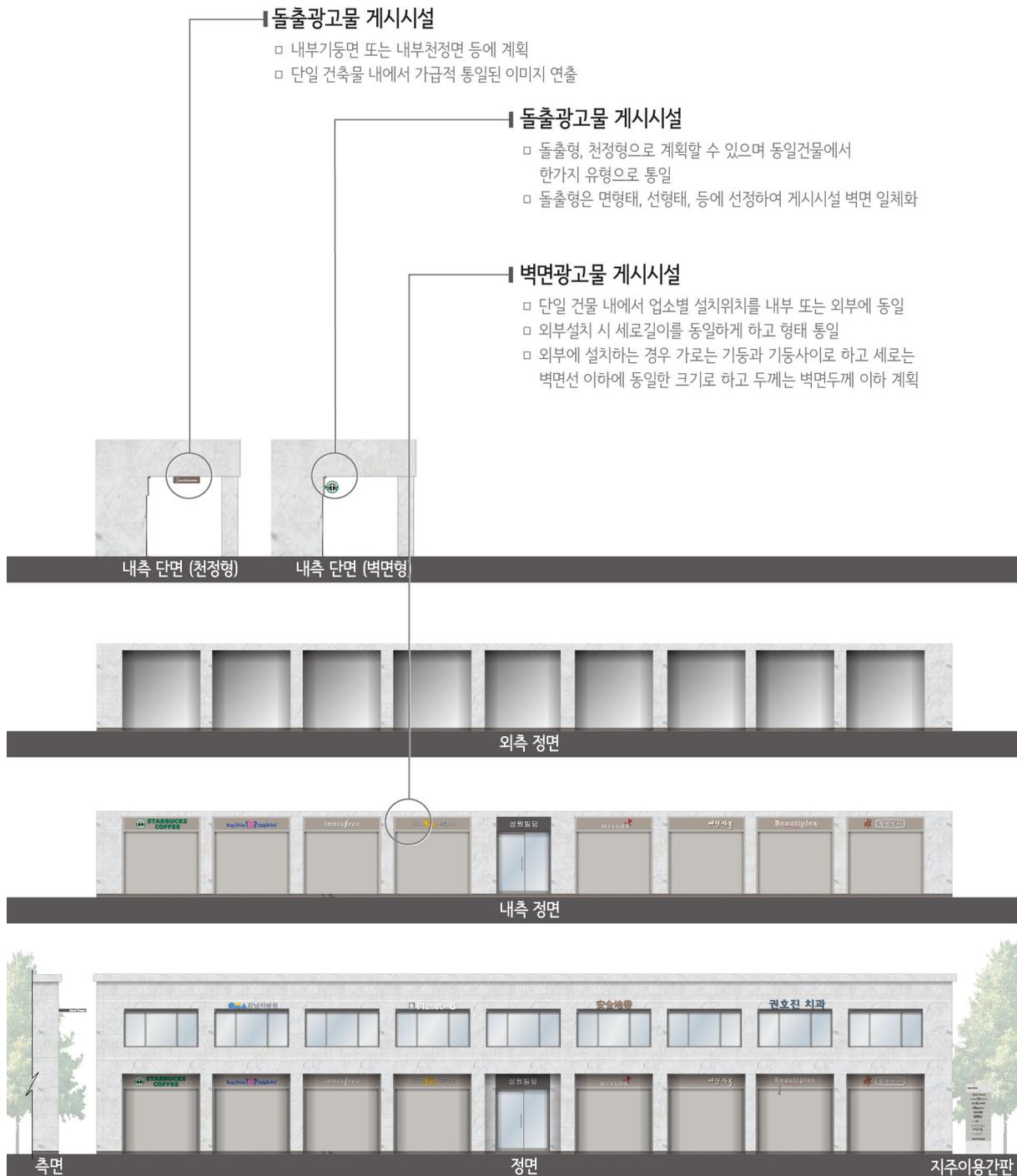
■ 필수사항 □ 권장사항

유형	요소	경관적으로 검토해야할 사항(Checklist)	코드
벽면광고물 게시시설	위치	■ 업소별 설치위치를 내부벽면 또는 외부기둥 사이에 동일하게 계획	D0301
	형태	■ 단일 건물 내에서 통일감 있는 형태로 계획	D0302
	크기	□ 가로는 업소폭이내, 세로는 천정면이내, 두께는 벽면선 이내로 계획	D0303
	색채	□ 업소특성을 예측하여 공통으로 사용가능한 색채 선정	D0304
	조명	□ 내벽형, 외벽형 게시시설에 배선계획을 하고 전선노출을 최소화	D0305
	재질	□ 시각적 부담을 줄이기 위해 투명한 재질을 사용 권장	D0306
돌출광고물 게시시설	위치	□ 내부 천정면 또는 내부 기둥면에 계획하고 위치 통일	D0311
	형태	■ 단일 건물에서는 돌출형과 천정형 중 한가지 유형으로 통일	D0312
	색채	□ 업소 특성을 예측하여 공통으로 사용가능한 색채 선정	D0313
	조명	□ 돌출형, 천정형 게시시설에 배선계획을 하고 전선노출 최소화	D0314
	재질	□ 건축물 외관과 조화를 이루는 재료를 사용하며 고광택 금속재질 사용 지양	D0315

## 4. 옥외광고물 가이드라인

### 4.4 건축물 형태별 가이드라인

#### 저층부 후퇴형 건축물 적용예시



# III. 경관가이드라인

## 4. 옥외광고물 가이드라인

### 4.4 건축물 형태별 가이드라인

#### 저층부 후퇴형 건축물 적용예시



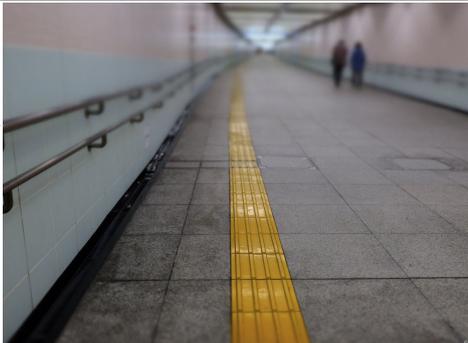
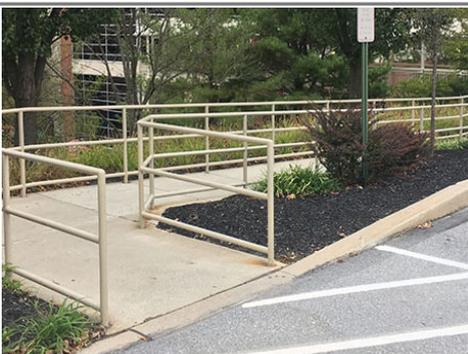
## 5. 유니버설디자인 가이드라인

### 5.1 기본방향

#### 적용범위

본 경관계획에서는 누구에게나 편안하고 안전한 도시, 모두에게 열린 연수구를 만들기 위해 공공공간, 공공건축물, 도시기반시설물, 공공정보매체 등 영역별 가이드라인을 제시한다.

#### 기본방향

<p>연령, 지식, 능력과 무관한 쉬운 조작과 이용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>필요한 정보를 직감적으로 이해할 수 있는 편리한 디자인 구현</li> </ul>	
<p>유해한 환경을 예방하고 개선</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>사용자 특성을 반영하여 위험요소를 제거하거나 미리 안내하여 안전한 환경 연출</li> </ul>	
<p>주변환경과의 조화</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>청결하고 정돈되어 심리적으로 안정되고 쾌적한 환경 제공</li> </ul>	

### III. 경관가이드라인

## 5. 유니버설디자인 가이드라인

### 5.2 유니버설디자인 가이드라인

■ 필수사항 □ 권장사항

유형	요소	경관적으로 검토해야할 사항(Checklist)	코드		
공공 공간	가로	■ 보행로는 안전하고 편안하게 통행가능하도록 충분한 폭 확보(2.0m이상)	U0001		
		□ 보행공간에 간판, 가로수 등 장애물이 없는 유효높이 확보(2.1m이상)	U0002		
		■ 보행자와 자전거의 상충이 없도록 노면표시, 마감재 등 적절하게 표시	U0003		
	공원	■ 공원 입구의 위치를 알기 쉽게 조성	U0004		
		□ 휠체어 등의 사용자를 위한 안전하고 평탄한 출입구가 하나 이상 설치	U0005		
		□ 누구나 쉽게 이용할 수 있는 휴게시설을 적절하게 설치	U0006		
공공 건축물	공통 공간	□ 단차가 없도록 하며, 부득이 경사로를 설치하는 경우 완만한 기울기로 설치	U0007		
		■ 동일한 경로로 안전하게 건축물 주출입구까지 도달가능하도록 연속적 보행접근 로 계획	U0008		
	개별 건축물	■ 주차구역과 장애인전용 주차구역의 위치 및 경로에 대한 유도 및 안내표시는 주차장 출입구에서 쉽게 식별가능한 위치에 설치	U0009		
		□ 주민센터 민원실에 설치하는 의자나 작업대 등은 키가 작은 어린이나 휠체어 사용자를 위해 다양한 높이로 설치	U0010		
		□ 문화복지시설은 어린이, 유모차, 노인, 휠체어사용자 등이 이용에 불편하지 않도 록 여유있는 치수로 계획	U0011		
		■ 여객시설은 외국인, 관광객 등 누구에게나 알기 쉬운 사인계획 제공	U0012		
		□ 학교시설은 신체조건 등에 큰 차이가 있으므로, 각 공간의 치소, 폭 등에 유의	U0013		
		도시기반 시설물	가로시설	□ 계단의 유효폭은 2.0m이상 확보하도록 하며, 양측에 2단손잡이 설치 권장	U0014
				■ 보도육교는 노인, 휠체어사용자 등이 안전하게 이용가능한 구조로 설치	U0015
			교통시설	■ 보도펜스는 개방감을 갖도록 하며 차량주행자와 보행자가 상호 쉽게 식별 가능 한 구조로 계획	U0016
□ 볼라드를 설치할 경우 보도 유효폭을 침범하지 않도록 설치	U0017				
편의시설	■ 벤치는 보도유효폭을 침범하지 않는 범위 내에서 시선의 차단이 없는 곳에 설치	U0018			
공급시설	□ 맨홀은 시각장애인을 위한 점자블록이 맨홀에 의해 단절되지 않도록 설치	U0019			
	■ 배전함, 가로등제어함 등은 보행자의 동선을 단절시키지 않는 위치에 설치	U0020			
공공 정보매체	공공사인 정보매체	■ 보행자 안내표기는 한글과 영어의 병기를 원칙으로 함	U0021		
		□ 가로 등의 청각정보 소리는 적절한 범위내에 인지성 좋은 음량으로 체계적이고 통일된 소리를 제공	U0022		
		□ 픽토그램은 국제표준화규격(IS)를 사용하여 통일감을 주고 쉽게 이해하도록 함	U0023		
		■ 다국어로 표기하는 경우 서체수를 최소화	U0024		

# IV

## 체크리스트

---

1. 경관계획 체크리스트의 개요
2. 경관권역 경관설계지침 체크리스트
3. 경관시범사업 경관설계지침 체크리스트
4. 조망경관관리 경관설계지침 체크리스트
5. 옥외광고물 경관설계지침 체크리스트
6. 유니버설디자인 경관설계지침 체크리스트



# 1. 경관계획 체크리스트의 개요

## 1.1 경관계획 체크리스트의 개요

### 경관계획 체크리스트의 목적

연수구의 특성을 반영한 독특하며 정돈된 경관을 조성하고 유지하기 위한 것으로 품격 있는 경관을 유도하고 효율적인 경관관리를 목표로 한다.

기존의 낙후되고 불량한 경관을 재정비하고 지역 특성에 맞는 가이드라인을 제시하여 도시의 일관성을 확보하고 자연이 어우러진 도시를 만들고자 한다.

### 경관계획 체크리스트의 구성

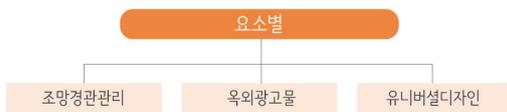
본 경관계획의 체크리스트는 경관구역, 경관시범사업, 조망경관관리, 옥외광고물, 유니버설디자인 체크리스트로 구성되며, 경관구역 체크리스트는 생활활력구역, 자연생태구역, 문화창출구역으로 구분하여 지침을 제시한다.

### 경관계획 체크리스트의 운영

체크리스트는 도시계획심의, 경관심의, 건축심의, 설계자문 등의 기준으로 활용한다.

체크리스트는 사전협의를 통해서 기 기준을 미리 제시하도록 하며, 이행여부에 따라 행위를 허가하도록 한다.

〈체크리스트의 구성 및 운영〉  
체크리스트의 구성



체크리스트의 운영



제출서류	
도서 :	위치도 배치도 평면도(각 층) 입면도 단면도 완성예상도 현황칼라사진
서류 :	건축개요 (건축인허가 신청서와 동일) 체크리스트(해당종류별)

코드번호의 구분



권역별	Z-Zone
경관사업	P-landscape Project
조망경관관리	V- View
옥외광고물	D- outDoor ad
유니버설디자인	U- Universal design

# IV. 체크리스트

## 2. 경관권역 경관설계지침 체크리스트

### 2.1 생활활력권역 설계지침 체크리스트

#### 생활활력권역 체크리스트

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입한다.

경관권역의 적용범위와 세부내용은 경관기본계획 및 경관가이드라인을 따른다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과		2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음
구분	장소	키워드	체크리스트	코드	평가
면	지구 단위 계획 구역	건축물	■ 문학산과 조화되는 고품격주거형태(테라스하우스)와 저층주거 문화의 도입	Z1101	
			□ 건축물 단면이 도로와 면하도록 배치하여 개방감 확보(건축물 장변배치 지양)	Z1102	
			□ 문학산변 건축물은 주변 환경과 조화를 이룰 수 있는 재료 및 색조 사용 (YR계열 권장)	Z1103	
		녹지	■ 건축물 및 외부공간의 녹화로 문학산 녹지축과 연계 유도	Z1104	
		야간	□ 옥탑부의 과도한 연출 조명기법 지양	Z1105	
		유니버설	□ 보행안전구역을 확보한 후, 보행장애물이 발생하지 않도록 시설물 구역 설정	Z1106	
	가천 대학교	가로	■ 대학교일대(가천대 메디컬캠퍼스) 가로는 보도폭원을 최대한 확보	Z1107	
			□ 공공공간과 연계하여, 대학과 지역이 상생할 수 있는 문화거리 조성	Z1108	
		가로시설물	■ 대학교 인근의 편의시설을 개선하고 휴게 시설물을 배치하여 커뮤니티 형성 유도	Z1109	
		야간	□ 거리의 분위기를 해치는 상업건축물 간 지나친 색상과 휘도의 경쟁 지양	Z1110	
	솔밭 공원	야간	□ 보행안전구역 확보를 위한 건축물 전면부는 보행로와 연속되고 평탄하게 계획	Z1111	
			□ 주변 주거연령을 고려한 테마를 부여하여 차별화된 공원 조성	Z1112	
	연수역 시가지	유니버설	□ 자연생태환경을 배려하여 빔공해를 최소화한 조명 설치	Z1113	
			□ 누구나 쉽게 이용할 수 있는 휴게시설을 적절하게 설치	Z1114	
선	비류 대로	도로	■ 상업지 내 주차공간 확보 및 조성	Z1115	
			□ 생태형 지하주차장 진입부의 상부 녹지를 활용하고, 측면부 녹화 권장	Z1116	
		야간	□ 건축물의 형태나 규모를 나타내는 조명디자인을 권장	Z1117	
			□ 모든 보행접근로는 보행자와 차량 동선이 분리되도록 유도	Z1118	
경원 대로	도로	■ 비류대로의 중앙분리대의 녹지공간 조성으로 녹음형 도로경관 연출	Z1201		
		□ 주요결절부 수중 변화로 리듬감 있는 경관 연출 유도	Z1202		
		□ 동일 도로의 경우 같은 형태의 폴과 색온도를 적용하여 통일된 도로경관 연출	Z1203		
		□ 보행자 안내표지판이 보행자우선도로의 주요 교차로와 보도구간에 설치	Z1204		
	건축물	■ 건축물의 리듬감 있는 높이변화로 방향성 있는 스카이라인 형성	Z1205		
		□ 경원대로변 공동주택 주동의 저층부(기단부) 계획시 일률적 높이 지양	Z1206		
		■ 경원대로 287번길의 가로수 등 식재로 문화공원과 승기천 녹지를 연결, 녹음 연속성 강화	Z1207		
		■ 송도동 방향으로 높아지도록 경원대로변 건축물의 높이를 관리	Z1208		
스카이라인	□ 급격한 스카이라인을 지양하며, 주변과 조화로운 경관 형성	Z1209			
	□ 그림자가 생기지 않도록 낮은 조도의 조명 설치 권장	Z1210			

## 2. 경관권역 경관설계지침 체크리스트

### 2.1 생활활력권역 설계지침 체크리스트

#### 생활활력권역 체크리스트

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입한다.

경관권역의 적용범위와 세부내용은 경관기본계획 및 경관가이드라인을 따른다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과		2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
구분	장소	키워드	체크리스트	코드	평가	
선	경원대로	유니버설	□ 보행자 안내표지판은 보행자우선도로의 주요 교차로와 보도구간에 설치	Z1211		
			승기천	수변공간	■ 폐철교상징화사업을 통한 경관개선계획 수립	Z1212
				■ '다채로운 하천문화' 승기천 거점화사업 계획수립	Z1213	
				□ 승기천 주변 산책로는 하천으로의 접근이 용이한 보행자 중심의 하천으로 가는 길을 조성하여 보행의 연속성 유지	Z1214	
				■ 통경축을 고려한 Openspace를 조성하며, 동춘역과 스퀘어원, 승기천 간 접근성을 강화하여 생활권 활성화 유도	Z1215	
				□ 건축물 단면이 도로와 면하도록 배치하여 개방감 확보(건축물 장변배치)	Z1216	
		조망데크		■ 승기천변 주요문학사 지점에 수변데크, 조망데크 등 설치하고 벤치, 파고라 등 편의 시설물 설치	Z1217	
				□ 조망시설 설치 시 지표시설의 기능성과 상징성 부여로 장소성 강화	Z1218	
		자연생태		□ 조류관찰대에서 관찰되는 저어새, 흰뺨검둥오리, 재갈매기 등 멸종위기종과 천연기념물의 번식지가 위치하므로 보존유지를 위한 정기적인 관리계획	Z1219	
		야간		□ 수목조명의 경우 수목의 특성 및 생장을 고려하여 조명을 적용하도록 계획	Z1220	
		유니버설		□ 보행자우선도로는 보도와 차도의 구분을 최소화	Z1221	
	수인분당선	건축물		■ 건축물 상부 및 지붕디자인 개선과 관리로 경관정비	Z1222	
			야간	□ LED등기구 설치 및 교체를 통해 야간에도 안전한 도로경관 연출	Z1223	
		유니버설		□ 주-야간 모두 안전하게 승차할 수 있도록 설치	Z1224	
	자전거도로	도로		■ 자전거 이용자를 고려한 열린조망권 형성으로 개방감 연출	Z1225	
			□ 수변축을 따라 순환하며 연계 및 동선관리를 통한 안전한 가로경관형성	Z1226		
황토길보행로특화거리	가로시설물		■ 선학동 주민센터를 기점으로 보행거리를 형성하여 보행힐링공간 연출	Z1227		
			□ 가로 활력 형성을 위하여 방음벽에 입면 녹화, 휴게시설 조성 등 기법 적용	Z1228		
	진입부		□ 진입부에 상징적 경관요소 도입을 통한 상징적 관문경관 연출	Z1229		
			■ 입체적 활성화사업계획 시행	Z1230		
	야간		□ 보행자의 통행을 방해하지 않도록 등주 대신 벽면 부착 조명 이용	Z1231		
	유니버설		□ 간판, 가로수 등의 장애물이 없는 유효높이 확보 (2.1m 이상)	Z1232		

# IV. 체크리스트

## 2. 경관권역 경관설계지침 체크리스트

### 2.1 생활활력권역 설계지침 체크리스트

#### 생활활력권역 체크리스트

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입한다.

경관권역의 적용범위와 세부내용은 경관기본계획 및 경관가이드라인을 따른다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과		2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
구분	장소	키워드	체크리스트	코드	평가	
선	동춘역 사거리	건축물	□ 조망축 선상의 Openspace 계획으로 개방감 확보	Z1233		
		오픈스페이스	■ 공공보행통로변 공개공지 조성으로 활성화된 거리 연출	Z1234		
		야간	□ 사거리 교차로는 주변보다 빛을 밝게 하고 주변의 밝기 규제	Z1235		
		유니버설	□ 보행자우선도로는 보도와 차도의 구분을 최소화	Z1236		
	동춘역-청량산	보행통로	■ 주요 동선을 고려한 산과 녹음조망연출로 녹음조망권 형성 유도	Z1237		
		녹지	■ 진입부에 상징적 경관요소 도입을 통한 상징적 관문경관 연출	Z1238		
		야간	□ 자연생태환경을 배려하여 빛공해를 최소화한 조명 설치	Z1239		
		유니버설	□ 단차가 없거나, 있는 경우 안전한 경사로와 계단 설치	Z1240		
점	외암도 사거리	진입부	■ 송도국제교의 높이를 고려하여 교량과 비슷하거나 교량보다 높은 수고의 식재계획을 통해 초점대상 형성	Z1301		
		도로	■ 운전자의 시야를 방해하지 않는 낮은 수고의 식재계획 반영	Z1302		
		녹지대	□ 녹지대에는 초화류 식재를 통하여 장소성 연출	Z1303		
		가로 시설물	■ 생태적 이미지가 강조될 수 있도록 구조물 또는 조형물 설치 지양	Z1304		
			□ 외암도사거리의 복잡한 경관 완화를 위한 교통 관련 시각매체와 시설물 통합 권장	Z1305		
		야간	□ 주변도로로 빛이 새어나가지 않으며 은은하고 심미적으로 연출되도록 업라이트조명 설치	Z1306		
	연수 초등학교	가로	□ 교차로 안전성 확보를 위해 주변보다 빛을 밝게하며 충분한 조도 확보	Z1307		
			유니버설	□ 보행로는 안전하고 편안하게 통행할 수 있도록 충분한 폭 확보 (2.0m 이상)	Z1308	
			가로	□ 지역이미지를 활용한 마을 경관연출로 연수구만의 이미지 제고	Z1309	
		동막역 외역부근	녹지	■ 산으로 가는 길 조성계획으로 녹음네트워크 형성	Z1310	
			야간	□ 야간에도 자연감시가 가능하도록 주변 및 주택 경계부에도 보안등 설치	Z1311	
			유니버설	□ 인접보도와 보행접근로의 경계부분은 단차없이 평탄하게 마감	Z1312	
			주차시설	■ 공공시설(PM, 퍼스널모빌리티)주차시설 사업계획으로 생활의 편의성 확보	Z1313	
연수구청	역 부근 가로변	□ 역 부근 가로변 식재를 통한 연속적인 녹지경관 형성	Z1314			
		야간	□ 보행에 방해되지 않는 조명 설치	Z1315		
	유니버설	□ 시설물이나 차량진입로 등으로 단절되지 않는 보행로가 연속되도록 설계	Z1316			
	진입부	■ 경관 상징요소 도입을 통한 활력있는 도시이미지 연출	Z1317			
		□ 주변부 주야간의 상징성 강화 및 관리를 통한 경관 조성	Z1318			

## 2. 경관권역 경관설계지침 체크리스트

### 2.1 생활활력권역 설계지침 체크리스트

#### 생활활력권역 체크리스트

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입한다.

경관권역의 적용범위와 세부내용은 경관기본계획 및 경관가이드라인을 따른다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과		2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음
구분	장소	키워드	체크리스트	코드	평가
점	연수구청	야간	□ 도로의 교차로, 횡단보도 및 사고발생의 우려가 있는 도로는 주변보다 밝게 조명연출	Z1319	
		유니버설	□ 안내정보는 그림, 서체 등으로 누구나 알기 쉽게 제공	Z1320	
	선학역사거리	녹지	■ 현 교차로 녹음 식재계획을 유지하며 상징수 활용한 녹음도시 연출	Z1321	
			□ 교차부 녹지대를 활용한 녹음구간 연계	Z1322	
			□ 높은 수고의 식재계획으로 구 경계부의 진입성 강화	Z1323	
		건축물	□ 주요 조망축변 공공건축물의 경우 전면부 또는 입면 녹화 권장	Z1324	
		야간	□ 사거리 교차로는 주변보다 빛을 밝게 하고 주변의 밝기 규제	Z1325	
		유니버설	□ 교차로로 둘러싸인 면과 횡단보도를 함께 높여 보도와 단차 제거	Z1326	
	청량산문학산	건축물	□ 구릉지 지역에 공동주택 조성 시 도시경관 및 스카이라인 보호를 위한 계획 수립	Z1327	
			□ 산악축 및 산록변 주변 건축물에 옥상녹화 및 벽면녹화를 통한 녹지면적 증대	Z1328	
		공원 및 녹지	□ 산림축 인접 경계부 개발 시 산으로 진입하는 녹지형 접근로 조성	Z1329	
			□ 송도중학교 부근은 높은 수고의 수종 식재 및 에코브릿지 조성 유도	Z1330	
오픈스페이스		■ 주요산으로의 통경축 계획을 통한 개방감 형성으로 새로운 도시이미지 연출	Z1331		
		□ 도시자연공원 진입부에 공원, 광장 등의 오픈스페이스 확보	Z1332		
야간	□ 녹지공간은 야간 자연환경의 피해를 최소화하기 위한 조명기구를 이용하여 따뜻하고 아늑하고 차분한 공간의 연출을 권장	Z1333			
유니버설	□ 사각지대가 발생하지 않도록 CCTV 등 24시간 감시 및 재해 대비	Z1334			

# IV. 체크리스트

## 2. 경관권역 경관설계지침 체크리스트

### 2.2 자연생태권역 설계지침 체크리스트

#### 자연생태권역 체크리스트

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입한다.

경관권역의 적용범위와 세부내용은 경관기본계획 및 경관가이드라인을 따른다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과		2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
구분	장소	키워드	체크리스트	코드	평가	
면	권역 전체	공원녹지	□ 녹지 훼손지 복원시 기존 식생 및 지역 자생종의 우선 식재로 지역 고유의 풍경을 유지	Z2101		
		스카이라인	■ 주변 산지를 고려하여 급격한 스카이라인을 지양하고, 전체적으로 점진적인 높이 변화의 리듬감 있는 스카이라인 조성	Z2102		
		시설물	□ 시설물간 조화와 통일성을 고려해 간결한 형태를 적용하며 무채색 계열의 색채 적용 권장 ■ 가로 규모에 어울리지 않고 산으로의 조망을 차폐할 수 있는 지나치게 방대한 규모의 시설 지양	Z2103 Z2104		
		야간	■ LED등기구 설치 및 교체를 통해 야간에도 안전한 도로경관 연출	Z2105		
	문학산·청량산	건축물	□ 문학산 산림경관 보전을 위한 중점경관관리구역의 상위계획 내용 반영	Z2106		
			□ 산 주변 500m 범위내 신축 건축물의 높이를 산림의 7부능선 이하로 제한	Z2107		
			□ 산림자원과 어울리는 건축경관 형성을 위한 건축물 입면계획	Z2108		
			■ 산림연접부 주거건축물 조성시 지형에 순응하며 조화로운 고품격 주거형태(테라스하우스 등)의 건축물 도입	Z2109		
				■ 산림연접부의 단독주택은 안정감 있는 분위기 조성을 위해 동일계열 또는 유사한 색상을 적용 (YR, Y, G, GY계열의 주조색 적용 권장)	Z2110	
				□ 산림 주변 건축물의 옥상 및 벽면녹화를 통해 녹지면적 확대	Z2111	
		스카이라인	□ 주변 자연지형에 순응하는 건축 배치계획 및 산에서 주거지역으로 점차 낮아지는 스카이라인 계획 권장	Z2112		
		조망관리	■ 산 일원에서 신규 개발시 최소 2개 조망지점에서 청량산-문학산 조망 확보 여부 검토	Z2113		
		■ 산림 연접부 건축물 조성시 산으로의 통경 확보 및 중저층 배치 유도	Z2114			
야간		■ 녹지공간은 야간 자연환경의 피해를 최소화하기 위한 조명기구를 이용하여 따뜻하고 아늑하고 차분한 공간의 연출을 권장	Z2115			
		□ 자연생태환경을 배려하여 빛공해를 최소화한 조명 설치	Z2116			
		■ 비추고자 하는 조명영역 밖으로 누출되거나 상향광 등의 빛공해가 발생하지 않는 램프 및 조명기구를 사용하고 고효율, 긴 수명의 기구를 사용하여 에너지를 절감	Z2117			
		□ 산지 고지대에 부감야경 조망점이 형성된 경우, 빛이 누출되지 않도록 제한된 면적 내에서 제한된 시간 동안만 조명연출	Z2118			
	봉재산	시설물	□ 봉재산 내 공공시설물 및 편의시설물은 자연재료 사용 권장	Z2119		
건축물		■ 산악축 및 산록변 주변 건축물에 옥상 및 벽면녹화를 통한 녹지면적 증대	Z2120			

## 2. 경관권역 경관설계지침 체크리스트

### 2.2 자연생태권역 설계지침 체크리스트

#### 자연생태권역 체크리스트

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입한다.

경관권역의 적용범위와 세부내용은 경관기본계획 및 경관가이드라인을 따른다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과		2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
구분	장소	키워드	체크리스트	코드	평가	
면	봉재산 간도장 지구	야간	□ 자연환경에 대한 피해를 최소화하기 위해 시간대별 점등계획을 반영	Z2121		
		건축물	■ 문학산과 조화되는 고품격 주거형태(테라스하우스 등)의 건축물 도입	Z2122		
		공원녹지	□ 건축물 및 외부공간의 녹화로 문학산 녹지축과 연계 유도	Z2123		
	함박 안골 마을	건축물	□ 필요시 담장허물기를 적용하며, 설치시에는 1.2m 이하의 투시형담장 설치	Z2124		
			■ 목재, 생울타리 등의 자연형 소재 사용 권장	Z2125		
		야간	■ 야간에도 자연감시가 가능하도록 주택가 주변 및 경계부에도 보안등을 설치하며, 기능을 저해하지 않도록 단순하고 따뜻한 분위기의 조명 연출	Z2126		
	선	가로 전체	공원녹지	■ 산 방향 도로 및 가로의 경우에는 정연한 가로수를 식재하여 문학산/청량산의 산림녹지 연속성 확보	Z2201	
				□ 산으로 접근을 유도하는 녹지형 접근로 조성으로 녹지네트워크 강화	Z2202	
			시설물	■ 저층 주거지에 접한 가로의 공동시설물(분리수거함, 쓰레기수거함 등)은 보행에 지장을 주지 않는 위치에 배치하고 철저한 유지관리로 쾌적한 환경 유지	Z2203	
		상업지역	야간	■ 내부조명을 활용하여 가로경관과 조화를 이루도록 연출	Z2204	
				■ 거리의 분위기를 해치는 상업건축물 간 지나친 색상과 휘도의 경쟁 지양	Z2205	
		둘레길	공원녹지	□ 문학산~청량산~봉재산으로 이어지는 코스 둘레길 및 등산로 입구 개선사업 유도	Z2206	
함박 안골마을 내 가로		공원녹지	□ 가로변 건축물 및 담장에 화분 혹은 전면녹화를 통해 친환경적 가로를 연출하고, 문학산 산림과의 연계 유도	Z2207		
			■ 생활가로변 식재 및 '산으로 가는 녹음길' 조성 등으로 생활공간 녹음 확산 유도	Z2208		
미추홀 대로		건축물	■ 대로변 건축물의 높이를 관리하여 문학산/청량산 조망 확보	Z2209		
			■ 대로변 장방형 배치 지양 및 시각적 차폐요소 최소화	Z2210		
			□ 문학산/청량산 방향으로의 통경 확보를 위한 가로변 건축물 후퇴 배치	Z2211		
			□ 삼용, 성호, 시대APT 단지의 대로변은 개방형 주동 배치 권장	Z2212		
	□ 대로변에 접한 건축물 조성시 대로를 중심으로 총 30m(좌우 15m)의 폭원을 확보할 수 있도록 건축한계선 별도 지정		Z2213			
	□ 대로를 중심으로 좌우 150m(총 300m)범위에 대한 기존 가로변 녹지 유지		Z2214			
공원녹지	□ 대로는 높은 수고의 수목 식재 및 풍부한 녹지조성으로 친환경적 경관을 연출하고 녹음의 연속성 확보	Z2215				

# IV. 체크리스트

## 2. 경관권역 경관설계지침 체크리스트

### 2.2 자연생태권역 설계지침 체크리스트

#### 자연생태권역 체크리스트

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입한다.

경관권역의 적용범위와 세부내용은 경관기본계획 및 경관가이드라인을 따른다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과		2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음
구분	장소	키워드	체크리스트	코드	평가
선	비류대로	건축물	□ 대로변 주거 건축물 상층부 특화디자인 적용	Z2216	
		공원녹지	□ 도로변 정연한 가로수 식재 및 중앙분리대 녹지공간 조성으로 녹음형 도로경관 연출	Z2217	
	주차시설		■ 인접 보행가로 및 공영주차장 경계부의 경관개선과 식재대 설치 권장	Z2218	
			□ 기존 자전거보관소 설치장소 부근에 퍼스널모빌리티 주차시설 조성을 추진하며, 도시미관을 고려한 통합디자인 적용	Z2219	
	앵고개로	공원녹지	□ 녹지축 단절구간의 시각적 복원 및 자연스러운 녹지네트워크 형성을 위해 도로변 녹음을 강화하고 에코브릿지 조성 권장	Z2220	
	자전거도로	동선	■ 단절구간의 동선 연결 및 안내시스템 도입으로 안전한 자전거도로 조성	Z2221	
		유니버설	■ 보행자와 자전거의 상충이 없도록 노면표시, 안전표시, 마감재 적절하게 설치	Z2222	
	보행로	유니버설	■ 안전하고 편안하게 통행할 수 있도록 충분한 폭 확보 (2.0m 이상)	Z2223	
			□ 보행자우선도로 진입구간의 횡단보도는 고원식으로 조성	Z2224	
	점	청학사거리	건축물	□ 각각부에 면한 건축물 입면에 식재를 적용하여 도시공원 분위기 연출	Z2301
오픈스페이스			□ 각각부(결절부)에 광장 역할의 공개공지를 조성하여 개방감 유도	Z2302	
공원녹지			■ 생태도시 이미지 연출을 위한 지역상징수 활용 및 풍부한 식재 계획	Z2303	
야간			□ 교차로는 주변보다 빛을 밝게 하고 주변의 밝기 규제	Z2304	
		청량터널	도시구조물	■ 터널 입구 부근에 노출되는 옹벽 입면에 녹화 또는 전면 식재대 조성	Z2305
		조망관리	□ 주요조망점인 청량터널 상부에 송도해안 조망이 가능한 전망대, 편의시설 등 설치 권장	Z2306	
청량산-봉재산 연결		브릿지	■ 청량산과 봉재산의 산악녹지축 단절구간에 에코브릿지를 조성하여 녹지 연결	Z2307	
		식재	□ 높은 수고의 수목을 식재하여 청량산~봉재산 녹지단절 구간 녹음 강화	Z2308	
		야간	□ 자연생태환경을 배려하여 빛공해를 최소화한 조명 설치	Z2309	
코스둘레길 등산로 진입로		시설물	□ 입구 인지성 강화를 위한 안내사인(코스둘레길 지도 등) 설치	Z2310	
	야간	□ 안전하고 시인성 있는 입구 조성을 위한 조명 특화 권장	Z2311		
	유니버설	■ 공원 출입구 중 적어도 하나 이상은 휠체어, 유모차 이용자를 위한 평탄한 접근로 확보	Z2312		

## 2. 경관권역 경관설계지침 체크리스트

### 2.2 자연생태권역 설계지침 체크리스트

#### 문학산(청량산) 주변 중점경관관리구역 체크리스트

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입한다.

경관권역의 적용범위와 세부내용은 경관기본계획 및 경관가이드라인을 따른다.

#### 산림주변부 건축물 경관관리

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
구분	체크리스트			코드	평가
산림주변부 건축물	건축물(신규)	도시자연공원구역을 제외한 해당 지역의 5층 이상 신규건축물에 적용		.	
		□ 산림지역의 공동주택 단지 신규 조성시 자연 그대로의 토양을 보존하여 수목을 식재하고, 본래의 자연환경 보존을 위하여 자연지반 녹지율이 높아지도록 계획	Z2401		
		□ 신규조성 공동주택단지 내 조경면적은 대지면적의 30% 이상 확보 유도	Z2402		
		□ 2면 이상에 경사지붕을 적용하고 옥상녹화 적극 도입	Z2403		
		□ 단조로운 박스형 건축물, 사각형 발코니는 지양하고, 단지의 특성에 따라 다양한 디자인 모티브를 도입한 외부형태 조성	Z2404		
	건축물(기존)	외관재정비를 시행하는 건축물에 적용		.	
		■ 산림과 어울리는 쾌적하고 안정적 주거환경 조성을 위해 YR, Y, G, GY계열의 주조색 적용 권장	Z2405		
		□ 외부색채 및 배색형태 결정시 인천시 색채디자인 기본계획을 반영 적용	Z2406		
		□ 가로와 접하는 건축물의 저층부 전면은 시각적 개방감이 확보될 수 있는 투명재료 사용 적극 권장	Z2407		
		□ 별도의 재료마감이 필요할 시 외벽은 전면과 측면의 구별 없이 모든 면의 마감수준을 동일 또는 유사하게 처리	Z2408		
□ 가로와 접하는 건축물 전면부 실외기 및 건축설비로 인한 외부 시각 돌출요소 발생 금지	Z2409				

# IV. 체크리스트

## 2. 경관권역 경관설계지침 체크리스트

### 2.2 자연생태권역 설계지침 체크리스트

#### 문학산(청량산) 주변 중점경관관리구역 체크리스트

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입한다.

경관권역의 적용범위와 세부내용은 경관기본계획 및 경관가이드라인을 따른다.

#### 산림주변부 건축물 경관관리

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
구분	체크리스트			코드	평가
경관 시뮬레이션	도시자원공원구역을 제외한 해당지역의 5층이상 신규건축물에 적용			.	
	■	해당지역내 건축물 신축시 문학산, 청량산으로의 시각적 차폐여부를 사전에 검토		Z2410	
	□	시각적 차폐여부 검토를 위하여 신축 건축물의 높이를 산림(문학산:149.1m, 청량산:120.4m)의 7부능선 이하로 제한		Z2411	
	□	7부능선의 제한기준은 문학산, 청량산 조망이 가능한 지정조망점을 포함한 조망점 중 2~3개소 이상의 조망점에서 경관시뮬레이션을 시행·검토		Z2412	
건축물	도시자원공원구역을 제외한 해당지역의 신규건축물에 적용			.	
	■	단지형태로 조성되는 신규건축물은 가로와의 관계를 고려하여 폐쇄적 배치를 지양하고 최소 1개소 이상 산림방향 통경축을 확보		Z2413	
	□	가로와의 관계를 고려하여 각각, 시각초점부가 형성되는 부분은 건축물 정면의 배치를 권장하여, 측면이 배치될 경우 녹지공간을 풍부하게 조성		Z2414	
	□	주변부에 유사 규모의 건축물이 기 조성된 경우 배치형태, 축개념의 연속성 확보		Z2415	

## 2. 경관권역 경관설계지침 체크리스트

### 2.2 자연생태권역 설계지침 체크리스트

#### 문학산(청량산) 주변 중점경관관리구역 체크리스트

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입한다.

경관권역의 적용범위와 세부내용은 경관기본계획 및 경관가이드라인을 따른다.

#### 산림자원 보존 및 상호연계 강화로 인천녹지거점 확보

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
구분	체크리스트			코드	평가
용도지역·지구·구역	핵심지역(문학산, 청량산 도시자연공원구역)에 적용			.	
	■ 문학산, 청량산의 산림가치보존을 위해 기 지정된 용도지역·지구 지속유지			Z2416	
건축물	핵심지역 연계가로 미추홀대로 및 도로중심 좌우 총 300m 범위 내 건축물에 적용			.	
	■ 미추홀대로 및 도로중심으로 좌우 150m(총 300m) 범위에 대한 기존 가로변 녹지 유지			Z2417	
	□ 건축물 상부 옥상을 대상으로 점진적으로 녹화를 권장하여 문학산 및 청량산 상부에서 보여지는 시각적 녹지 연계 강화			Z2418	

# IV. 체크리스트

## 2. 경관권역 경관설계지침 체크리스트

### 2.2 자연생태권역 설계지침 체크리스트

#### 문학산(청량산) 주변 중점경관관리구역 체크리스트

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입한다.

경관권역의 적용범위와 세부내용은 경관기본계획 및 경관가이드라인을 따른다.

#### 주변도로에서의 산림방향 조망 확보 및 위해요소 관리

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
구분	체크리스트			코드	평가
도로시설물	지정조망점의 산림방향가로 시설물에 적용			.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 핵심지역의 조망을 차폐하는 도로구조물의 규모개선 및 기반시설의 외관정비</li> <li>□ 기 조성된 시설중 조망차폐요소는 외관정비를 통해 최대한 슬림화하거나, 색채 조정을 통해 시각적으로 위화감이 완화되도록 정비</li> </ul>			Z2419	Z2420

## 2. 경관권역 경관설계지침 체크리스트

### 2.3 문화창출권역 설계지침 체크리스트

#### 문화창출권역 체크리스트

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입한다.

경관권역의 적용범위와 세부내용은 경관기본계획 및 경관가이드라인을 따른다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과		2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음
구분	장소	키워드	체크리스트	코드	평가
면	송도 지구	건축물	□ '예술마을' 이미지로 느껴질 수 있는 독창적인 건축디자인 유도	Z3101	
		보도공간	□ 청량로 주변의 공공시설(박물관 등)과 연계되도록 벤치, 바닥포장 등 설치	Z3102	
		야간	■ 거리의 분위기를 해치는 상업건축물 간 지나친 색상과 휘도의 경쟁 지양	Z3103	
	자동차 판매 부지	개발	■ 장기 미집행지는 신도시 프로그램을 도입하여 유희지 활성화 유도	Z3104	
		도시구조	□ 유희지 개발시, 지속가능한 스마트 도시 도입으로 도시의 경쟁력 강화	Z3105	
		야간	■ 내부조명을 활용하여 가로경관과 조화를 이루도록 연출	Z3106	
	아암도	브릿지	■ 단절된 아암도 해안공원으로의 브릿지로 연결하여 동선과 녹지축 연결	Z3107	
			□ 브릿지는 조형성을 가지는 특화디자인으로 랜드마크화	Z3108	
		조망공간	□ 주요 결절부에 아암호수로의 조망공간 조성	Z3109	
		시설물	□ 둘레길의 데크, 안내판 등의 시설물에 자연적 재료 및 색채 적용 권장	Z3110	
		콘텐츠	□ 바다로의 조망과 아암도가 연계가능한 방안 모색 및 아암도 관광 활성화	Z3111	
		야간	□ 보행로 조명 설계시 보행로 밖으로 누설광이 발생하지 않도록 설계단계에서 적합한 배광의 등기구를 선정하고 배치 계획	Z3112	
라마다 호텔	주차장	■ 상업지 이용 활성화를 위하여 테마가 있는 주차공간 디자인 도입	Z3113		
	주차장	□ 주차장 경계부 및 내부 식재로 도시의 녹음 확보	Z3114		
	유니버설	■ 장애인전용주차구역과 교통약자를 위한 주차구역은 적절한 안내표시와 유도 표시를 설치하여 식별성 확보	Z3115		
	야간	■ 도로의 횡단보도, 발생의 우려가 있는 도로는 주변보다 밝게 조명연출	Z3116		
송도 역세권 도시 개발구역	건축물	□ 공동주택 조성시 문학산변 지형을 고려하여 개방감 있는 배치계획 유도	Z3117		
		오픈 스페이스	□ 문학산으로의 통경축 확보를 위해 공개공지를 조성하고, 상업지와 연계한 매력적인 공간 연출	Z3118	
선	인권로	건축물	■ 인권로변 건축물은 폐쇄적 배치를 지양하여 청량산-해안으로의 조망 확보	Z3201	
		문화루트	□ 인권로만의 특화요소를 발굴하여 문화연결루트자원으로 활용	Z3202	
	오픈 스페이스	□ 인권로변 주요 결절부에서 다양한 유형과 기능의 오픈스페이스 계획	Z3203		
	주차장	□ 노상주차장에 기하학적 패턴 및 색채 도입으로 주차장 이미지 개선	Z3204		
	유니버설	■ 안내시설은 적절한 위치에서 안내정보를 제공	Z3205		

# IV. 체크리스트

## 2. 경관권역 경관설계지침 체크리스트

### 2.3 문화창출권역 설계지침 체크리스트

#### 문화창출권역 체크리스트

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입한다.

경관권역의 적용범위와 세부내용은 경관기본계획 및 경관가이드라인을 따른다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과		2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음
구분	장소	키워드	체크리스트	코드	평가
선	청량로 160번길	시설물	■ 진입부에 안내 및 유도시설을 설치하여 보행중심가로로 조성	Z3206	
			□ 주변 공공시설(인천시립박물관, 인천상륙작전기념관 등)과 연계 및 장소성 강화를 위한 특화요소로 전망공간, 문화거리 조성 및 공공시설 통합디자인 적용	Z3207	
	제2경인 고속 도로	진입부 랜드마크	■ 해안 및 도시 조망을 고려하여 진입부의 관문경관 테마 부여	Z3208	
			□ 랜드마크를 조성하여 연수구의 관문 이미지 연출	Z3209	
	미추홀 대로	야간	■ 안전한 차량운행을 위해 평균조도 및 균제도 확보	Z3210	
			■ 대로변 건축물 높이 관리 및 개방적이고 열린 배치로 산 조망권 확보	Z3211	
			■ 옥탑부는 과도한 연출의 조명기법 지양	Z3212	
	예술 재생축	시설물	■ 지역 문화, 예술작품, 역사를 토대로 한 디자인을 도입하여 이미지 차별화	Z3213	
			□ 청량산 산록변 자연지형에 순응하는 스카이라인 계획	Z3214	
		색채	□ 보행 편의성 증대를 위한 보도데크 및 휴식데크 설치 및 정비	Z3215	
			□ 건축물, 시설물, 옥외광고물은 지나치게 화려하거나 원색적인 색채 지양	Z3216	
			■ 눈부심이 발생되지 않도록 직접 광원노출은 지양하며 건축화 조명 방법을 적극 권장	Z3217	
		유니버설	■ 누구나 쉽게 이용할 수 있는 휴게시설을 적절하게 설치	Z3218	
		수변축	시설물	■ 시설물 설치를 지양하되, 해안 거점별 친수체험 등의 테마시설 도입	Z3219
	□ 보행자 및 자전거 이용자를 고려하여 주요 결절부에 벤치, 거치대 등의 휴게시설 배치			Z3220	
	식재		□ 휴식공간에는 그늘을 제공할 수 있는 수목 식재 권장	Z3221	
	진출입로		□ 산책 등의 보행자 접근 향상을 고려한 진출입로 추가 계획	Z3222	
	야간		□ 자연생태환경을 배려하여 빛공해를 최소화한 조명 설치	Z3223	
	유니버설	□ 위생공간에 24시간 방범 및 경보 시스템 등 비상시 쉽게 이용 가능한 안전 설비 설치	Z3224		
	아암 대로	건축물	□ 저밀개발을 통한 송도동과의 규모적 차별화 유도	Z3225	
			□ 아암대로에서는 산 능선 조망 보전을 위해 중심부가 낮아지는 U형 스카이라인 조성	Z3226	
		상징요소	□ 아암대로 남부구간은 연수구 관문구간으로 상징요소 도입	Z3227	

## 2. 경관권역 경관설계지침 체크리스트

### 2.3 문화창출권역 설계지침 체크리스트

#### 문화창출권역 체크리스트

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입한다.

경관권역의 적용범위와 세부내용은 경관기본계획 및 경관가이드라인을 따른다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과		2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음
구분	장소	키워드	체크리스트	코드	평가
선	아암대로	식재	■ 아암대로변 중고자동차단지의 도로변으로 풍부한 녹지대 설치	Z3228	
		유니버설	□ 자전거 전용 도로(보도 높이형)와 보행안전구역을 안전하게 구분	Z3229	
		야간	□ 안전한 차량운행을 위해 평균조도 및 균제도 확보	Z3230	
	청량산조망축	건축물	□ 바다로의 조망 확보를 위하여 아암대로변으로는 가급적 저층시설을 배치	Z3231	
		조망 확보	□ 도로에서의 청량산 조망 확보를 위해 조망축선상의 블록 지침 마련	Z3232	
	컨벤시아대로	폭원	■ 청량산 조망으로의 충분한 통경축 폭원(30~50m) 확보	Z3233	
		건축물	■ 청량산을 조망하는 축상에서 산 능선의 흐름을 확보하도록 높이 계획	Z3234	
		건축물	□ 조망축 선상의 건축물 후퇴 및 사선배치 유도로 개방감 및 변화 유도	Z3235	
		야간	□ 옥탑부는 원경에서 시각적 지표 역할이 되도록 조명연출 권장 (단, 상향식 조명연출은 지양)	Z3236	
	청량로	예술길	■ 청량로 101번길 따라 문화생활과 연계한 예술길 조성	Z3237	
		데크	□ 보행 편의성 증대를 위한 보도 및 휴식 데크 설치와 정비	Z3238	
		야간	■ 녹지공간의 야간 자연환경의 피해를 최소화하기 위한 조명기구를 이용하여 따뜻하고 아늑하며, 차별한 공간의 연출을 권장	Z3239	
		유니버설	□ 마감재 포장의 이음새는 틈이 없도록 적절하게 시공	Z3240	
	옛물길	수로	■ 하천 일부 물길 복원 및 정비하고 수변공원 조성하여 친수공간 확보	Z3241	
편의시설		□ 물길 복원 시 산책로를 설치하고, 조망 및 휴식을 위한 시설 설치 권장	Z3242		
야간		□ 수목조명의 경우 수목의 특성 및 생장을 고려하여 적용하도록 계획	Z3243		
유니버설		□ 문자 센터, 매점 등 이용객 누구나 쉽게 이용할 수 있도록 조성	Z3244		
점	옹암교차로	식재	□ 도로를 따라 가로수 식재 및 띠녹지 조성으로 풍부한 녹지경관 연출	Z3301	
			□ 중·저목 식재를 통한 해안로의 개방감 확보	Z3302	
			□ 일정한 배식 간격을 활용한 프레임 경관 형성 유도	Z3303	
	야간	□ 생태계를 고려하여 최소한의 조도를 유지하되 과도한 야간 조명 지양	Z3304		
	유니버설	□ 교통섬은 대기 보행자 보호를 위해 운전자의 눈에 잘 띄면서 차량 진입은 불가능한 구조로 구성	Z3305		

# IV. 체크리스트

## 2. 경관권역 경관설계지침 체크리스트

### 2.3 문화창출권역 설계지침 체크리스트

#### 문화창출권역 체크리스트

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입한다.

경관권역의 적용범위와 세부내용은 경관기본계획 및 경관가이드라인을 따른다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과		2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음
구분	장소	키워드	체크리스트	코드	평가
점	송도 유원지	조망시설	■ 옛 관람차 위치에 바다와 도시로의 조망시설을 조성하여 장소성 제고	Z3306	
		야간	□ 조망시설은 야간이용을 고려하여 조명시설 설치 권장	Z3307	
		유니버설	■ 디딤판 너비와 चल면 높이는 균일한 치수로 계획	Z3308	
	컨벤 시아고	오픈 스페이스	■ 각각부는 개방형 광장으로 유도하여 개방감 극대화	Z3309	
		식재	□ 녹지가 부족하거나 식재가 필요한 장소에 가로수 등의 식재 권장	Z3310	
	옥련 I.C	수목	□ 옥련 I.C 녹지대에 상징수목을 식재하여 상징성 부여	Z3311	
	송도역	오픈 스페이스	□ 역 주변에 거점 공간으로 활용할 수 있는 오픈스페이스 조성 권장	Z3312	
	옛 송도역사	문화재생 시설물	□ 건축물 복원 및 주변 환경 정비를 통해 명소화 유도	Z3313	
			□ 선로, 철도 구조물 등을 일부 존치하는 등 선로 오버제를 활용한 경관 조성	Z3314	

### 3. 경관시범사업 경관설계지침 체크리스트

#### 3.1 문화경관 특화사업 설계지침 체크리스트

##### 아암도 해상공원 시대 유산찾기 및 연결사업

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입하며, 적용범위와 세부내용은 시범사업 발굴 및 기본구상을 참조한다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
키워드	체크리스트			코드	평가
형태 및 동선계획	□ 아암도해상공원 ~ 송도 대우자동차판매부지 도시개발사업지를 잇는 보행동선체계 구축			P1101	
	□ 물길을 모티브로 한 부드러운 선형의 형태 계획 권장			P1102	
	■ 주변 경관과 조화되도록 장식 요소는 배제하며, 슬림하고 간결한 디자인			P1103	
	■ 아암도해상공원 부근에 조망공간 조성을 통해 해안, 도시로의 조망 확보			P1104	
유니버설디자인	□ 모든 사람이 이용 가능하도록 경사 진입로 조성			P1105	
	□ 교대 주변 식재로 아암도 자연녹지 유입 및 풍성한 녹지 연출			P1107	
조경	■ Bridge 내 풍부한 식재계획으로 아암도의 자연생태 및 녹음흐름 연결			P1106	
	□ 시설물 색채는 주변환경과의 조화를 고려하여 계획하되, 원색이나 고채도 및 고명도의 색채사용 지양			P1108	
	■ 일부 자연소재 적용 시 재료 고유의 색 적용			P1109	
재료 및 색채	□ 광택이 강한 소재 사용 지양			P1110	
	□ 브릿지 하부는 야간 우범화 방지 및 미관개선을 위한 조명연출 권장			P1111	
야간경관	□ 운전자와 보행자에게 눈부심이 발생하지 않도록 직접 조명 방식을 지양하고 조명기구 노출이 불가피할 경우 후드 및 루버 설치 권장			P1112	
	■ 운전자의 시야를 저해하는 점멸방식의 연출을 지양			P1113	
	□ 교량의 특성을 잘 나타내는 색온도 2,800~5,800K의 조명 연출			P1114	
	□ 평균 휘도값은 15cd/m <sup>2</sup> 최대 150cd/m <sup>2</sup> 를 넘지 않도록 함			P1115	
	□ 입체감 있고 조형미를 부각시킬 수 있는 야간 연출			P1116	
	■ 보행로 구간에 어둠이 발생하지 않도록 적절한 배광의 등기구를 선정			P1117	
	□ 친수지역은 안전성과 심미성을 고려하여 고보조명 등 이벤트조명 설치 권장			P1118	
	□ 색온도 2,800~3,500K의 조명 연출			P1119	
	□ 공원 전반 최소 조도 6lx, 최대 15lx를 초과하지 않도록 하며, 주된 장소는 최소조도 15lx, 최대 30lx를 초과하지 않도록 계획			P1120	

# IV. 체크리스트

## 3. 경관시범사업 경관설계지침 체크리스트

### 3.1 문화경관 특화사업 설계지침 체크리스트

#### 연수구 옛 수로 복원 및 정비사업

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입하며, 적용범위와 세부내용은 시범사업 발굴 및 기본구상을 참조한다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
키워드	체크리스트			코드	평가
형태계획	■ 다양한 이용자를 위한 시설 및 디자인 (휠체어 리프트 등) 도입 고려			P1201	
	□ 계단 중간에 휴식 및 전망 공간 조성 권장			P1202	
	□ 계단 시작과 계단참에 점자블록 설치			P1203	
재료 및 색채	□ 시설물의 규모 및 길이 등 시각적 균형감을 고려하여 안정감을 주는 색채배색			P1204	
	■ 불필요한 장식과 과장된 그래픽의 적용 지양			P1205	
유니버설디자인	□ 내구성 및 미관성이 확보되는 재질 적용 권장			P1206	
	□ 노인 등의 이용자를 고려한 채널 및 너비 확보로 안전성 증대			P1207	
	■ 계단 중간에 휴식 및 조망을 위한 휴식참 설치			P1208	
	□ 난간 설치 시 주변에 장애물이 되는 식재 지양			P1209	
	□ 계단 시작과 계단참에 점자블록 설치			P1210	
	□ 시각장애인을 위한 점자정보 표시			P1211	
	□ 휴식공간에 주변과 조화되도록 식재 권장			P1212	
조경	■ 야간의 안전 확보를 위해 조명설치 권장			P1213	
	■ 조명은 일정한 형태와 간격을 유지하며, 주간에도 조형적 미를 가질 수 있도록 디자인			P1214	
야간경관	□ 안전성과 편의성을 고려하여 색온도 2,800~3,500K 및 전반조도 6~15lx 범위 내 쾌적한 야간환경 조성			P1215	
	□ 계단 및 식재 구간은 간접 조명 방식을 사용하여 눈부심이 적은 휴식공간 조성			P1216	
수변공원	□ 자연생태환경을 배려하여 빔공해를 최소화한 조명 설치			P1217	
	■ 보행자의 안전성과 심미성을 고려한 조명 설치			P1218	
	□ 수변공원의 기능 및 공간의 특성을 나타내는 조명을 연출			P1219	
	□ 가로등 및 보안등의 색온도는 2,800~3,500K를 권장			P1220	
	□ 통행구간의 조도는 최소 6lx, 최대 15lx를 초과하지 않도록 계획			P1221	

### 3. 경관시범사업 경관설계지침 체크리스트

#### 3.1 문화경관 특화사업 설계지침 체크리스트

##### 연수구 추억만들기 사업

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입하며, 적용범위와 세부내용은 시범사업 발굴 및 기본구상을 참조한다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
키워드	체크리스트			코드	평가
형태 및 적용계획	□ 기존 관람차 위치 기반 고려 (장소성에 대한 추억)			P1301	
	■ 바다와 도시로의 조망공간 조성			P1302	
	□ 송도유원지 변화상의 이정표 역할 프레임 설치			P1303	
재료 및 색채	■ 시설물의 규모 및 길이 등 시각적 균형감을 고려하여 안정감을 주는 색채배색			P1304	
	□ 일부 자연소재 적용시 재료 고유의 색 적용			P1305	
	□ 내구성이 확보된 재질 적용 권장			P1306	
	■ 송도유원지의 년도별 변화상 기록			P1307	
	□ 나무재질로 제작, 전망대와 통일성 강조			P1308	
	□ 외곽은 금속제작, 내구성 확보			P1309	
	□ 대상지 이름은 투각으로 만들어 강조성 부여			P1310	
유니버설디자인	□ 모든 사람이 이용 가능하도록 경사 진입로 조성			P1311	
야간경관	□ 방문객의 이용시간 및 방문형태를 고려한 유동성을 지닌 조명을 연출			P1312	
	■ 조명은 일정한 형태와 간격을 유지하며, 주간에도 조형적 미를 가질 수 있도록 디자인			P1313	
	□ 야간전망 시 조명누광으로 인한 인지성 저하를 고려하여 낮은 조명기구를 설치하고 주변 누광을 제거			P1314	

# IV. 체크리스트

## 3. 경관시범사업 경관설계지침 체크리스트

### 3.1 문화경관 특화사업 설계지침 체크리스트

#### 구 송도역사 공원화 개발사업

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입하며, 적용범위와 세부내용은 시범사업 발굴 및 기본구상을 참조한다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
키워드	체크리스트			코드	평가
건축물 및 시설물	■ 기존 역사 건축물 재정비를 통한 옛 송도역 이미지 재현			P1401	
	□ 안내시설 및 접근도로를 정비하여 시인성 및 접근성 강화			P1402	
	□ 레일이나 폐기된 전철 등의 설치를 통한 전철역공원 이미지 연출			P1403	
유니버설디자인	■ 이용자 안전 및 편의성을 고려하여 도로 및 부대시설 정비			P1404	
	□ 휠체어 및 노약자 이용을 위해 보도정비 및 휴게공간 제공			P1405	
야간경관	□ 송도역전시장과의 연계 및 역사공간의 특성을 고려한 조명 설치			P1406	
	□ 눈부심을 고려한 루버 및 후드 적용			P1407	
	□ 등기구의 색온도는 2,800~3,500K 범위 내로 계획하여 쾌적하고 아늑한 분위기 조성			P1408	
	■ 역사문화를 고려하여 주변환경과 조화되도록 전반조도 6~15lx 범위내로 계획			P1409	

### 3. 경관시범사업 경관설계지침 체크리스트

#### 3.1 문화경관 특화사업 설계지침 체크리스트

##### 도시 활력 문화존 조성사업

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입하며, 적용범위와 세부내용은 시범사업 발굴 및 기본구상을 참조한다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
키워드	체크리스트			코드	평가
형태 및 적용계획	□ 상업시설 등 주변과 연계하여 계획			P1501	
	■ 식재, 휴게공간 등을 설치하여 쾌적한 가로 연출			P1502	
유니버설디자인	□ 모든 사람의 이용을 고려한 무장애 디자인 계획			P1503	
	■ 보행의 연속성과 안전성 확보			P1504	
	□ 야간활동을 고려한 조명 설치			P1505	
야간경관	□ 최소 전반조도 30lx, 최대 60lx를 초과하지 않도록 하며, 상업공간 통행로 전반에 쾌적하고 활기 있는 분위기의 조명 연출			P1506	
	□ 상업지역의 보행로는 건축물조명, 간판조명, 쇼윈도 조명 등 실내조명과 어우러지는 가로등 디자인 권장			P1507	
	□ 광고조명 및 장식조명은 휘도 기준에 적합하도록 밝기를 관리하고, 광원이 직접노출되는 조명기구는 지양			P1508	

# IV. 체크리스트

## 3. 경관시범사업 경관설계지침 체크리스트

### 3.2 수변경관 형성사업 설계지침 체크리스트

#### 승기천 야간 활성화 사업

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입하며, 적용범위와 세부내용은 시범사업 발굴 및 기본구상을 참조한다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
키워드	체크리스트			코드	평가
폐철교	■ 입체감 있고 조형미를 부각시킬 수 있는 교량 연출			P2101	
	□ 화려한 색상을 배제하고 단일색으로 은은하게 연출			P2102	
	□ 브릿지 하부 야간 우범화 방지 및 미관개선을 위한 조명연출 권장			P2103	
	□ 유지관리가 용이한 기구 및 램프 적용			P2104	
	□ 등기구의 추락위험 고려, 고정 액세서리 적용 권장			P2105	
유니버설디자인	□ CCTV의 설치로 범죄의 예방효과 도모			P2106	
	■ 야간이용을 위한 적절한 조명 설치			P2107	
시설물	■ 야간 이용자를 위해 벤치 등의 휴게시설 배치			P2108	
야간경관	산책로	□ 야간 이용 편의성 및 안전성을 강조하여 보행자등 조명 설치			P2109
		□ 전반조도 15~30lx 이내로 계획하여 안전성을 지닌 야간 보행로 조성			P2110
		■ 주변과 조화로운 조명 계획을 통해 야간의 인지성 및 활용성 강화			P2111
		□ 야간 자연환경의 피해를 최소화하기 위한 조명기구 이용			P2112
		□ 색온도 2,800~3,500K의 아늑한 분위기 연출 권장			P2113

### 3. 경관시범사업 경관설계지침 체크리스트

#### 3.2 수변경관 형성사업 설계지침 체크리스트

##### 승기천 지역연계형 거점화 사업

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입하며, 적용범위와 세부내용은 시범사업 발굴 및 기본구상을 참조한다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과		2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음
키워드	체크리스트			코드	평가
형태계획	□ 하천변 접근성을 향상시키는 휴식 공간 창출			P2201	
	□ 물에 더 가깝게 접근이 가능한 친수공간 조성			P2202	
	■ 자연을 강조하며 과도한 직선형 구조를 회피하고 자연스러운 형태 연출			P2203	
	■ 하천변 인공시설물 설치 최소화			P2204	
재료 및 색채	■ 목재, 석재 등 자연소재로 친환경적 이미지 연출			P2205	
	□ 고채도, 고명도 색채를 지양하여 자연적인 색채 이미지 연출			P2206	
유니버설디자인	□ 모든 사람의 이용을 고려한 무장애 디자인 계획			P2207	
	□ 야간활동을 고려한 LED 조명 설치			P2208	
야간경관 승기천변 체험 및 휴게공간	□ 야간이용에 위험이 예상되는 지점은 반드시 조명시설 설치			P2209	
	□ 수목조명의 경우 수목의 생장 및 휴식을 고려한 연출시간대 설정			P2210	
	■ 수변 보행로 및 공공공간은 최소한의 조도를 유지하여 야간활동 및 안전성 확보			P2211	
	□ 생태계 안전성 및 일상성을 고려하여 수평의 은은한 조명 연출			P2212	

# IV. 체크리스트

## 3. 경관시범사업 경관설계지침 체크리스트

### 3.2 수변경관 형성사업 설계지침 체크리스트

#### 수인선 폐철교 상징화사업

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입하며, 적용범위와 세부내용은 시범사업 발굴 및 기본구상을 참조한다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
키워드	체크리스트			코드	평가
시설물	□ 시인성 강화를 고려한 야간조명 설치			P2301	
	□ 주변 자연 환경에 피해를 주지 않는 조명 계획			P2302	
	■ 인근 주거단지를 고려하여 야간 빛공해를 최소화한 조명설치 권장			P2303	
유니버설디자인	□ 이용 편의성을 고려하여 교량 하부에 휴게시설 설치			P2304	
	□ 주변 접근도로를 정비하여 편의성 및 안전성 확보			P2305	

### 3. 경관시범사업 경관설계지침 체크리스트

#### 3.3 마을경관 개선사업 설계지침 체크리스트

##### 입체적 공개공지 활성화 사업

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입하며, 적용범위와 세부내용은 시범사업 발굴 및 기본구상을 참조한다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
키워드	체크리스트			코드	평가
형태 및 적용계획	■ 주요 조망점과 조망축 반영 여부 확인			P3101	
	■ ब्लक별 공개공지의 차별화 유도 및 주변 지역성 반영			P3102	
	□ 입지별 통합디자인 적용			P3103	
	□ 차별화된 기능의 다양한 공간 제공			P3104	
유니버설디자인	□ 주변 시설과 유기적으로 연결되도록 계획			P3105	
야간경관 교차로	□ 조명기구 설치 및 교체를 통해 야간에도 안전한 도로환경 조성			P3106	
	■ 사고 다발 구역으로 주변도로보다 균제도를 높여 인지성을 확보			P3107	
	□ 차도 측 가로등 색온도는 3,000~4,000K의 범위 내로 계획			P3108	
	□ 자동차 일반대로의 노면휘도는 1.5~2.0cd/m <sup>2</sup> 범위 내로 하고 컷오프 타입의 조명방식을 권장			P3109	
공개공지	■ 공간의 성격에 맞는 테마를 부여하고 야간에도 안전하게 다닐 수 있도록 사용자의 안전을 우선시하는 조명 연출			P3110	
	□ 보행로 구간 색온도는 2,800~3,500K 범위 내로 계획			P3111	
	□ 시설물과 연계성을 고려하여 단순하고 조화되는 조명 디자인			P3112	

# IV. 체크리스트

## 3. 경관시범사업 경관설계지침 체크리스트

### 3.4 시가지경관 개선사업 설계지침 체크리스트

#### 상업지 문화 주차장 조성사업\_사유지내 주차장

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입하며, 적용범위와 세부내용은 시범사업 발굴 및 기본구상을 참조한다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
키워드	체크리스트			코드	평가
형태 및 적용계획	□ 사유지 내 주차장 적용 시 자연이미지를 모티브로 한 그래픽 적용 권장			P4101	
	□ 공통테마 적용 시 업소별 차별화된 이미지 계획			P4102	
재료 및 색채	□ 시각적 안정감을 도모하는 색상과 자연재료의 조화를 이루는 색채 권장			P4103	
유지관리	□ 업소별 외부공간에 대한 경관협정 구상 및 관리 계획			P4104	
유니버설디자인	■ 장애인 전용 주차구역과 교통약자를 위해 주차구역을 찾기 쉽도록 안내 및 유도			P4105	
	■ 차량이동통로, 주차공간, 보행영역을 명확하게 구분			P4106	
	□ 바닥표면은 우천시 물에 젖어도 잘 미끄러지지 않는 재질로 평탄하게 마감			P4107	
	□ 야간의 이용을 고려해 충분한 조도를 확보한 조명계획			P4108	
	□ 방법 등에 대비하여 사각지역이 발생하지 않도록 CCTV를 설치			P4109	

### 3. 경관시범사업 경관설계지침 체크리스트

#### 3.4 시가지경관 개선사업 설계지침 체크리스트

##### 상업지 문화 주차장 조성사업\_공영 주차장

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입하며, 적용범위와 세부내용은 시범사업 발굴 및 기본구상을 참조한다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
키워드	체크리스트			코드	평가
형태 및 적용계획	□ 노상주차장 디자인 적용시 기하학적 디자인 패턴 도입			P4201	
	■ 공영주차장 경계부는 녹화하여 친환경적 가로 연출 계획			P4202	
	□ 공영주차장 내 주차장 적용시 주변환경과의 조화를 고려한 식재 사용 권장			P4203	
재료 및 색채	□ 시각적 안정감을 도모하는 색상의 사용과 자연재료의 조화를 이루는 색채 권장			P4204	
야간경관	□ 조명기구 설치 및 교체를 통해 야간에도 안전한 주차환경 조성			P4205	
	■ 사고발생의 우려가 있는 지점은 주변보다 주변 도로보다 균제도가 높도록 계획하여 인			P4206	
	□ 조명기구는 효율이 높으며 수명이 긴 조명, 광색과 연색성이 적절한 조명을 사용하도			P4207	
	□ 원활한 주차환경을 고려하여 전반조도 범위를 15~30lx로 계획			P4208	

# IV. 체크리스트

## 3. 경관시범사업 경관설계지침 체크리스트

### 3.5 공공디자인 개선사업 설계지침 체크리스트

#### 퍼스널 모빌리티 주차시설 조성사업

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입하며, 적용범위와 세부내용은 시범사업 발굴 및 기본구상을 참조한다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
키워드	체크리스트			코드	평가
일반	■ 픽토그램을 활용하여 직관적이고 가독성이 높은 그래픽디자인 계획			P5101	
	■ 과도하게 강조된 디자인을 지양하고 간결하고 심플한 디자인 권장			P5102	
	□ 점유면적 최소화를 위해 세로형 안내사인 디자인 권장			P5103	
	□ 연수구만의 아이덴티티를 나타내는 색채 적용 권장			P5104	
유니버설디자인	□ 안내사인은 알기 쉽도록 문자 및 그림을 이용하여 안내정보를 적절히 제공			P5105	
	■ 안내사인은 사용자의 통행을 방해하지 않는 위치에 설치			P5106	
	□ 야간에도 정보를 이해할 수 있도록 조도를 활용한 고효율의 조명 기구 설치			P5107	
	■ 주차공간은 보행자 동선과 명확히 구분하여 이용자의 안전을 최우선 고려			P5108	
야간경관	□ 조명의 움직임을 지양하며 발광표면 휘도는 800cd/m <sup>2</sup> 이하를 적용			P5109	
	□ 시설물의 공공성, 이용행태를 고려하여 주야간 광고물의 밝기를 조절할 수 있는 안내 사인 계획			P5110	

### 3. 경관시범사업 경관설계지침 체크리스트

#### 3.5 공공디자인 개선사업 설계지침 체크리스트

##### 공공시설 표준디자인 개발사업

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입하며, 적용범위와 세부내용은 시범사업 발굴 및 기본구상을 참조한다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
키워드	체크리스트			코드	평가
형태계획	■ 주변 경관과 조화를 고려한 장식 요소 배제, 절제되고 단순한 형태의 디자인			P5201	
	□ 판매시간 외 개폐 가능한 셔터 디자인			P5202	
	□ 차양막 설치로 날씨 변화 대응에 용이한 디자인			P5203	
사인계획	□ 권역표시, 관리코드 등의 가판대 정보 표시			P5204	
	■ 심볼(픽토그램)을 적극적으로 활용하고 가독성 높은 서체를 적용하여 인지성 강화			P5205	
재료 및 색채계획	□ 내구성이 강한 재질(스틸) 사용			P5206	
	■ 시각적 안정감을 위해 과도한 원색 및 다양한 색채 사용을 배제하고 차분한 배색 사용			P5207	
	□ 도시의 통합된 가로이미지 조성을 위한 색채 통일			P5208	
유니버설디자인	□ 가판대의 정보는 그림, 서체 등으로 누구나 알기 쉽게 제공			P5209	
	□ 어디에서나 접근하고 식별하기 쉬운 장소에 설치			P5210	
	□ 판매 창구부분은 휠체어 사용자가 이용하는데 편리하도록 높이 70cm~90cm 범위 내에서 설치			P5211	
야간경관	□ 쾌적하고 활기 있는 분위기의 조명 권장			P5212	
	□ 눈부심 및 침입광 발생을 고려한 밝기를 선택하고 휘도는 800cd/m <sup>2</sup> 이하를 적용			P5213	
	□ 야간 우범화 방지를 위해 시간대별 운영계획을 통한 안전성 확보			P5214	

# IV. 체크리스트

## 3. 경관시범사업 경관설계지침 체크리스트

### 3.5 공공디자인 개선사업 설계지침 체크리스트

#### 등산로 입구(둘레길) 개선사업

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입하며, 적용범위와 세부내용은 시범사업 발굴 및 기본구상을 참조한다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
키워드	체크리스트			코드	평가
시설물	□ 시인성 강화를 고려하여 절단부에서 쉽게 인식이 가능한 안내 사인 설치			P5301	
	■ 주변환경과 위화감이 완화되도록 자연소재 이용 권장			P5302	
	□ 입구에서 지도 등 안내시설 설치해서 편리한 등산로 공간 창출			P5303	
유니버설디자인	■ 다양한 이용자를 고려하여 휴게시설 설치			P5304	
	□ 입구 위치 노면과 계단을 정비하여 편의성 및 안전성 확보			P5305	
야간경관	□ 야간 이용객 동선 유도 및 인시성 강화를 위한 특화조명 적용			P5306	
	□ 진입로 시설물의 구조미를 살리는 입체적 조명 연출을 권장			P5307	
	□ 진입로 전반조도는 최소 15lx에서 최대값 30lx를 초과하지 않도록 계획			P5308	

### 3. 경관시범사업 경관설계지침 체크리스트

#### 3.5 공공디자인 개선사업 설계지침 체크리스트

##### 전통시장 환경개선사업

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입하며, 적용범위와 세부내용은 시범사업 발굴 및 기본구상을 참조한다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
키워드	체크리스트			코드	평가
시설물	■ 입구 게이트 특화 디자인으로 송도역전시장 브랜딩 효과 도모			P5401	
	□ 보도 및 벽면 정비로 쾌적한 활동 공간 창출			P5402	
	■ 청년활동 공공공간 창출하여 전통시장에 새로운 활력 부여			P5403	
유니버설디자인	□ 이용자 안전 및 편의성을 고려하여 차량 진입 통제			P5404	
	■ 휠체어 및 노약자 이용을 위해 보도정비 및 휴게공간 제공			P5405	
야간경관	□ 시장의 지역 특성에 맞는 조명 컬러 선정 및 이벤트 조명 연출			P5406	
	□ 시장 건축물 조명의 평균휘도는 25cd/m <sup>2</sup> , 최대휘도는 300cd/m <sup>2</sup> 를 적용			P5407	
	□ 건축물 직접조명 및 상향 투광 조명 지양			P5408	
	□ 시장 출입부 인지성 향상을 위한 특화 조명 고려			P5409	

## 4. 조망경관관리 경관설계지침 체크리스트

### 4.1 조망경관관리 설계지침 체크리스트

#### 조망경관관리 체크리스트

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입하며, 적용범위와 세부내용은 경관가이드라인을 참조한다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
키워드	체크리스트			코드	평가
중점경관관리구역	■ 중점경관관리구역 내 행해지는 건축사업의 경우 조망관리를 위한 경관시뮬레이션을 검토를 의무화			V0001	
	■ 경관시뮬레이션 검토는 시곡면 분석내용으로 조망점에서의 시뮬레이션을 첨부			V0002	
	■ 시곡면 분석은 조망규제높이(7부 능선)을 연결하는 가상의 선을 조망점까지 연장하여 단면분석을 실시			V0003	
	■ 문학산 및 청량산변 고층, 고밀의 개발을 최소화하여 스카이라인을 보전			V0004	
	□ 산록변 주변 지역은 옥상부 녹화, 주변 녹화 등을 통하여 녹시율 향상 도모			V0005	
	□ 산록변 건축물은 지형의 변화를 최소화하는 지형 순응형 건축물로 계획			V0006	
통경축관리구역	■ 통경축 관리구역 주변지역 사업 시에는 조망축 선(도로)에 면한 첫 번째 필지의 건축물을 포함하여 경관시뮬레이션을 실시			V0007	
	■ 조망점에서의 경관시뮬레이션을 통하여 통경축의 확보 여부를 검토			V0008	
	□ 조망축 선상의 결절부, 교차부에는 오픈스페이스를 확보하여 개방감과 변화감 부여			V0009	
산지조망축	■ 산지조망축변 건축물(단지형태) 계획 시에는 1개 이상의 통경축이 형성되도록 유도			V0010	
	■ 필지 또는 블록간 통경축의 연속성과 방향성 확보로 통경축의 기능 강화			V0011	
	□ 축변 도로의 녹시율을 높이고 건축물의 옥상, 입면, 외부공간의 녹화를 권장			V0012	
해안(수변)조망축	□ 해안(수변)으로의 열린 통경 형성을 위하여 '통경축 폭원 확보구역 관리방향'에 따라 건축선 후퇴 권장			V0013	
	□ 해안(수변) 통경축변 개발 및 계획 시에는 가로변 식재로 녹지축의 연계 유도			V0014	
산지조망점	□ 산지조망점에는 개방형 오픈스페이스 확보를 권장			V0015	
	□ 아암대로변 산지조망점 주변은 저밀 개발을 유도하여 개방감 확보 권장			V0016	
	□ 비류대로변 산지조망점에는 높은 수고의 식재 계획으로 장소성 강조 유도			V0017	
해안(수변)조망점	□ 해안(수변)으로의 부감조망이 형성되는 지점에는 '건축물 높이관리구역 관리방향'에 따라 7부능선을 기준으로 건축물 높이관리 유도			V0018	
	□ 아암도 조망점은 연결 브릿지 및 해상공원 내 조망공간을 확보(경관사업 및 공모사업을 연계)			V0019	
외부조망점(송도동)	□ 송도동 달빛공원에서 연수구 산지조망을 고려하여 아암도해상공원 - 송도유원지 - 청량산으로 이어지는 축 주변에는 고층, 고밀의 개발을 지양			V0020	
주요 도로 및 가로	□ 승기천 및 해안에 면하는(도로 및 가로 포함) 필지는 단지 형태로 조성할 경우 (신축, 재개발 등) 하천 및 해안으로 1개 이상의 통경축을 확보			V0021	
주요 녹지 및 공원	□ 공원과 공원을 잇는 보행축과 연계된 시각축 조성			V0022	
	□ 녹지(공원)에서는 산림 또는 하천 방향으로 통경축 확보 유도			V0023	
	■ 녹지(공원)에 면한 필지는 건축물(단지형태) 계획 시에 공원으로 통경축 확보			V0024	
	□ 부감경관이 형성되는 조망점(전망대 등)에서는 파노라마 경관이 형성될 수 있도록 조망점 주변에 차폐시설 배치 지양			V0025	

## 5. 옥외광고물 경관설계지침 체크리스트

### 5.1 옥외광고물 설치계획서

#### 옥외광고물 설치계획서 제출목록

건축인·허가 시에 필요한 간판설치계획서의 제출목록은 다음과 같다.

- 간판설치계획서 양식, 건축유형별 체크리스트, 간판설치계획 위치도, 간판설치계획 상세도

#### 옥외광고물 설치계획서 작성방법

간판설치계획서 제출목록에 따른 항목별 작성방법은 다음과 같다.

#### 간판설치계획서 양식

- 간판설치계획서 양식에서 제시하는 항목에 따라 내용 기입

#### 건축유형별 간판설치 체크리스트

- 해당 건축물의 건축유형을 확인하고 건축유형별 체크리스트를 활용하여 기입
- 체크리스트의 항목별 내용을 확인하고 해당여부와 반영여부 자가진단
- 자가진단은 반영, 미반영, 해당사항 없음으로 구분하여 표기

#### 간판설치계획 위치도

- 건축물 배치도에 간판유형별 설치위치 표기
- 간판이 설치되는 입면도를 모두 표기하며, 건축물의 정면도, 좌측면도, 우측면도, 배면도 등에 간판 게시설의 위치 및 크기를 표시(입면도가 없는 경우에는 간판이 설치되지 않는 것으로 함), 해당 업소 당 개략적인 면적 표기
- 간판 게시시설은 형태, 재료, 색채를 건축물 이미지를 고려하여 제시
- 색채는 국제공인 코드로 기입
- 관련법규 및 관련지침 준수
- 본 경관계획의 '옥외광고물 가이드라인' 반영

#### 간판설치계획 상세도

- 간판 게시시설이 부착되는 부분의 부착 상세도 제시
- 간판 게시시설의 탈부착을 고려하여 분절 및 조합의 구조와 방식은 단면도 등을 활용하여 이해하기 쉽도록 표시
- 간판조명을 고려하여 배선계획을 수립하고 전선이 매입되도록 함
- 관련법규 및 관련지침 준수
- 본 경관계획의 '옥외광고물 가이드라인' 반영

# IV. 체크리스트

## 5. 옥외광고물 경관설계지침 체크리스트

### 5.1 옥외광고물 설치계획서

#### 옥외광고물 설치계획서 양식

#### 옥외광고물 설치계획서

건축주 (건물주)	성 명	(서명/인)		주민등록번호	
	주 소				
	연 락 처				
건물 현황	위 치			지역지구	
	구 분	□ 신축, □ 증축, □ 개축, □ 재축, □ 이전		건축유형	
	층별 업소수			제출일	
□ 옥외광고물 설치계획 현황					
종류	표시위치	간판유형	규격(가로 × 세로)	해당점포수	해당점포당 면적
벽면광고물 게시시설	예) 정면	예) 판류형	예) 3.0m × 0.5m		
	예) 측면	예) 입체형	예) 3.0m × 0.5m		
돌출광고물 게시시설					
건축물명 게시시설					
옥상광고물 게시시설	예) 광고물 설치 불가				
연립광고물 게시시설					
지주이용 광고물					
현수막 게시시설					
기타					

# 5. 옥외광고물 경관설계지침 체크리스트

## 5.1 옥외광고물 설치계획서

### 옥외광고물 설치계획 위치도

**Frankline Archi**  
프랭클라인 건축사사무소  
1581, 1510, 1505, 1504, 1503, 1502, 1501, 1500, 1499, 1498, 1497, 1496, 1495, 1494, 1493, 1492, 1491, 1490, 1489, 1488, 1487, 1486, 1485, 1484, 1483, 1482, 1481, 1480, 1479, 1478, 1477, 1476, 1475, 1474, 1473, 1472, 1471, 1470, 1469, 1468, 1467, 1466, 1465, 1464, 1463, 1462, 1461, 1460, 1459, 1458, 1457, 1456, 1455, 1454, 1453, 1452, 1451, 1450, 1449, 1448, 1447, 1446, 1445, 1444, 1443, 1442, 1441, 1440, 1439, 1438, 1437, 1436, 1435, 1434, 1433, 1432, 1431, 1430, 1429, 1428, 1427, 1426, 1425, 1424, 1423, 1422, 1421, 1420, 1419, 1418, 1417, 1416, 1415, 1414, 1413, 1412, 1411, 1410, 1409, 1408, 1407, 1406, 1405, 1404, 1403, 1402, 1401, 1400, 1399, 1398, 1397, 1396, 1395, 1394, 1393, 1392, 1391, 1390, 1389, 1388, 1387, 1386, 1385, 1384, 1383, 1382, 1381, 1380, 1379, 1378, 1377, 1376, 1375, 1374, 1373, 1372, 1371, 1370, 1369, 1368, 1367, 1366, 1365, 1364, 1363, 1362, 1361, 1360, 1359, 1358, 1357, 1356, 1355, 1354, 1353, 1352, 1351, 1350, 1349, 1348, 1347, 1346, 1345, 1344, 1343, 1342, 1341, 1340, 1339, 1338, 1337, 1336, 1335, 1334, 1333, 1332, 1331, 1330, 1329, 1328, 1327, 1326, 1325, 1324, 1323, 1322, 1321, 1320, 1319, 1318, 1317, 1316, 1315, 1314, 1313, 1312, 1311, 1310, 1309, 1308, 1307, 1306, 1305, 1304, 1303, 1302, 1301, 1300, 1299, 1298, 1297, 1296, 1295, 1294, 1293, 1292, 1291, 1290, 1289, 1288, 1287, 1286, 1285, 1284, 1283, 1282, 1281, 1280, 1279, 1278, 1277, 1276, 1275, 1274, 1273, 1272, 1271, 1270, 1269, 1268, 1267, 1266, 1265, 1264, 1263, 1262, 1261, 1260, 1259, 1258, 1257, 1256, 1255, 1254, 1253, 1252, 1251, 1250, 1249, 1248, 1247, 1246, 1245, 1244, 1243, 1242, 1241, 1240, 1239, 1238, 1237, 1236, 1235, 1234, 1233, 1232, 1231, 1230, 1229, 1228, 1227, 1226, 1225, 1224, 1223, 1222, 1221, 1220, 1219, 1218, 1217, 1216, 1215, 1214, 1213, 1212, 1211, 1210, 1209, 1208, 1207, 1206, 1205, 1204, 1203, 1202, 1201, 1200, 1199, 1198, 1197, 1196, 1195, 1194, 1193, 1192, 1191, 1190, 1189, 1188, 1187, 1186, 1185, 1184, 1183, 1182, 1181, 1180, 1179, 1178, 1177, 1176, 1175, 1174, 1173, 1172, 1171, 1170, 1169, 1168, 1167, 1166, 1165, 1164, 1163, 1162, 1161, 1160, 1159, 1158, 1157, 1156, 1155, 1154, 1153, 1152, 1151, 1150, 1149, 1148, 1147, 1146, 1145, 1144, 1143, 1142, 1141, 1140, 1139, 1138, 1137, 1136, 1135, 1134, 1133, 1132, 1131, 1130, 1129, 1128, 1127, 1126, 1125, 1124, 1123, 1122, 1121, 1120, 1119, 1118, 1117, 1116, 1115, 1114, 1113, 1112, 1111, 1110, 1109, 1108, 1107, 1106, 1105, 1104, 1103, 1102, 1101, 1100, 1099, 1098, 1097, 1096, 1095, 1094, 1093, 1092, 1091, 1090, 1089, 1088, 1087, 1086, 1085, 1084, 1083, 1082, 1081, 1080, 1079, 1078, 1077, 1076, 1075, 1074, 1073, 1072, 1071, 1070, 1069, 1068, 1067, 1066, 1065, 1064, 1063, 1062, 1061, 1060, 1059, 1058, 1057, 1056, 1055, 1054, 1053, 1052, 1051, 1050, 1049, 1048, 1047, 1046, 1045, 1044, 1043, 1042, 1041, 1040, 1039, 1038, 1037, 1036, 1035, 1034, 1033, 1032, 1031, 1030, 1029, 1028, 1027, 1026, 1025, 1024, 1023, 1022, 1021, 1020, 1019, 1018, 1017, 1016, 1015, 1014, 1013, 1012, 1011, 1010, 1009, 1008, 1007, 1006, 1005, 1004, 1003, 1002, 1001, 1000, 999, 998, 997, 996, 995, 994, 993, 992, 991, 990, 989, 988, 987, 986, 985, 984, 983, 982, 981, 980, 979, 978, 977, 976, 975, 974, 973, 972, 971, 970, 969, 968, 967, 966, 965, 964, 963, 962, 961, 960, 959, 958, 957, 956, 955, 954, 953, 952, 951, 950, 949, 948, 947, 946, 945, 944, 943, 942, 941, 940, 939, 938, 937, 936, 935, 934, 933, 932, 931, 930, 929, 928, 927, 926, 925, 924, 923, 922, 921, 920, 919, 918, 917, 916, 915, 914, 913, 912, 911, 910, 909, 908, 907, 906, 905, 904, 903, 902, 901, 900, 899, 898, 897, 896, 895, 894, 893, 892, 891, 890, 889, 888, 887, 886, 885, 884, 883, 882, 881, 880, 879, 878, 877, 876, 875, 874, 873, 872, 871, 870, 869, 868, 867, 866, 865, 864, 863, 862, 861, 860, 859, 858, 857, 856, 855, 854, 853, 852, 851, 850, 849, 848, 847, 846, 845, 844, 843, 842, 841, 840, 839, 838, 837, 836, 835, 834, 833, 832, 831, 830, 829, 828, 827, 826, 825, 824, 823, 822, 821, 820, 819, 818, 817, 816, 815, 814, 813, 812, 811, 810, 809, 808, 807, 806, 805, 804, 803, 802, 801, 800, 799, 798, 797, 796, 795, 794, 793, 792, 791, 790, 789, 788, 787, 786, 785, 784, 783, 782, 781, 780, 779, 778, 777, 776, 775, 774, 773, 772, 771, 770, 769, 768, 767, 766, 765, 764, 763, 762, 761, 760, 759, 758, 757, 756, 755, 754, 753, 752, 751, 750, 749, 748, 747, 746, 745, 744, 743, 742, 741, 740, 739, 738, 737, 736, 735, 734, 733, 732, 731, 730, 729, 728, 727, 726, 725, 724, 723, 722, 721, 720, 719, 718, 717, 716, 715, 714, 713, 712, 711, 710, 709, 708, 707, 706, 705, 704, 703, 702, 701, 700, 699, 698, 697, 696, 695, 694, 693, 692, 691, 690, 689, 688, 687, 686, 685, 684, 683, 682, 681, 680, 679, 678, 677, 676, 675, 674, 673, 672, 671, 670, 669, 668, 667, 666, 665, 664, 663, 662, 661, 660, 659, 658, 657, 656, 655, 654, 653, 652, 651, 650, 649, 648, 647, 646, 645, 644, 643, 642, 641, 640, 639, 638, 637, 636, 635, 634, 633, 632, 631, 630, 629, 628, 627, 626, 625, 624, 623, 622, 621, 620, 619, 618, 617, 616, 615, 614, 613, 612, 611, 610, 609, 608, 607, 606, 605, 604, 603, 602, 601, 600, 599, 598, 597, 596, 595, 594, 593, 592, 591, 590, 589, 588, 587, 586, 585, 584, 583, 582, 581, 580, 579, 578, 577, 576, 575, 574, 573, 572, 571, 570, 569, 568, 567, 566, 565, 564, 563, 562, 561, 560, 559, 558, 557, 556, 555, 554, 553, 552, 551, 550, 549, 548, 547, 546, 545, 544, 543, 542, 541, 540, 539, 538, 537, 536, 535, 534, 533, 532, 531, 530, 529, 528, 527, 526, 525, 524, 523, 522, 521, 520, 519, 518, 517, 516, 515, 514, 513, 512, 511, 510, 509, 508, 507, 506, 505, 504, 503, 502, 501, 500, 499, 498, 497, 496, 495, 494, 493, 492, 491, 490, 489, 488, 487, 486, 485, 484, 483, 482, 481, 480, 479, 478, 477, 476, 475, 474, 473, 472, 471, 470, 469, 468, 467, 466, 465, 464, 463, 462, 461, 460, 459, 458, 457, 456, 455, 454, 453, 452, 451, 450, 449, 448, 447, 446, 445, 444, 443, 442, 441, 440, 439, 438, 437, 436, 435, 434, 433, 432, 431, 430, 429, 428, 427, 426, 425, 424, 423, 422, 421, 420, 419, 418, 417, 416, 415, 414, 413, 412, 411, 410, 409, 408, 407, 406, 405, 404, 403, 402, 401, 400, 399, 398, 397, 396, 395, 394, 393, 392, 391, 390, 389, 388, 387, 386, 385, 384, 383, 382, 381, 380, 379, 378, 377, 376, 375, 374, 373, 372, 371, 370, 369, 368, 367, 366, 365, 364, 363, 362, 361, 360, 359, 358, 357, 356, 355, 354, 353, 352, 351, 350, 349, 348, 347, 346, 345, 344, 343, 342, 341, 340, 339, 338, 337, 336, 335, 334, 333, 332, 331, 330, 329, 328, 327, 326, 325, 324, 323, 322, 321, 320, 319, 318, 317, 316, 315, 314, 313, 312, 311, 310, 309, 308, 307, 306, 305, 304, 303, 302, 301, 300, 299, 298, 297, 296, 295, 294, 293, 292, 291, 290, 289, 288, 287, 286, 285, 284, 283, 282, 281, 280, 279, 278, 277, 276, 275, 274, 273, 272, 271, 270, 269, 268, 267, 266, 265, 264, 263, 262, 261, 260, 259, 258, 257, 256, 255, 254, 253, 252, 251, 250, 249, 248, 247, 246, 245, 244, 243, 242, 241, 240, 239, 238, 237, 236, 235, 234, 233, 232, 231, 230, 229, 228, 227, 226, 225, 224, 223, 222, 221, 220, 219, 218, 217, 216, 215, 214, 213, 212, 211, 210, 209, 208, 207, 206, 205, 204, 203, 202, 201, 200, 199, 198, 197, 196, 195, 194, 193, 192, 191, 190, 189, 188, 187, 186, 185, 184, 183, 182, 181, 180, 179, 178, 177, 176, 175, 174, 173, 172, 171, 170, 169, 168, 167, 166, 165, 164, 163, 162, 161, 160, 159, 158, 157, 156, 155, 154, 153, 152, 151, 150, 149, 148, 147, 146, 145, 144, 143, 142, 141, 140, 139, 138, 137, 136, 135, 134, 133, 132, 131, 130, 129, 128, 127, 126, 125, 124, 123, 122, 121, 120, 119, 118, 117, 116, 115, 114, 113, 112, 111, 110, 109, 108, 107, 106, 105, 104, 103, 102, 101, 100, 99, 98, 97, 96, 95, 94, 93, 92, 91, 90, 89, 88, 87, 86, 85, 84, 83, 82, 81, 80, 79, 78, 77, 76, 75, 74, 73, 72, 71, 70, 69, 68, 67, 66, 65, 64, 63, 62, 61, 60, 59, 58, 57, 56, 55, 54, 53, 52, 51, 50, 49, 48, 47, 46, 45, 44, 43, 42, 41, 40, 39, 38, 37, 36, 35, 34, 33, 32, 31, 30, 29, 28, 27, 26, 25, 24, 23, 22, 21, 20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1

**1 정면도**  
축척 : 1/150(300)

\* 광고물 게시시설 Color : ■ NCS\_S6010-Y30R ■ Munsell\_10YR 4/2

\* 광고물 유형별 크기 및 수량(예측)

TYPE	SIZE(가로X세로X높이(두께))	EA
벽면광고물(판형)	2950 X 600 X 30	4
벽면광고물(바형)	2900 X 600 X 30	9
벽면광고물(바형)	2550 X 150 X 150	4
벽면광고물(바형)	7000 X 150 X 150	2
벽면광고물(바형)	5400 X 150 X 150	2
벽면광고물(바형)	2400 X 150 X 150	8
벽면광고물(메인형)	150 X 3300 X 50	1
벽면광고물(메인형)	150 X 6600 X 50	1
벽면광고물(메인형)	950 X 950 X 200	13
벽면광고물(메인형)	150 X 3300 X 50	1
벽면광고물(메인형)	150 X 3300 X 50	1
벽면광고물(메인형)	2740 X 150 X 150	5
벽면광고물(메인형)	1500 X 3950 X 100	1

**2 좌측면도**  
축척 : 1/150(300)

**3 우측면도**  
축척 : 1/150(300)

Frankline Archi  
프랭클라인 건축사사무소  
1581, 1510, 1505, 1504, 1503, 1502, 1501, 1500, 1499, 1498, 1497, 1496, 1495, 1494, 1493, 1492, 1491, 1490, 1489, 1488, 1487, 1486, 1485, 1484, 1483, 1482, 1481, 1480, 1479, 1478, 1477, 1476, 1475, 1474, 1473, 1472, 1471, 1470, 1469, 1468, 1467, 1466, 1465, 1464, 1463, 1462, 1461, 1460, 1459, 1458, 1457, 1456, 1455, 1454, 1453, 1452, 1451, 1450, 1449, 1448, 1447, 1446, 1445, 1444, 1443, 1442, 1441, 1440, 1439, 1438, 1437, 1436, 1435, 1434, 1433, 1432, 1431, 1430, 1429, 1428, 1427, 1426, 1425, 1424, 1423, 1422, 1421, 1420, 1419, 1418, 1417, 1416, 1415, 1414, 1413, 1412, 1411, 1410, 1409, 1408, 1407, 1406, 1405, 1404, 1403, 1402, 1401, 1400, 1399, 1398, 1397, 1396, 1395, 1394, 1393, 1392, 1391, 1390, 1389, 1388, 1387, 1386, 1385, 1384, 1383, 1382, 1381, 1380, 1379, 1378, 1377, 1376, 1375, 1374, 1373, 1372, 1371, 1370, 1369, 1368, 1367, 1366, 1365, 1364, 1363, 1362, 1361, 1360, 1359, 1358, 1357, 1356, 1355, 1354, 1353, 1352, 1351, 1350, 1349, 1348, 1347, 1346, 1345, 1344, 1343, 1342, 1341, 1340, 1339, 1338, 1337, 1336, 1335, 1334, 1333, 1332, 1331, 1330, 1329, 1328, 1327, 1326, 1325, 1324, 1323, 1322, 1321, 1320, 1319, 1318, 1317, 1316, 1315, 1314, 1313, 1312, 1311, 1310, 1309, 1308, 1307, 1306, 1305, 1304, 1303, 1302, 1301, 1300, 1299, 1298, 1297, 1296, 1295, 1294, 1293, 1292, 1291, 1290, 1289, 1288, 1287, 1286, 1285, 1284, 1283, 1282, 1281, 1280, 1279, 1278, 1277, 1276, 1275, 1274, 1273, 1272, 1271, 1270, 1269, 1268, 1267, 1266, 1265, 1264, 1263, 1262, 1261, 1260, 1259, 1258, 1257, 1256, 1255, 1254, 1253, 1252, 1251, 1250, 1249, 1248, 1247, 1246, 1245, 1244, 1243, 1242, 1241, 1240, 1239, 1238, 1237, 1236, 1235, 1234, 1233, 1232, 1231, 1230, 1229, 1228, 1227, 1226, 1225, 1224, 1223, 1222, 1221, 1220, 1219, 1218, 1217, 1216, 1215, 1214, 1213, 1212, 1211, 1210, 1209, 1208, 1207, 1206, 1205, 1204, 1203, 1202, 1201, 1200, 1199, 1198, 1197, 1196, 1195, 1194, 1193, 1192, 1191, 1190, 1189, 1188, 1187, 1186, 1185, 1184, 1183, 1182, 1181, 1180, 1179, 1178, 1177, 1176, 1175, 1174, 1173, 1172, 1171, 1170, 1169, 1168, 1167, 1166, 1165, 1164, 1163, 1162, 1161, 1160, 1159, 1158, 1157, 1156, 1155, 1154, 1153, 1152, 1151, 1150, 1149, 1148, 1147, 1146, 1145, 1144, 1143, 1142, 1141, 1140, 1139, 1138, 1137, 1136, 1135, 1134, 1133, 1132, 1131, 1130, 1129, 1128, 1127, 1126, 1125, 1124, 1123, 1122, 1121, 1120, 1119, 1118, 1117, 1116, 1115, 1114, 1113, 1112, 1111, 1110, 1109, 1108, 1107, 1106, 1105, 1104, 1103, 1102, 1101, 1100, 1099, 1098, 1097, 1096, 1095, 1094, 1093, 1092, 1091, 1090, 1089, 1088, 1087, 1086, 1085, 1084, 1083, 1082, 1081, 1080, 1079, 1078, 1077, 1076, 1075, 1074, 1073, 1072, 1071, 1070, 1069, 1068, 1067, 1066, 1065, 1064, 1063, 1062, 1061, 1060, 1059, 1058, 1057, 1056, 1055, 1054, 1053, 1052, 1051, 1050, 1049, 1048, 1047, 1046, 1045, 1044, 1043, 1042, 1041, 1040, 1039, 1038, 1037, 1036, 1035, 1034, 1033, 1032, 1031, 1030, 1029, 1028, 1027, 1026, 1025, 1024, 1023, 1022, 1021, 1020, 1019, 1018, 1017, 1016, 1015, 1014, 1013, 1012, 1011, 1010, 1009, 1008, 1007, 1006, 1005, 1004, 1003, 1002, 1001, 1000, 999, 998, 997, 996, 995, 994, 993, 992, 991, 990, 989, 988, 987, 986, 985, 984, 983, 982, 981, 980, 979, 978, 977, 976, 975, 974, 973, 972, 971, 970, 969, 968, 967, 966, 965, 964, 963, 962, 961, 960, 959, 958, 957, 956, 955,

## 5. 옥외광고물 경관설계지침 체크리스트

### 5.1 옥외광고물 설치계획서

#### 옥외광고물 설치계획 상세도

<p><b>Frankline Archi</b> 프랭클라인 건축사무소 서울시 강남구 테헤란로 201-101 10F Tel. 02-551-5576, Fax. 02-551-5569 www.franklinearchi.com</p> <p>None.</p>	<table border="1"> <tr> <td>No.</td> <td>Date</td> <td>Revision Description</td> <td>Check</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>Project A-2플릭 근린상용시설 근린상용시설</p>	No.	Date	Revision Description	Check													<p>승인 Approval</p> <p>설계 Architect</p> <p>건축 No. 2 Date 2014.1</p> <p>작성 No. 1 Date 2014.1</p> <p>작성 No. 1 Date 2014.1</p> <p>작성 No. 1 Date 2014.1</p> <p>작성 No. 1 Date 2014.1</p>	<p>제출 Title A-2플릭 근린상용시설 간편설치계획 상세도</p> <p>작성 No. NONE</p> <p>프로젝트 번호 201401</p> <p>제출 No. A2-102</p> <p>제출 No. A2-102</p>
No.	Date	Revision Description	Check																
	<p><b>1 정면도</b> 축척 : None</p>	<p><b>1 단면도</b> 축척 : None</p> <p>C-Channel 벽면 매입 광고물 조명배선 매입 돌출광고물 Stone</p>	<p><b>4 돌출광고물(매입형)</b> 축척 : None</p> <p>돌출광고물 Stone</p>	<p><b>3 벽면광고물(바형)</b> 축척 : None</p> <p>Stone 광고물 계시시설 등부착 벽면광고물 계시시설(바형) 광고물 조명배선 매입 장 조부 하부고정 양측부 고정</p>	<p><b>2 벽면광고물(판형)</b> 축척 : None</p> <p>Stone 벽면광고물 계시시설(판형) 계시시설 등부착 광고물 조명배선 매입 장 조부 하부고정 상부고정</p>	<p><b>5 건축물림(수출입형)</b> 축척 : None</p> <p>Stone 계시시설 등부착 하부고정 상부고정</p>	<p><b>7 면립광고물(수출입형)</b> 축척 : None</p> <p>Stone Metal 계시시설 등부착 계시시설(면형) 전선 입출부 커버 양측부 고정</p>	<p><b>6 지주이용광고물</b> 축척 : None</p> <p>Store(건축물 입면재료와 동일한 재료 적용) 입면재료 수직 고정인 공동인 배관 계시시설 등부착 SPD 계시시설 등부착 Sheet / 동인 색칠용 Glass Store(건축물 입면재료와 동일한 재료 적용)</p>	<p><b>5 건축물림(수출입형)</b> 축척 : None</p> <p>Stone 계시시설 등부착 하부고정 상부고정</p>										

## 5. 옥외광고물 경관설계지침 체크리스트

### 5.2 옥외광고물 설계지침 체크리스트

#### 중·저층 건축물 체크리스트

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입하며, 적용범위와 세부내용은 경관가이드라인을 참조한다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과		2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
유형	요소	체크리스트			코드	평가
벽면광고물 게시시설	위치	■ 건물의 7층이하 앞 벽면에 설치하며 1업소당 1개로 제한(도로의 굽은 지점 또는 전후면이 도로에 접한 업소 2개 가능)			D0001	
	형태	■ 업소수에 따라 건물과 일체화하거나 조형적으로 디자인하며 입체형 권장			D0002	
	크기	■ 가로는 건물의 가로폭(업소폭)이내, 세로는 위층과 아래층의 창문간 벽면 폭 이내로 하며 벽면으로부터 30cm 이내로 돌출폭 제한			D0003	
	색채	□ 디자인 방향과 입점업소 특성을 고려한 색채를 선정			D0004	
	조명	□ 디자인 방향에 따라 전선을 매입하고 전선 노출이 최소화되도록 하며, 용도지역에 따라 구역을 구분해 최대10x이하로 규제(제4종은 25x이하)			D0005	
	재질	□ 간판 구조체에서 고광택 금속재질이 노출되는 것을 지양			D0006	
돌출광고물 게시시설	위치	□ 지면과의 간격 3m이상(인도가 없을 경우 4m이상), 건물벽면 높이 이내로 설치하며, 1업소당 1개로 제한			D0011	
	형태	□ 세로20cm이내(상업지역30m), 간판두께 50cm이내, 돌출폭 1.2m 이내로 하며 건물형태와 입점업소에 따라 개별형 또는 통합형으로 계획			D0012	
	색채	■ 광고물 유형에 따라 색채를 선정하고 통합설치 시 일관성을 유지			D0013	
	조명	■ 광고물 유형에 따라 전선을 매입하고 전선 노출이 최소화되도록 하며, 용도지역에 따라 구역을 구분해 최대10x이하로 규제(제4종은 25x이하)			D0014	
	재질	□ 간판 구조체에서 고광택 금속재질이 노출되는 것을 지양			D0015	
건축물명 게시시설	위치	■ 주출입부 또는 벽면 등 적절한 위치를 설정			D0021	
	형태	□ 벽면에 직접설치를 금하고 게시시설을 디자인			D0022	
	색채	■ 건축 외장재와 조화롭고 돌출되지 않는 색채를 선정			D0023	
	조명	■ 게시시설에 전선을 매입하고 전선입출부는 일체화			D0024	
	재질	□ 업소의 특성에 맞는 재질을 사용하되, 건축물 및 주변 환경과 조화로운 재질 사용			D0025	
연립광고물 게시시설	위치	■ 보도경계선에서 50cm(보도 없을 경우 차도경계선에서 100cm)이상 이격			D0031	
	형태	□ 지면으로부터 6m이내(건물부지안)높이로 타 게시시설과 연계성을 가지며 위치를 고려하여 디자인(건물부지 밖인 경우 지면으로부터 4m이내의 높이, 가로150cm, 세로 50cm이내로 계획)			D0032	
	색채	□ 타 게시시설과 일관성을 가지며 건물과 조화로운 색채를 선정			D0033	
	조명	■ 게시시설의 위치를 고려하여 전선을 매입하고 전선 노출이 최소화되도록 하며, 용도지역에 따라 구역을 구분해 최대10x이하로 규제(제4종은 25x이하)			D0034	
지주이용 광고물	위치	■ 건물형태 및 외부공간의 형태를 고려하여 적절한 위치를 설정			D0041	
	형태	□ 건축물에 연결하거나 건물형태와 조화로운 디자인으로 계획			D0042	
	색채	■ 건축물 외장재와 지역특성을 고려하여 색채를 선정			D0043	
	조명	□ 광고물 위치까지 배선계획을 하고 조명등으로 활용			D0044	

# IV. 체크리스트

## 5. 옥외광고물 경관설계지침 체크리스트

### 5.2 옥외광고물 설계지침 체크리스트

#### 고층 건축물 체크리스트

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입하며, 적용범위와 세부내용은 경관가이드라인을 참조한다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음
유형	요소	체크리스트	코드	평가
벽면광고물 게시시설	위치	□ 건물의 7층이하 앞 벽면에 설치하며 1업소당 1개로 제한(도로의 굽은 지점 또는 전·후면이 도로에 접한 업소 2개 가능)	D0101	
	형태	□ 입면디자인을 고려하여 판형과 바형을 설치	D0102	
	크기	□ 가로는 건물의 가로폭(업소폭)이내, 세로는 위층과 아래층의 창문간 벽면 폭 이내로 하며 벽면으로부터 30cm 이내로 돌출폭 제한	D0103	
	색채	■ 건축물 이미지와 조화롭고 입점업소 특성을 고려한 색채를 선정	D0104	
	조명	■ 판형과 바형에 따라 배선을 계획하고 전선 노출이 최소화되도록 하며, 용도지역에 따라 구역을 구분해 최대10x이하로 규제(제4종은 25x이하)	D0105	
	재질	□ 건축물 디자인 등을 고려하여 건축물의 디자인 요소로 활용이 가능하도록 디자인	D0106	
돌출광고물 게시시설	위치	■ 지면과의 간격 3m이상(인도가 없을 경우 4m이상), 건물벽면 높이 이내로 설치하며, 1업소당 1개로 제한	D0111	
	형태	■ 세로20cm이내(상업지역30m), 간판두께 50cm이내, 돌출폭 1.2m 이내로 하며 건물형태와 입점업소에 따라 개별형 또는 통합형으로 계획	D0112	
	색채	■ 건물 이미지와 연출방향에 따라 색채를 선정	D0113	
	조명	□ 게시시설에 전선을 매입하고 전선입출부는 일체화하고 용도지역 따라 구역을 구분해 최대10x이하로 규제(제4종은 25x이하)	D0114	
	재질	□ 건축물 외관과 조화를 이루는 재료를 사용하고 고광택 금속재질 사용 지양	D0115	
건축물명 게시시설	위치	□ 주출입부 또는 벽면상부 등 적절한 위치를 설정	D0121	
	형태	■ 벽면에 직접설치를 금하고 게시시설을 디자인	D0122	
	색채	■ 건축 외장재와 조화롭고 돌출되지 않는 색채를 선정	D0123	
	재질	□ 건축물 외벽 재질을 고려하여 옥외광고물 재료 사용	D0124	
연립광고물 게시시설	위치	□ 보도경계선에서 50cm(보도 없을 경우 차도경계선에서 100cm)이상 이격하여 내부업소의 수량을 고려하여 적절한 위치를 설정	D0131	
	형태	□ 지면으로부터 6m이내(건물부지안)높이로 타 게시시설과 연계성을 가지며 위치를 고려하여 디자인(건물부지 밖인 경우 지면으로부터 4m이내의 높이, 가로150cm, 세로 50cm이내로 계획)	D0132	
	색채	■ 건물과 일관성을 가지며 타 게시시설과 조화로운 색채를 선정	D0133	
	조명	□ 게시시설 위치를 고려하여 전선을 매입하고 전선노출을 최소화하고 용도지역 따라 구역을 구분해 최대10x이하로 규제(제4종은 25x이하)	D0134	
	옥상 광고물	위치	□ 건축물 규모, 형태, 외벽선 등을 고려하여 위치를 설정	D0141
형태	□ 건축물 벽면선 이내로 하고 건축물과 일체감을 가지도록 함	D0142		
크기	□ 가로는 건물의 가로폭 이내로 하고, 세로는 건물높이를 고려	D0143		
색채	□ 건축물과 조화롭고 돌출되지 않는 색채를 선정	D0144		
조명	□ 게시시설에 배선계획을 하고 전선입출부는 일체화	D0145		

## 5. 옥외광고물 경관설계지침 체크리스트

### 5.2 옥외광고물 설계지침 체크리스트

#### 유리입면 건축물 체크리스트

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입하며, 적용범위와 세부내용은 경관가이드라인을 참조한다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과		2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
유형	요소	체크리스트			코드	평가
벽면광고물 게시시설	위치	■ 유리면에 직접부착을 금하며 프레임, 내부보 등의 구조물과 연계			D0201	
	크기	□ 가로와 세로는 건축모듈을 고려하고 두께는 건축물과 일체화			D0202	
	색채	□ 유리건물과 일체감을 이루는 색채 선정			D0203	
	조명	■ 외부형과 내부형을 고려한 배선계획과 전선노출 최소화			D0204	
	재질	□ 건축물 외관과 조화를 이루는 재료를 사용하며 고풍택 금속재질 사용 지양			D0205	
돌출광고물 게시시설	위치	□ 유리면에 직접설치를 금하고 게시시설을 입면요소로 디자인			D0211	
	형태	■ 형태는 건축물 입면의 디자인 요소로 계획			D0212	
	색채	□ 유리건물과 조화로운 저채도색을 선정			D0213	
	조명	□ 게시시설에 배치계획을 하고 전선입출부는 일체화			D0214	
	재질	□ 시각적 부담을 줄이기 위해 투명한 재질을 사용 권장			D0215	
건축물명 게시시설	위치	□ 주출입부 또는 벽면상부 등의 적절한 위치 설정			D0221	
	크기	■ 유리면에 직접설치를 금하고 게시시설을 디자인			D0222	
	색채	□ 유리건물과 조화롭고 돌출되지 않는 색채 선정			D0223	
	조명	□ 게시시설에 전선을 매입하고 전선입출부는 일체화			D0224	
	재질	□ 유리건물에 맞는 재질을 사용하되, 건축물과 주변 환경에 조화롭게 사용			D0225	
연립광고물 게시시설	위치	■ 건축물 주출입부, 코너부, 측벽부 등에 적절한 위치 설정			D0231	
	형태	□ 타 게시시설과 연계성을 가지며 건축물 입면요소로 계획			D0232	
	색채	□ 타 게시시설과 일관성을 가지며 건물과 조화로운 색채 선정			D0233	
	조명	□ 게시시설에 전선을 매입하고 외부로의 전선노출 최소화			D0234	
	재질	□ 건축물 외벽의 재질을 고려하여 재료 선정			D0235	
주주이용 광고물	위치	□ 주요동선 및 외부공간의 형태를 고려하여 적절한 위치 설정			D0241	
	형태	■ 커튼월 건축물의 이미지를 반영한 형태로 계획			D0242	
	색채	□ 커튼월 건축물의 이미지와 지역특성을 고려하여 색채 설정			D0243	
	조명	□ 광고물 위치까지 배선계획을 하고 조명등으로 활용			D0244	
	재질	□ 건축물 외관과 조화를 이루는 디자인 및 재료 사용			D0245	

# IV. 체크리스트

## 5. 옥외광고물 경관설계지침 체크리스트

### 5.2 옥외광고물 설계지침 체크리스트

#### 저층부 후퇴형 건축물 체크리스트

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입하며, 적용범위와 세부내용은 경관가이드라인을 참조한다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과		2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음	
유형	요소	체크리스트			코드	평가
벽면광고물 게시시설	위치	■ 업소별 설치위치를 내부벽면 또는 외부기둥 사이에 동일하게 계획			D0301	
	형태	■ 단일 건물 내에서 통일감 있는 형태로 계획			D0302	
	크기	□ 가로는 업소폭이내, 세로는 천정면이내, 두께는 벽면선 이내로 계획			D0303	
	색채	□ 업소특성을 예측하여 공통으로 사용가능한 색채 선정			D0304	
	조명	□ 내벽형, 외벽형 게시시설에 배선계획을 하고 전선노출을 최소화			D0305	
	재질	□ 시각적 부담을 줄이기 위해 투명한 재질을 사용 권장			D0306	
돌출광고물 게시시설	위치	□ 내부 천정면 또는 내부 기둥면에 계획하고 위치 통일			D0311	
	형태	■ 단일 건물에서는 돌출형과 천정형 중 한가지 유형으로 통일			D0312	
	색채	□ 업소 특성을 예측하여 공통으로 사용가능한 색채 선정			D0313	
	조명	□ 돌출형, 천정형 게시시설에 배선계획을 하고 전선노출 최소화			D0314	
	재질	□ 건축물 외관과 조화를 이루는 재료를 사용하며 고광택 금속재질 사용 지양			D0315	

## 6. 유니버설디자인 경관설계지침 체크리스트

### 6.1 유니버설디자인 설계지침 체크리스트

#### 유니버설디자인 체크리스트

평가란에는 각 항목 경관기준의 반영정도를 자가판단하여 4단계로 구분하여 기입하며, 적용범위와 세부내용은 경관가이드라인을 참조한다.

\* ■ 필수사항 □ 권장사항

자기진단결과		2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	- : 해당사항없음			
유형	요소	체크리스트			코드	평가		
공공 공간	가로	■ 보행로는 안전하고 편안하게 통행가능하도록 충분한 폭 확보(2.0m이상)			U0001			
		□ 보행공간에 간판, 가로수 등 장애물이 없는 유효높이 확보(2.1m이상)			U0002			
		■ 보행자와 자전거의 상충이 없도록 노면표시, 마감재 등 적절하게 표시			U0003			
	공원	■ 공원 입구의 위치를 알기 쉽게 조성			U0004			
		□ 휠체어 등의 사용자를 위한 안전하고 평탄한 출입구가 하나 이상 설치			U0005			
		□ 누구나 쉽게 이용할 수 있는 휴게시설을 적절하게 설치			U0006			
공공 건축물	공동 공간	□ 단차가 없도록 하며, 부득이 경사로를 설치하는 경우 완만한 기울기로 설치			U0007			
		■ 동일한 경로로 안전하게 건축물 주출입구까지 도달가능하도록 연속적 보행접근로 계획			U0008			
	개별 건축물	■ 주차구역과 장애인전용 주차구역의 위치 및 경로에 대한 유도 및 안내표시는 주차장 출입구에서 쉽게 식별가능한 위치에 설치			U0009			
		□ 주민센터 민원실에 설치하는 위자나 작업대 등은 키가 작은 어린이나 휠체어 사용자를 위해 다양한 높이로 설치			U0010			
		□ 문화복지시설은 어린이, 유모차, 노인, 휠체어사용자 등이 이용에 불편하지 않도록 여			U0011			
		유있는 치수로 계획						
		■ 여객시설은 외국인, 관광객 등 누구에게나 알기 쉬운 사인계획 제공			U0012			
		□ 학교시설은 신체조건 등에 큰 차이가 있으므로, 각 공간의 치소, 폭 등에 유의			U0013			
		도시기반 시설물	가로시설	□ 계단의 유효폭은 2.0m이상 확보하도록 하며, 양측에 2단손잡이 설치 권장			U0014	
				■ 보도육교는 노인, 휠체어사용자 등이 안전하게 이용가능한 구조로 설치			U0015	
교통시설	■ 보도펜스는 개방감을 갖도록 하며 차량주행자와 보행자가 상호 쉽게 식별 가능한 구				U0016			
	조로 계획							
□ 불라드를 설치할 경우 보도 유효폭을 침범하지 않도록 설치				U0017				
편의시설	■ 벤치는 보도유효폭을 침범하지 않는 범위 내에서 시선의 차단이 없는 곳에 설치				U0018			
공급시설	□ 맨홀은 시각장애인을 위한 점자블록이 맨홀에 의해 단절되지 않도록 설치			U0019				
	■ 배전함, 가로등제어함 등은 보행자의 동선을 단절시키지 않는 위치에 설치			U0020				
공공 정보매체	공공사인 정보매체	■ 보행자 안내표기는 한글과 영어의 병기를 원칙으로 함			U0021			
		□ 가로 등의 청각정보 소리는 적절한 범위내에 인지성 좋은 음량으로 체계적이고 통일된			U0022			
		소리를 제공						
		□ 픽토그램은 국제표준화규격(IS)를 사용하여 통일감을 주고 쉽게 이해하도록 함			U0023			
■ 다국어로 표기하는 경우 서체수를 최소화			U0024					



# 참여연구진

연수구청 도시관리국 도시계획과

정창진 도시관리국장  
김승준 도시계획과장  
신현탁 도시디자인담당  
이인해 주무관

(주)정방종합엔지니어링

신기원 대표  
박준완 소장  
김종필 본부장  
김정주 이사  
설미연 부장  
곽 달 과장  
권유림 과장  
김보미 과장  
서예슬 과장  
김희주 대리  
한지연 대리

(재)한국종합경제연구원

권형남 이사장  
정현암 실장  
진한빈 대리

MP위원

김용하 박사

**Better life**